



Εντυπωσιακή εκδήλωση για τον Ιάκωβο Καμπανέλλη

Μια εντυπωσιακή εκδήλωση για τον μεγάλο Νάξιο Ακαδημαϊκό και θεατρικό συγγραφέα πραγματοποιήθηκε στον πρόσφατα διαμορφωθέντα νέο πολιτιστικό χώρο στην περιοχή της Γρόττας (που ονομάζεται πλέον “Μουσείο Ιάκωβου Καμπανέλλη”) το Σάββατο 16 Αυγούστου 2014 το βράδυ με την ευκαιρία της παρουσίασης του 2ου αναδρομικού τόμου των θεατρικών έργων του Ιάκωβου Καμπανέλλη (ή Θέατρο Θ΄ των εκδόσεων Κέδρου). Ο τόμος αυτός περιλάμβανε τα έργα “Η γειτονιά των αγγέλων – Η αποικία των τιμωρημένων – Οι δύσκολες νύχτες του κυρίου Θωμά”

Μετά από ενημερωτική εισήγηση του Προέδρου του (κοινωνικού-πολιτιστικού φορέα του Δήμου Νάξου και Μικρών Κυκλάδων) ΝΟΠΠΑΠΠΠΑ κ. Ιάκωβου Ναυπλιώτη-Σαραντηνού καθώς και της κόρης του τιμωμένου συγγραφέα κ. Κατερίνας Καμπανέλλη, την παρουσίαση του περιεχομένου του βιβλίου μαζί και με άλλες πληροφορίες για τον συγγραφέα έκαναν ο Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Πλάτων Μαυρομούστακος και ο επιφανής θεατρολόγος κ. Θάνος Φωσκαρίνης.

Μια χορωδία με τους ταλαντούχους (εθελοντές) καλλιτέχνες Δημήτρη Μιχ. Κορρέ, Γιάννη Μαργαρίτη (συντ. ΑΤΕ), Μιρέλλα Ναυπλιώτη, Κατερίνα Βιτζηλαίου, και Μαρία Τσελέντη (με τους οποίους προς το τέλος της εκδήλωσης τραγούδησε και η παρευρισκομένη Ρένα Καμπανέλλη) υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Βαγγέλη Κακλαμάνου (στο πιάνο) απέδωσαν γνωστά πανελληνίως μελοποιημένα τραγούδια σε στίχους Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Οι γνωστοί και στο ναξιακό κοινό (για τις πολύ συχνές εμφανίσεις τους και στη Νάξο, τον τελευταίο καιρό) ηθοποιοί Βίβιαν Κοντομάρη, Λευτέρης Ελευθερίου, Νίτσα Μαμουζέλου, Γιώργος Σουξές και Γιάννης Φραγκίσκος και η σκηνοθέτις Κατερίνα Πολυχρονοπούλου διάβασαν αποσπάσματα από τα τρία έργα του Καμπανέλλη που περιέχονται στο βιβλίο που παρουσιάστηκε στην εκδήλωση αυτή.

Οι παρευρεθέντες στην εκδήλωση είχαν την ευκαιρία επιπλέον να δουν και να απολαύσουν τα εκθέματα της συλλογής που απαρτίζουν το νεοδημιούργητο και

ιδιαίτερα καλαίσθητο Μουσείο Ιακώβου Καμπανέλλη, που (κυρίως με την περιγραφόμενη εκδήλωση) άνοιξε (ανεπίσημα έστω) τις πύλες του στο ναξιακό, πανελλήνιο και διεθνές κοινό και αποτελεί κόσμημα και πολύτιμο “θησαυρό” και για το νησί μας.

Η Νάξος θα είναι πολλαπλώς ωφελημένη από το Μουσείο αυτό (από τα εκθέματα και από τη δυνατότητα μέσω της τεχνολογίας των υπολογιστών να ανατρέχει όποιος επιθυμεί σε περιεχόμενα βιβλίων του Καμπανέλλη και σε σχετικά άρθρα και μελέτες) και μπορεί να αποβεί αυτός ο πολιτιστικός χώρος (το Μουσείο Καμπανέλλη) κέντρο επιμόρφωσης σε θέματα θεάτρου για τον Καμπανέλλη και όχι μόνο, κέντρο έρευνας και επιστημονικών εργασιών αλλά και σεμιναρίων και λοιπών συναφών δραστηριοτήτων που μπορούν να συμβάλουν στο να αποτελέσει η Νάξος πόλος έλξης πολλών επισκεπτών από πολλά μέρη της Ελλάδας, ίσως και από το εξωτερικό και να έχει (πέραν από την πολιτιστική) και οικονομική ωφέλεια το νησί μας.

Γιάννης Λογαράς