

Οι προτεραιότητες του Δήμου Σίφνου όπως τέθηκαν υπόψη της κυβέρνησης εν όψει του 13ου Περιφερειακού Συνεδρίου στη Σύρο.

Οι διεκδικήσεις έργων για τη Σίφνο

Με συγκεκριμένες προτάσεις απευθύνθηκε ο Δήμαρχος Σίφνου, **Ανδρέας Μπαμπούνης**, στο κυβερνητικό κλιμάκιο, που συγκέντρωσε τα καίρια θέματα των νησιωτικών Δήμων, προκειμένου να περιέλθουν σε γνώση των αρμοδίων υπουργών, ενόψει της β' φάσης ολοκλήρωσης του Αναπτυξιακού Συνεδρίου, το οποίο πρόκειται να πραγματοποιηθεί στη Σύρο.

Το σύνολο των έργων, τόσο σε επίπεδο υποδομών όσο και αναπτυξιακής προοπτικής της Σίφνου, αποτυπώθηκε σε υπόμνημα που κατατέθηκε στους εκπαιδευτικούς της κυβέρνησης, με αποσαφηνίσεις για τις ιδιαίτερες εκάστου εξ αυτών, καθώς άλλα βρίσκονται σε πλήρη ωριμότητα διεκδικώντας χρηματοδότηση, ενώ άλλα στερούνται ακόμα και μελετών.

Για την ιεράρχηση των θεμάτων που τέθηκαν υπόψη της κυβέρνησης, η Δημοτική Αρχή Σίφνου κάλεσε και τη δημοτική αντιπολίτευση, προκειμένου να καταθέσει τις απόψεις και τις προτάσεις της και η διαβούλευση επ' αυτών είχε ως αποτέλεσμα να υπάρξει ομόφωνη σύνταξη του σχετικού υπομνήματος, με ευρεία συναίνεση επί των διεκδικήσεων.

Συνεχίζουμε να διεκδικούμε

Για το αποτέλεσμα που αναμένει ο Δήμος, όσον αφορά στην ανταπόκριση της κυβέρνησης, ο Δήμαρχος, Ανδρέας Μπαμπούνης, δήλωσε στην "Κοινή Γνώμη" ότι κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει εκ των προτέρων τις κυβερνητικές προθέσεις, σχολιάζοντας χαρακτηριστικά "εάν θα προχωρήσουν, από τα 15 έργα που συγκεντρώσαμε στο υπόμνημα, το ένα, τα δύο ή τα πέντε, θα φανεί στο χειροκρότημα".

Ο ίδιος έδειξε ικανοποιημένος από την αποδοχή του αιτήματος της Σίφνου για ένταξη τριών έργων στο Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα του Υπουργείου Οικονομίας, καθώς και αυτά εντάχθηκαν, όπως έγινε με τα έργα που αιτήθηκαν όλα τα νησιά.

"Είναι ένα ωραίο πολιτικό περιτύλιγμα" χαρακτήρισε αυτή την ενέργεια της κυβέρνησης ο Δήμαρχος, διευ-

κρινίζοντας ότι "σου δίνονται τα χρήματα για να προχωρήσεις έργα, όταν όμως δεν έχεις τις μελέτες, τότε αυτά θα απενταχθούν".

Βάσει αυτής της αναφοράς του διευκρίνισε ότι αυτό που εκείνος επιδιώκει είναι να βοηθηθεί ο Δήμος και σε ότι αφορά στην ωριμότητα των έργων, αναγνωρίζοντας όμως ότι "σίγουρα προχώρησαν και πραγματικά βοήθησαν, άλλωστε το ότι ζητήσαμε τρία έργα και εντάχθηκαν και τα τρία αυτό δείχνει ότι έχουν τη διάθεση να βοηθήσουν, όμως εμείς συνεχίζουμε να διεκδικούμε για την ανάπτυξη της Σίφνου".

Για το υπόμνημα που κατατέθηκε εκ μέρους του Δήμου προς την κυβέρνηση είπε ότι "κάναμε μία κωδικοποίηση όλων των έργων που είναι απαραίτητα για το νησί, θέτοντας τα κατά προτεραιότητα βάσει της ωριμότητας τους".

Της Τέτας Βαρλάμη*

* Στο φύλλο της 3.5.18 της εφημερίδας της Σύρου "ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ"

Το υπόμνημα του Δήμου

Το υπόμνημα που περιλαμβάνει τις προτάσεις του Δήμου Σίφνου, των κοινοτήτων και των νομικών προσώπων του Δήμου, ενόψει του προγραμματισμού του 13ου Περιφερειακού Συνεδρίου στη Σύρο.

Υγεία

- Στελέχωση του Πολυδύναμου Περιφερειακού Ιατρείου με το απαραίτητο ιατρικό και παραϊατρικό προσωπικό (όχι μόνο βάσει του ΟΕΥ του ΠΠΙ, αλλά βάσει των πραγματικών αναγκών για την εύρυθμη λειτουργία του):

- 1 Διευθυντής Παθολόγος (Βάσει του ΟΕΥ)
 - 1 Γενικός Ιατρός (Βάσει του ΟΕΥ-Υπηρετεί)
 - 2 αγροτικοί ιατροί (Βάσει του ΟΕΥ-Υπηρετεί 1 αγροτικός)
 - 1 Παιδίατρος (Βάσει του ΟΕΥ)
 - 1 Βοηθός ακτινολόγος
 - 2 Νοσηλεύτριες (Βάσει του ΟΕΥ προβλέπεται και υπηρετεί 1 Νοσηλεύτρια)
 - 1 Οδηγός ασθενοφόρου (Υπηρετεί)
 - 1 καθαρίστρια
- Αναβάθμιση του ΠΠΙ σε Κέντρο Υγείας: έχει ληφθεί σχετική απόφαση του ΔΣ. Επίσπευση της διαδικασίας από τη 2η ΔΥΠΕ και το Υπουργείο Υγείας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6



Παίζοντας τσούνια στην Πέρα Γειτονιά (1956)
Δηλ. πριν 62 χρόνια!

Υπάρχουν άραγε επιζώντες ή επιζώσες;
Ας εμφανιστούν...

