

Παρουσίαση Βιβλίου

« Ο ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ »

Έκδοση του Συλλόγου Φίλων των Μουσείων και της Βιβλιοθήκης
Ν.Ν. Γλέζου.

Το βιβλίο τούτο αποτελεί μια συλλογική εργασία των κ.κ. Μανώλη Γλέζου, Κυριακής Αγαπητού, Ειρήνης Γ. Γρατσία, Μαρίας Δεουδέ, Αντώνη Κατσουρού, Σοφίας Κατσουρού, Λογοθέτη Κρητικού και Αντώνη Ν. Φραγκίσκου, όπου αναλύεται διεξοδικά η αρχιτεκτονική έκφραση των σπιτιών της Απεράθου, τα οποία, όχι μόνον δεν προσβάλλουν αισθητικά το φυσικό περιβάλλον αλλά και επιπλέον, αποτελούν τη συνέχεια της γης σαν ένα αναπόσπαστο μέρος της.

Η Απεραθίτικη Αρχιτεκτονική παρόλο που διέπεται από τους κανόνες της Κυκλαδίτικης Αρχιτεκτονικής ξεχωρίζει από τα εξής στοιχεία: α) την εγκοπή, δηλ. το κόψιμο της γωνίας των σπιτιών στα σαράντα εκατοστά από το έδαφος μέχρι σε ύψος δύο μέτρα για να μπορούνε να περνούν τα φορτωμένα ζώα την στιγμή που στρίβουν τη γωνία του σπιτιού, ούτως ώστε να μην καταστρέφουν τα φορτία τους, ούτε να γκρεμίζουν τις γωνίες των σπιτιών, β) τους ανεφανούς, δηλ. τους ιδιότυπους καπνοδόχους, γ) την παρασιτιά, δηλ. την καμινάδα, δ) το εσωτερικό παράθυρο, δηλ. το παράθυρο από δωμάτιο σε δωμάτιο με μαρμάρινο πλαίσιο και ε) τις μαρμαρόστρωτες ρύμνες.

Άλλο στοιχείο του απεραθίτικου πολιτισμού συναντάμε στο λαϊκό τραγούδι, όπου οι στίχοι προκαλούν τον θαυμασμό των ξένων όταν ακούνε πολλούς Απεραθίτες να συνθέτουν αμέσως τραγούδια δίστιχα για να τα στείλουν σε φιλικά ή συγγενικά τους πρόσωπα που βρίσκονται μακριά τους ή και να τα τραγουδήσουν, ακόμη, μπροστά μας.

Στο Απεραθίτικο υφαντό συναντάμε άλλο στοιχείο του πολιτισμού. Ρούχα ένδυσης από αντρικές φανέλες, γυναικείες πουκαμίσες, τραπεζομάντηλα, χράμια, ντιβανοσκεπάσματα κι ότι μπορεί να φανταστεί ο ανθρώπινος νους.

Ένα από τα άλλα στοιχεία του πολιτισμού στ' Απεράθου είναι το αρχαιολογικό του Μουσείο, το οποίο δημιουργήθηκε στη δεκαετία του '60 με την συμβολή του Μιχάλη Μπαρδάνη για να περισώσει, ότι μπορούσε από τις λαθραίες ανασκαφές όπου μαστίζονταν πολλές περιοχές της Νάξου.

Επίσης, την ίδια δεκαετία ιδρύθηκε το Γεωλογικό Μουσείο της Απεράθου με εκατοντάδες εκθέματα.

Το Μουσείο, επίσης, Φυσικής Ιστορίας ιδρύθηκε το 1996 με πρωτοβουλία του Μανώλη Γλέζου.

Το 2008 ιδρύθηκε το Μουσείο Εικαστικών Τεχνών από το Σύλλογο Φίλων των Μουσείων και της Βιβλιοθήκης Νίκου Ν. Γλέζου.

Τέλος, άλλο στοιχείο που συμβάλει στη διατήρηση του Απεραθίτικου Πολιτισμού είναι η βιβλιοθήκη του Νίκου Ν. Γλέζου που τη διαδρομή της αναλύει διεξοδικά στο παρόν βιβλίο η Σοφία Αντ. Κατσουρού.

Ένα βιβλίο που πρέπει να διαβαστεί από όλους τους Ναξιώτες και όχι μόνον.

Κάλμπαρης Σπύρος

e-mail: calvarywine@yahoo.gr