Φωτ. Αρχείο Δημ. Χαρισιάδη - Από την ιστοσελίδα
<https://e-sifnos.com/what-to-do-in-sifnos/tsounia.php>
[Βλ. σχετ. δημοσίευμα στη σελίδα 4]

Let's do it Sifnos 2018

Μεγάλη επιτυχία και ρεκόρ δράσεων σημείωσε το Let's do it Sifnos 2018. Το let's do it είναι μια πανελλαδική εκστρατεία που ενώνει την Ελλάδα σε μία κοινή περιβαλλοντική προσπάθεια. Το κύριο χαρακτηριστικό της αποτελεί η ταυτόχρονη δράση χιλιάδων φορέων και εθελοντών σε όλη τη χώρα. Από το 2012, κάθε χρόνο χιλιάδες πολίτες από κάθε μεριά της Ελλάδας γίνονται εθελοντές διαδίδοντας το μήνυμα της περιβαλλοντικής συνείδησης και του εθελοντισμού. Το Let's do it Greece φέτος τελούσε υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου.

Εκτός από τις συνηθισμένες δράσεις των σχολείων που γίνονται την βδομάδα πριν την καθορισμένη Κυριακή του let's do it Greece (29 Απριλίου για φέτος) και τις δράσεις φορέων, συλλόγων, εταιριών και εθελοντών, αυτή τη χρονιά είχαμε και σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο που με ομόφωνη απόφαση του ψήφισε τη συμμετοχή όλων των Δημοτικών Συμβούλων της Σίφνου στη δράση αυτή που τα τελευταία έξι χρόνια συντονίζει στη Σίφνο η ΔΗ.Κ.Ε.Σ., με αποτέλεσμα οι φετινές καταγεγραμμένες δράσεις στο νησί να φτάσουν τις 33!

Δράσεις σχολείων και... "ζέσταμα"

Την αυλαία του Let's do it Sifnos άνοιξε φέτος το Νηπιαγωγείο Απολλωνίας που καθάρισε την Τρίτη 24/4 τις παραλίες του Φάρου. Τη σκυτάλη πήρε το Δημοτικό Σχολείο Σίφνου που την Τετάρτη 25/4 καθάρισε την παραλία και τις αμμοθίνες των Καμαρών. Στη συνέχεια το ΕΠΑΛ Σίφνου την Πέμπτη 26/4 καθάρισε την άσφαλτο από το Συκίδι έως το Βαθύ. Τέλος την Παρασκευή 27/4 το Γυμνάσιο Σίφνου καθάρισε την παραλία του Αποκοφτού και το μονοπάτι Χρυσοπηγής -Φάρου.

Λίγο πριν τη μεγάλη μέρα η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Σίφνου και η εταιρία KERIDIS WORKS έκαναν καθαρισμό στην περιοχή της Βορεινής, ο Δήμος Σίφνου καθάρισε το μονοπάτι από τον Αη Γιάννη στου Σιδηρού προς Κάστρο και Φάρο και μέλη του Οικολογικού Συλλόγου Καμαρών "Η Μερόπη" έκαναν αρμούς στην πλατεία κοντά στο λιμάνι.

Δράσεις Κυριακής

Την Κυριακή 29 Απριλίου, επίσημη μέρα του Let's do it Greece για το 2018, Δημοτικοί Σύμβουλοι καθάρισαν το μονοπάτι από το δρόμο του Βαθίου προς τον λόφο του Αγίου Ανδρέα, το μο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

Τα έργα υποδομής της Περι. Ενότητας Μήλου*

Τεχνική σύσκεψη
στο Γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη.

Τεχνική σύσκεψη με αντικείμενο τα έργα της Περιφερειακής Ενότητας Μήλου πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Κυκλάδων **Γιώργου Λεονταρίτη** με τη συμμετοχή του Επάρχου Μήλου **Νικόλαου Βενάκη**, του Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, **Αντώνη Λούβαρη** και του προϊσταμένου του Τμήματος Μελετών της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Κυκλάδων, **Λουκά Καραδήμα**.

Στο πλαίσιο της σύσκεψης εξετάστηκαν τα έργα που είναι σε εξέλιξη στη Μήλο, την Κίμωλο, τη Σέριφο και τη Σίφνο.

Ειδικότερα για το νησί μας στη σύσκεψη αυτή αποφασίστηκε:

- Η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Σίφνου για την υλοποίηση του έργου που αφορά στην αντιμετώπιση της διάβρωσης της ακτής του Πλατύ Γιαλού.

- Η ασφαλτόστρωση του δρόμου από τη θέση "Πλακωτό" έως Πλατύ Γιαλό.

- Η διαπλάτυνση του γεφυριού στο δρόμο Απολλωνίας - Καμαρών στη θέση "Άγιος Νικόλαος Πηγής" και συζητήθηκε

- Η ολοκλήρωση της οριστικής μελέτης του ενταγμένου στο ΕΣΠΑ έργου της αποχέτευσης των κεντρικών οικισμών του Δήμου Σίφνου, ούτως ώστε να εξασφαλιστεί η προέγκριση της δημοπράτησης δικτύων αποχέτευσης των ως άνω οικισμών.

*Απόσπασμα από δημοσίευμα της ιστοσελίδας "ΣΙΦΝΑΪΚΟ ΦΩΣ", μια και οι αρμόδιες υπηρεσίες δεν κρίνουν, δυστυχώς, αναγκαία την απ' ευθείας ενημέρωση της εφημερίδας...

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΙΦΝΟΥ:

"Save the Dates" 19-21/5/2018

Φίλες και φίλοι,
Η άνοιξη ήρθε και φυσικά πολλές και όμορφες δραστηριότητες μας περιμένουν!

Μέσα σε αυτές και η μεγάλη ικανοποίησή του να προσφέρεις ό,τι πιο σημαντικό! Να μοιράζεσαι με τους άλλους τη χαρά της ζωής!

Να μην ξεχάσουμε, λοιπόν, να βάλουμε στο πρόγραμμά μας την ανοιξιάτικη αιμοδοσία, που θα πραγματοποιηθεί από κλιμάκιο του Νοσοκομείου Νίκαιας το Σάββατο 19, την Κυριακή 20 και τη Δευτέρα 21 Μαΐου στο Ιατρείο μας!

Γιατί η αιμοδοσία δεν είναι μόνον το πολυτιμότερο δώρο για το συνάνθρωπό μας που το χρειάζεται... είναι πολύτιμο δώρο και για τον ίδιο τον αιμοδότη.

Περιμένουμε παλιούς και νέους αιμοδότες:

- το Σάββατο 19 Μαΐου, από τις 16:00 ως τις 20:00,
- την Κυριακή 20 Μαΐου, από τις 10:00 ως τις 13:00 και από τις 17:00 ως τις 20:00,
- τη Δευτέρα 21 Μαΐου, από τις 16:00 ως τις 20:00

Οι αφίσες με τα χαμογελαστά παιδικά προσώπια από την καμπάνια του 2016 για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Αιμοδότη. "Γιατί το αίμα μάς ενώνει όλους."

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΦΝΟΥ

ΣΗΜ."Σ.Ν.": Δυστυχώς η εφημερίδα δεν θα προλάβει, κατά πάσα πιθανότητα την αιμοδοσία. Όμως εδώ και χρόνια στηρίζουμε αυτή τη θαυμάσια προσπάθεια και δεν θα παραλείψουμε να το κάνουμε και αυτή τη φορά.

Πηγή: Σιφναϊκό Φως



ΓΑΜΟΙ

Στον Ι.Ν. Αγίου Θωμά, στον Παράδεισο Αμαρουσίου, παντρεύτηκαν ο Γιώργιος Κ. Μάμιδας και η Βασιλική Αθ. Πατσιούρα με κουμπάρους τον Θέμη Βαΐτη και την Αγγελική Μελεστή.

Μετά το μυστήριο του γάμου ακολούθησε η βάφτιση της κόρης τους με ανάδοχο τη Βασιλική Μπακάλη που της έδωσε το όνομα Φλώρα. Στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι με πλούσια περιποίηση και κέφι, που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες, σε κέντρο της Βαρυμπόμπης.

Οι γονείς, παππούδες και γιαγιάδες εύχονται να τους ζήσει.

Ευχές

Μετά το Νίκο, Γιώργο μου ήρθε και η σειρά σου σε καμαρώνουμε γαμπρό πίνουμε στην υγεία σου

Παίρνεις κοπέλα απ' το νησί δεν έχει σημασία το όνομά σου να τιμά να γίνεται θυσία.

Στο Γιώργο σου Βασιλική αξία να 'σαι πλάι κι' εκείνος σαν τα μάτια του πάντα θα σε φυλάει.

Μ' άριστες προδιαγραφές αρχίζει η ζωή σας με τη Φλωρίτσα αγκαλιά το πρώτο το παιδί σας.

Να είναι καλορριζική και χλιοφωτισμένη και να την καμαρώσετε γερή κι' ευτυχισμένη.

Ο Θεός σας Νίκος Κρούστης (Φουσαάκι)

Και από τη μητέρα του γαμπρού Μαρία Μάμιδα :

Χίλιες ευχές από καρδιάς σαν μνά θα σας δώσω και της Φλωρίτσας τις χαρές ναμαι να καμαρώσω.

Γιώργο μου και Βασιλική να ζήτε ευτυχισμένοι υγεία, κατανόηση και πάντα αγαπημένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ ΑΡΓΥΡΩ ΚΟΝΤΟΥ



Την Κυριακή 4 Μαρτίου, στο Μαρούσι, που έζησε μεγάλο μέρος της ζωής της, έδωσε την τελευταία της μάχη, η πρεσβυτέρα Αργυρώ Κοντού. Έσβησε ήσυχα και αθόρυβα, όπως ήταν όλη της η ζωή, πλημμυρισμένη από την αγάπη των παιδιών και εγγονών της, που έκαναν ό,τι μπορούσαν, γιατί ακόμα και τα 95 χρόνια, που έζησε μας φαίνονται πολύ λίγα όταν πρόκειται για τη μάνα μας.

Η Αργυρώ Τρούλλου, όπως ήταν το πατρικό της, γεννήθηκε το 1923 στην Καταβάτη, σε αγροτική οικογένεια, δεύτερο από τα τρία παιδιά του Σωκράτη Τρούλλου και της Μαργαρίτας Μανού. Ήταν πολύ καλή μαθήτρια και ήθελε να γίνει δασκάλα, όμως η οικογένεια χρειαζόταν βοήθεια, έπρεπε να δουλέψει όχι μόνο στο σπίτι αλλά και στα χωράφια και τα ζώα. Με καμάρι διηγούνταν ότι πηγαίνονταν με το ντρουβά της δύο φορές την βδομάδα με τα πόδια, κουβαλώντας τρόφιμα και μηνύματα, στον παππού της Κωσταντή, που έμενε ως τα βαθιά του γεράματα, στο μαντρί του, κοντά στη Φλέα του Καλαμιτσιού. Μεγάλη της αγάπη η ραπτική, βρίσκει χρόνο να παρακολουθήσει μαθήματα και έραβε ο,τιδήποτε ως τα βαθιά της γεράματα. Στα χρόνια του πολέμου και του εμφύλιου, όταν τα αδελφία ήταν στρατιώτες για πολλά χρόνια, φρόντιζε εκείνη τα χωράφια και τα ζώα, γιατί ο πατέρας της δε μπορούσε να εργαστεί πια. Το 1949 παντρεύτηκε με τον Τζαννέτο Κοντό από την Πάρο που έγινε Ιερέας. Ονομάστηκε Ιωάννης, και ήταν εφημέριος της Καταβάτης 1950-1963. Απόκτησαν τρία παιδιά, που τελείωναν το σχολείο και ήθελαν να τους προσφέρουν κάτι παραπάνω. Αποδέχτηκαν τότε το αίτημα της σιφναϊκής και παριανής κοινότητας του Μαρουσίου και μετακόμισαν εκεί. Συμπαραστάθηκε στο έργο του παππά να στήσει μια νέα ενορία, με τελευταία και καθοριστική μάχη της ζωής του, αυτή της οικοδόμησης νέου ναού του Αγ. Ελευθερίου. Δεν είχε φανταστεί ποτέ τη ζωή της μακριά από τη Σίφνο, έκλαιγε γι αυτό και έλεγε συνέχεια "Ξενητεύτηκα". Έχασε πολύ νωρίς το σύντροφό της και πάλι αφοσιώνεται στην οικογένεια και τα εγγόνια της. Μοιράζει το χρόνο της μεταξύ Μαρουσίου και Σίφνου. Εδώ ξαναζεί τα νιάτα της, αφοσιώνεται στον εγγονό της Γιάννη. Προσπάθησε να του μεταδώσει, με παραδείγματα, την αγάπη για την γη μας, αυτή που έθρεψε εκείνη και τους προγόνους της. Σε ηλικία 83 χρόνων έβγαλε το δικό της λάδι, μαζεύοντας ελιές, γονατισμένη πάνω σε χαρτόνια και μαξιλαράκια, με την προσμονή να σχολάσει ο εγγονός της για να τον τρέξει να τη βοηθήσει. Τα χρόνια όμως πέρασαν και μια μέρα, έτσι όπως στα παραμύθια, απλά πέρασε στην αιωνιότητα, έτσι απλά... όπως απλή ήταν και η ζωή της.

Κόσμος πολυς στον Αγ. Ελευθέριο στην εξόδιο ακολουθία της, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κασσανδρείας κ.κ. Νικόδημου. Που βρισκόταν εκεί, ταπεινός ευχέτης - ικέτης προς τον Κύριο για την ανάπαυσή της ψυχής της, εκπληρώνοντας την επιθυμία της. Η συγκινητικότερη στιγμή ήταν αυτή που αποκάλυψε, ο ίδιος το δεσμά τους. Αναφώνησε: "είναι ανάδοχός μου... είμαι αναδεχτός της... είναι η νονά μου... είμαι το τέταρτο παιδί της!..." (στην πραγματικότητα το πρώτο). Μια σχέση ζωής βαθιάς αγάπης, αλληλοσεβασμού και εκτίμησης, είχε φτάσει στο αποκορύφωμά της. Όλοι μαζί κλείσαμε ένα μεγάλο κύκλο της ζωής μας, αυτόν της νονάς, της Πρεσβυτέρας, της Μάνας, της Γιαγιάς. Όσο για μένα θά'θελα να της πω... Μάνα!!! μην ανησυχείς! Γιατί... θα 'ρθομαι να σε ανταμώνω, στο Βλυσιδί και στου Καδέ, στην Πηγή και στο Θόλο, στο Καλαμίτσι και στου Σκουριαλού, εκεί που θα... τριγυρνάς ελεύθερη...

Γ.Κ.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Απ' το σπίτι του, στον Πειραιά "αναχώρησε" ξαφνικά για το στερνό του ταξίδι ο Βαγγέλης Ν. Θεοδώρου. Ο πρόωρος και αναπάντεχος θάνατός του εθλίψε όχι μόνο τους οικείους του αλλά και όλους τους συγγενείς και συμπατριώτες του που τον γνώριζαν. Η σωρός του μεταφέρθηκε στη Σίφνο, εκεί όπου γεννήθηκε, μεγάλωσε και βαθιά αγαπούσε, και στον Αγ. Κων/νο στον Αρτεμώνα ψάλθηκε η εξόδιος ακολουθία με την παρουσία πολύ κόσμου.

Ο παπα-Δημήτρης Διαμαντής και ο παπά-Γιάννης Ψαραύτης αποχαίρησαν τον εκλιπόντα με συγκίνηση.

Στο κοιμητήριο του Αη-Παύλου, όπου έγινε η ταφή, έκλεισε ο κύκλος της ζωής του Βαγγέλη. Στην ουράνια κατοικία του ας βρει τη γαλήνη και ας στέλνει την αγάπη, που πάντα είχε στην ψυχή του, να συντροφεύει τους αγαπημένους του.

Στη μνήμη του
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΡΑΒΙΟΛΟΥ
ένα χρόνο μετά

Το διάβασα στις εφημερίδες της Σίφνου και δεν το πίστευα.

Το Φρά, το φιλαράκι μου, ο νεαρός ο πάντα γελαστός και γλυκομίλητος, είχε "φύγει" για 'κει που δεν υπάρχει πόνος και στεναγμός.

Έψαξα στο φωτογραφικό μου αρχείο και βρήκα τις φωτογραφίες που δεν θα ξεχάσω την ημέρα εκείνη.

Τσελεμεντές 2013, Αρτεμώνα

Εκεί που αράζουν τ' αυτοκίνητα. Είχα ανέβει σ' ένα δένδρο, για να βγάλω φωτογραφία τα δρώμενα. Όταν έκανα αυτό που ήθελα, θέλησα να κατέβω. Είχα την μηχανή μαζί μου και φοβόμουν μην την χτυπήσω πέφτοντας.

Ο Φραγκίσκος ήτανε εκεί κοντά με την κόρη του που την είχε ανεβάσει στη μαντρούλα.

Τον παρακάλεσα να με βοηθήσει. Γέλασε, "Δεν είσαι κάθης, γιάντα ανέβηκες εκεί βρε; Είπε σε δυο κυρίες που ήταν εκεί κοντά να προσέχουν την μικρή και ήρθε να με κατεβάσει. Του έδωσα πρώτα την μηχανή και ύστερα το χέρι μου να με τραβήξει.

Γελούσε. Του είπα χίλια ευχαριστώ και τον έβγαλα μια φωτογραφία με το κοριτσάκι του.

Πάντα με το χαμόγελο και την καλή του διάθεση.

Κουράγιο στην πολυτάλαντη γυναίκα του, Ρονία Αναστασιάδη, να μεγαλώσει την κόρη τους και να ανάβει το καντηλάκι του. Από την σέντρα του παραδείσου θα βάζει γκολ, στους Αγγέλους.

Λούση - Ελένη Μυτιληναίου

Μας ενίσχυσαν

- Ανώνυμος στη μνήμη **Αλεξάνδρας Σαμψών** 20 ευρώ
- Ανώνυμος στη μνήμη **Βαγγέλη Θεοδώρου** 20 ευρώ
- Στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας πρεσβ. **Αργυρώς Κοντού** τα παιδιά της Γιώργος και Κατερίνα Κοντού 100 ευρώ



ΠΩΛΕΙΤΑΙ παλιό κτίσμα με οικόπεδο 200 τ.μ., σε πολύ κεντρικό σημείο του Αρτεμώνα Πληρ.: 6983701241

Αδελφοποίηση
των Πολιτιστικών Συλλόγων
Ποσειδωνίας και Σίφνου

Στα τέλη του Απριλίου πραγματοποιήθηκε στη Σύρο εκδήλωση αδελφοποίησης των Πολιτιστικών Συλλόγων Σίφνου και Ποσειδωνίας Σύρου. Στην εκδήλωση αυτή η Πρόεδρος του Π.Σ.Σ. Μαρία Ναδάλη διάβασε το παρακάτω κείμενο, που (αφού δεν έχουμε τη δυνατότητα επιτόπιου ρεπορτάζ...) δίνει και το λεπτομερές περιεχόμενο αυτής της εκδήλωσης.

"Ήταν το καλοκαίρι του 2017 τότε που ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου, ξεκινώντας δειλά - δειλά την πρώτη προσπάθεια να καλέσει τα Κυκλαδονήσια στη Σίφνο και να στρώσουν μαζί το γιορτινό τραπέζι του... Τσελεμεντέ. Μετά από μια σύντομη διερεύνηση, πήραμε την πληροφορία ότι η πρόσκλησή μας για το νησί της Σύρου θα μπορούσε να απευθυνθεί σε έναν από τους πλέον δραστήριους και αποδοτικούς Συλλόγους, στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ποσειδωνίας "Ο Ποσειδών".

Έτσι κι έγινε. Η πρόσκληση "έφυγε" και η άμεση αποδοχή της ήταν

για μας πραγματικά χαρμόσυνη είδηση. Ο Μάρκος Ρούσσος, ο τότε Πρόεδρος του Π.Σ. Ποσειδωνίας, η σύζυγός του Ελπίδα, ο Αντώνης και η Τέτα Πρίντζη, ο Πέτρος και η Άννα Ρούσσου ήρθαν στις αρχές του Σεπτεμβρίου στη Σίφνο, φέρνοντας μαζί τους όχι μόνον τις γεύσεις του τόπου σας, αλλά κυρίως και πάνω απ' όλα το "ζεστό" βλέμμα τους, το αυθόρμητο χαμόγελο, τη διάθεσή τους να γίνουν συνοδοιπόροι στο πιλοτικό και τόσο δύσκολο εγχείρημά μας.

Και ήταν αρκετές οι τέσσερις μέρες φυσικής γνωριμίας για να καταλάβουμε ότι δεν αποκτήσαμε μόνον αξίους συνεργάτες, αλλά και νέους πολύ καλούς φίλους. Από τότε και για δέκα ολόκληρα χρόνια, ο Μάρκος, η Ελπίδα, ο Αντώνης και η Τέτα, ήταν πάντα εκεί σε μια δυναμική συμμετοχή, που ενισχύσαν από επίσης αξία μέλη των Πολιτιστικών Συλλόγων Ποσειδωνίας, Βάρης, Φοίνικα και Γαλησσά και του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης, ειδικά τα τελευταία χρόνια. Ήταν εκεί για να μοιραστούμε την ίδια αγωνία για την επιτυχία της διοργάνωσης, την ίδια δυνατή αγάπη για τα νησιά μας, την ίδια έγνοια για την προβολή της παράδοσης και του πολιτισμού τους.

10 ολόκληρα χρόνια γόνιμης συνεργασίας και αληθινής φιλίας. Με το δάκρυ στα μάτια την ώρα του αποχωρισμού στο λιμάνι, με την καρδιά, όμως, γεμάτη αγάπη. Και φυσικά με την προσμονή της επόμενης συνάντησής μας.

11ο Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας "Νικόλαος Τσελεμεντές" το 2017 και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ποσειδωνίας "Ο Ποσειδών" εκπροσωπείται σε αυτό με το νέο Πρόεδρό του Δημήτρη Νταλακάνη και νέα μέλη του Δ.Σ. Μια εξίσου δυναμική παρουσία, με την ίδια δημιουργική διάθεση, με

προθυμία, όραμα και στόχους. Νέοι καλοί φίλοι, που ήρθαν να προστεθούν στους παλιούς, για να μεγαλώσει έτσι η όμορφη παρέα των Κυκλαδιδών, που ξέρει να χτίζει καλά θεμελιωμένες γέφυρες φιλίας και συνεργασίας και εργάζεται εθελοντικά για το κοινό καλό! Λίγες κουβέντες καταφέραμε να ανταλλάξουμε στο πλαίσιο της τριήμερης και εξαιρετικά απαιτητικής διοργάνωσης. Μα αρκούσαν για να νιώσουμε ότι οι αξιόλογες συλλογικές προσπάθειες έχουν και αξίους συνεχιστές.



Αγαπημένε Μάρκο, Αγαπημένε Δημήτρη, Αγαπητά μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων του Πολιτιστικού Συλλόγου Ποσειδωνίας, Σας ευχαριστούμε από καρδιάς για την αγάπη και την εμπιστοσύνη όλα αυτά τα χρόνια.

Η τιμητική πρόταση του Δ.Σ. σας, λίγους μήνες πριν, για αδελφοποίηση των Συλλόγων μας έρχεται να επισφραγίσει όχι μόνον μια μακρόχρονη εποικοδομητική συνεργασία, αλλά και βαθείς δεσμούς ψυχής.

Έρχεται να ανοίξει νέους ορίζοντες και να δώσει περισσότερες ευκαιρίες κοινής πορείας για όλους όσοι μοιραζόμαστε αγωνίες και οράματα για τα νησιά μας.

Δίνει δε την αφορμή σε εμάς να επισκεπτόμαστε συχνότερα την "αρχόντισσα των Κυκλάδων" και σε εσάς το νησί του Τσελεμεντέ, και όχι μόνον το Σεπτέμβρη.

Από σήμερα πλέον, τυπικά και ουσιαστικά, είμαστε μια μεγάλη οικογένεια, που δεν μπορεί να χωρίσει η θάλασσα.

Σας ευχαριστούμε!

ΣΗΜ. ΣΥΝΤ.. Στη Σύρο επίσης, η ομάδα μας συμμετείχε στο 1ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών για Νέους, με τίτλο "Συριανοπατώ".

«ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία Εφημερίδα των Σιφνίων
Κωδικός: 032593

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης:

Αδελφότης Σιφνίων

«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ»

Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή

που την αποτελούν τα μέλη

του Δ.Σ. της Αδελφότητας



Υπεύθυνη Έκδοσης:

Μαργαρίτα Βασταρδή

Επιμέλεια Ύλης:

Μ. Βασταρδή - Μ. Αναστασιάδης

e-mail: emanasto@yahoo.gr

margovast1@gmail.com

Τα ενυπόγραφα άρθρα

εκφράζουν τον συντάκτη τους

και όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα



Δημιουργικό - Εκτύπωση:

Γ. ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ & Μ. ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.

Σελιδοποίηση: Κατερίνα Βεργιόγλου

Κολοκοτρώνη 144 - Πειραιάς

Τηλ.: 210-4182591, Fax : 4532911

Πωλούνται

1) Αγροτεμάχιο στη θέση Φυργάνι εκτάσεως 13.180 τ.μ.

2) Αγροτεμάχιο στη θέση Πλακωτό εκτάσεως 1.592 τ.μ.

3) Αγροτεμάχιο στη θέση Άγιος Νικήτας (Ελαιώνας) εκτάσεως 4.864 τ.μ.

Τιμή συζητήσιμη.
Τηλ. 6944282206 κ. Ανδρομάχη

Μην ξεχάσετε να μας στείλετε

τα 20 ευρώ σας!

Αρ.λογ. ΕΤΕ

189/951464-30

SWIFT: BIC ΕΘΝΙΚΙ GR AA.

IBAN GR 35 0110 1890 0000

1899 5146 430

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΤΑΡΔΗ -

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Μόνος με το εξαπέρυγο

Ο φίλος μου ο Γιώργος το Πακίό όταν ήρθε παιδί από τη Σίφνο στην Αθήνα, έψαχνε να βρει τη θάλασσα. Εμπαινε κάθε μέρα σ' ένα λεωφορείο κι όπου τον βγάλε. Κανένα όμως δεν είχε για τέρμα του μια παραλία, έναν γιαλό. Μέχρι που μάζεψε μερικά λεφτά και είπε στο ταξί - «Πήγαίνε με θάλασσα».

Πονηρός ο ταξιτζής δεν τον πήγε ούτε Πειραιά ούτε Φάληρο. Τον πήγε Πόρτο Ράφτη. Του πήρε όλα τα λεφτά. Τον έβρισε ακριβότερο και τον άφησε μόνο του παρά θιν' αλός.

Ο φίλος μου ο Γιώργος το Πακίό (ο πάππος του, έτσι λένε τον παππού στη Σίφνο, ήταν ο πρώτος βιολιτζής στο νησί. Όταν έφτανε λοιπόν στο τσακί κέφι το κοινό στο πανηγύρι, χτύπαγε παλαμάκια κι έλεγε ρυθμικά: «Όπα κι όπα κι όπα κι όπα κι ο... Πακίό») με τα χρόνια βρήκε τη θάλασσα. Τη Σίφνο δεν βρήκε γι' αυτό επιστέφει με κάθε ευκαιρία.

Αρχισα κι εγώ σιγά σιγά έτσι να τον αποκαλώ, κι όταν είδαν ότι του άρεσε έτσι τον φωνάζουν πια όλοι οι φίλοι, και τον κάνει πάρα πολύ να χαίρει και να ευφραίνεται.

Είναι σαν να ακούει στην ηχώ της λέξης πότε το βιολί του πάππου του, πότε τη θάλασσα να σκάει στην παραλία. Ηρθε λοιπόν προχθές στο σπίτι, θυμήθηκε τη Μεγάλη Εβδομάδα μικρός στο νησί. Η Μεγάλη Παρασκευή ήταν η Μεγάλη μέρα του. Ακολουθούσε τον Επιτάφιο κρατώντας στα παιδικά του χέρια ένα εξαπέρυγο. Τόσο τον είχε εξάψει η στιγμή, τα κορίτσια που έψελναν ακολουθώντας το «Ω γλυκύ μου έαρ», οι ναύτες με τα όπλα επ' ώμου, το φως των κεριών που άλλαζαν το τοπίο μετατρέποντάς το σε κάτι μαγικό και από μέλι, που σε μια στιγμή αισθάνθηκε σαν να μην περπατάει αλλά σαν να ίππεται και το εξαπέρυγο πούπουλο.

Όταν ήρθε δε η ώρα που συναντήθηκαν όλα τα χωριά του νησιού σ' ένα τρίστρατο κι έγινε σιωπή και μόνο η φωνή του παπά ακουγόταν μες στη νύχτα τότε πια... «Πώς να στο πω, αισθάνθηκα κάτι όχι σαν ζάλη, σαν να είχα γίνει άλλος».

Έτσι λοιπόν σαν «άλλος» όταν χωρίστηκαν ξανά τα χωριά και πήγαινε ο καθένας στην εκκλησία του, ακολούθησε κι αυτός συνεπαρμένος τον Επιτάφιο.

Φτάνοντας όμως στην εκκλησία είδε με απορία τον ναό να μην είναι ο Αϊ-Γιάννης, αλλά μια άλλη, άγνωστη. Εμείνε ενεός. Οι πιστοί άλλοι επέστρεψαν στα σπίτια τους κι άλλοι στη λειτουργία.

«Κι εγώ μόνος μου σ' ένα έρημο άγνωστο χωριό νύχτα με το εξαπέρυγο στο χέρι. Ταράχτηκα. Εκатσα στο πεζούλι ώρα πολλή, μέχρι που ήρθε ο πάππος μου, που χάρηκες μωρέ κουκούμαυλος είσαι; με μάζεψε πήγαμε σπίτι».

Η αλήθεια κι εγώ όταν πρωτόρθα απ' τη Σαλαμίνα, μείναμε για έναν καιρό στον Πειραιά, έτρεχα να βρω τη θάλασσα. Αρχίζα τη βόλτα απ' την Πειραική, μετά Φρεαττύδα και τέλειωνα Πασαλιμάνι (τόρα το λένε Ζέα) για να δω έκθαμβος τις αφίσες και τις φωτογραφίες μία μία στους τρεις κινηματογράφους στη σειρά «Σπλέντιτ», «Παλλάς» και «Κάπιτολ».

Οι τίτλοι δε με συνεπαίρναν σε τέτοιο βαθμό που τους ψιθύριζα για χρόνια. Δύο με είχαν σημάδεψει τα μάλα. Το «θα πάω να φτύσω στους τάφους σας» και το ονειρώδες «Κατέστρεψα μια νύχτα τη ζωή μου».

Οχι, εμένα δεν μου 'δωσαν ποτέ να κρατήσω εξαπέρυγο.

Αλλά πολλές φορές τα τελευταία χρόνια στη ζωή μου, περπατάω στην Αθήνα κι αισθάνομαι κι εγώ χαμένος σ' ένα ξένο τοπίο, έρημος με το εξαπέρυγο της νοσταλγίας στο χέρι.

Σταμάτης Φασουλάς

Πηγή: TA NEA.gr - 5 Απριλίου 2018

Ιστορίες

Το σκόρδο

Του Μίμη Ντ. Λεμονή

Κάθε βράδυ στον καφενέ του Γκαρή ηματζευότανε οι περισσότεροι άντρες του χωριού. Μα και από άλλα χωριά ηρχούντανε μερικοί που είχανε τακιάσει με τις Λουκιανοί. Ηκαθούτανε παρέες - παρέες στα τραπέζια και πολλοί το ρίχνανε στο χαρτί.

Τα παιχνίδια, που ηπαιζάνε, ήτανε η πρέφα, η ξερή, η κολτοίνα, το εξηταξέ κι.α. Το έπαθλο για τους νικητές ήτανε το κέρασμα, συνήθως ο καφές, το μπουρέκι, το λουκουμί, το κονιάκ, η λεμονάδα, η πορτοκαλάδα κι.α. που το πλήρωνε ο χαμένος αντίπαλος στα χαρτιά.

Στις παρέες αυτές σχεδόν, καθημερινά, ήτανε και ο κυρ Γιάννης ο Τράος, πασίγνωστος σε όλο το νησί, αφού ηπαιζέε λαούτσο.

Ο μαστρο-Γιάννης κάθε βράδι, φεύγοντας από τον καφενέ, συνήθιζε να παίρνει ένα μπουρέκι τυλιγμένο στο χαρτί για να γλυκαίνει, όπως ήλεε, την κερα Μαρία του, τη γυναίκα του.

Αυτή η τακτική εφαρμοζότανε κυρίως το χειμώνα γιατί το καλοκαίρι τα πράματα ήτανε πιο ρεμπεγκισμένα. Γι' αυτό άμα ο μαστρο-Γιάννης ήφευγε για τον καφενέ, η κερα Μαρία ήκανε όλες τις δουλειές του σπιτιού και άμα τσε τελείωνε, ήπεφτε στο κρεβάτι και ηκουκουλωνότανε κάτω από τα σκεπάσματα, δίχως να κοιμάται, μόνου και μόνου για να έχει τη τζεστασιά της. Και ετασάδ άκουκουλωμένη ηπερίμενε το μαστρο-Γιάννη της να γυρίσει από τον καφενέ.

Άμα ήνωθε την πόρτα πως ήνοιε κι ήμπαινε ο μαστρο Γιάννης εκείνη μέσα από την κάμαρα του φώναζε:

- Γιάννη μου ηκέρδισες απόψε;

Κι'αυτό γιατί το μαστρο-Γιάννη τσέλεε κάθε φορά πως το μπουρέκι το κέρδισε. Στην πραγματικότητα όμως εκείνος τό-

παιρνε της κερα Μαρίας του, είτε κερδισμένος ήτανε είτε χαμένος.

Άμα ήτανε έτοιμος να φύει από τον καφενέ, ήλεε στο Ντι:

- Ντι, βάλε και το μπουρεκάκι για τη Μαρία μου.

Ένα βράδυ άμα ήπηρε το Ντι την εντολή να ετοιμάσει το μπουρεκάκι ητράβηξε για το κουζινάκι να το ετοιμάσει.

Εκειδά, πώς τού 'ρχε, ηβρέθηκε μπροστά του ένα σκόρδο, το παίρνει το χωρίζε στη μέση με μια κίνηση και ετασάδ, καθώς είχε το καμπυλωτό σχήμα του μπουρεκιού, το τύλιξε στο χαρτί και το πήε του μαστρο Γιάννη.

Άμα η κερα Μαρία ήκουσε την πόρτα και ηκατάλαβε πως ήρχε ο Γιάννης και ήρχε η ώρα για τη λιχουδιά της, ηφώναξε:

- Ηκέρδισες Γιάννη μου...

Το μαστρο-Γιάννη ήπιε μέσα στην κάμαρα και παρέδωσε το δωράκι του στην κερα Μαρία του. Εκείνος ήβηκε από την κάμαρα να πάει να ετοιμάσει τα βραδινά του για να πέσει για ύπνο.

Το σπίτι τωνε τόχανε δώκει στην κόρη τωνε, που είχε παντρευτεί και σ' αυτό που ηκαούντανε εν ήτανε δικό τωνε και εν είχε ηλεκτρικό. Γι' αυτό μέσα στο σπίτι ηβασίλευγε το σκοτάδι. Ένα κανηλάκι ήναβγε όλο κι' όλο στη σάλα που ήτανε μια εικόνα ενός Αγίου που θα πανηγυρίζανε και αυτό ήφεγγε σε όλο το σπίτι.

Η κερα Μαρία σχεδόν ψαχουλεύα ηζετύλιζε το μπουρέκι και τόβαλε στο στόμα της να το δακκάσει. Ηπολεμούσε να το κόψει, ήσφιγγε τα δόντια της, δόντια καλά καλά εν είχε, μα εκείνο ήτανε σκληρό σαν πέτρα. Εν ηκοβγούντανε.

- Γιάννη, Γιάννη είντα μπουρέκι είντα αυτοδά που μούφερες;

- Μωρέ φάτο κειδά που κάνει και

τις κόντες σου, τσε φωνάζει το μαστρο-Γιάννη, που κάτι ηψαχούλεγε στα σκοτεινά στην κουζίνα.

- Μωρέ αυτό είναι σκύλος, εν κόβεται, φωνάζει με τη σειρά του το κερα Μαρία.

- Εκείνος της επέμενε να το φάει, φωνάζοντάς της από την κουζίνα, εκείνη πως είναι πέτρα και ε δακχιάται, είντα να κάνει το μαστρο-Γιάννη, ηποφάσισε να πάει να δει είντα κακό τον ήβηκε απόψε.

Παίρνει το μπουρέκι, το χώνει στο στόμα, ηπολεμούσε να το δακκάσει, ηχώθηκε ένα δόντι μέσα, μωρέ είντα διάολο μούδωκε αυτός;

Το παίρνει και πάει όξω στη σάλα στο κανηλί που είχε πιο πολύ φως να το δει. Το μαστρο-Γιάννη αφού θάπεφε για ύπνο, εν είχε ανάψει τη λάμπα γιαυτό ηπολεμούσε με το κανηλί να ξεκαθαρίσει τα πράματα.

Άμα ήπηρε χαμπάρι είντα του κατάφερε το Ντι, ήβαλε πόστα να βλαστημοκοπά, γιατί το μαστρο-Γιάννη τάχε όξω όξω και με το τίποτα ημπαρούτιαζε. Πόσο μάλιστα μ' αυτό που του κατάφερε. Άμα είχε το Ντι μπροστά του θα το ξεσκίτσε.

Πρωί-πρωί, μας και το Ντι ήνοιε πρωί τον καφενέ του, γιατί ηματζευότανε όσοι ηπηαίνανε στις οικοδομές, ηπήε έξαλλος εκεί και ηπέρασε στο Ντι τον εξάψαλμο, όχι φυσικά της εκκλησίας αλλά με βλαστήμιες. Ήσκασε το Ντι να τον ηρημήσει.

- Έλα μωρέ μαστρο-Γιάννη ένα αστείο ηκάναμε...

- Αστείο μωρέ, εν πας στο διάολο, να σπάσεις μωρέ τα δόντια της κεράς μου;

Και το Ντι ήστειλε στην κερα Μαρία πέντε μπουρέκια...

Για το Διαγωνισμό Σχεδιασμού Λυόμενων Στοιχείων για το Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας "Νικόλαος Τσελεμεντές"

Συγκροτήθηκε η Κριτική Επιτροπή

Όπως προκύπτει από ανακοίνωση του Πολιτιστικού Συλλόγου, συγκροτήθηκε η Κριτική Επιτροπή που θα αξιολογήσει τις προτάσεις οι οποίες θα κατατεθούν στο πλαίσιο του διαγωνισμού "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΥΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ "ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ" ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ" και απαρτίζεται, σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, από τις:

- Δωρή Χριστίνα, αρχιτέκτονα - μηχανικό,
- Γοζαδίνου Ζωή, αρχιτέκτονα - μηχανικό,
- Μαϊοπούλου Μαρία, αρχιτέκτονα - μηχανικό,
- Κατζηλιέρη Θεοδώρα, πολιτικό μηχανικό Τ.Ε.

Το Δ.Σ. του Π.Σ.Σ. ευχαριστεί από καρδιάς τα ανωτέρω μέλη της Επιτροπής για την πρόθυμη αποδοχή του ορισμού τους. Με την ίδια απόφαση, εκπρόσωπος του διοργανωτή στην Επιτροπή ορίζεται ο Γιάννης Αντάρτης. Γραμματέας της Επιτροπής ορίζεται η Μαρία Ναδάλη, με αναπληρώτρια την Κατερίνα Τρίχα.

Για να μαθαίνουμε για τις παραδόσεις μας

Και να ...θυμούνται οι παλιότεροι!

Τα τσουνία

Παραδοσιακό παιχνίδι που παίζεται το Πάσχα στη Σίφνο, το πασακινό ελληνικό BOWLING!

Το στίσιμο

Αποτελείται από 9 πασάδους 60εκ ύψους, που στενεύουν προς την κορυφή, τα "τσούνια", και μία ξύλινη μπάλα, το "τζοάκι".

Οι 8 πάσσαλοι στήνονται σε τριάδες, σχηματίζοντας τετράγωνο, σε απόσταση 40εκ περίπου ο ένας από τον άλλο και ο τελευταίος πάσσαλος, ο "εννιάς", στήνεται στο κέντρο.

Οι παίχτες

Στην αρχή, οι άνδρες συμφωνούν τον καταληκτικό αριθμό πόντων και το χρηματικό ποσό που κάθε χαμένος θα δώσει στο νικητή, ο οποίος εΐθισται να τα προσφέρει στην κοπέλα με την οποία παίζει ζευγάρι.

Για να καθοριστεί η σειρά τους στο παιχνίδι, τοποθετούν το "τζοάκι" σε μία απόσταση 40 περίπου μέτρων και οι άνδρες πετούν από ένα "τσούνι", προσπαθώντας να πάει όσο πιο κοντά στο "τζοάκι" γίνεται. Πρώτος θα παίζει όποιος έριξε το τσουνί του κοντύτερα στο τζοάκι κ.ο.κ.

Στη συνέχεια, και με τη σειρά παιξίματος, κάθε άνδρας επι-

λέγει μία κοπέλα, που για το παιχνίδι λέγεται "πουλί" και είναι συνήθως η εκλεκτή του. Το πουλί, θα παίζει εναλλάξ με εκείνον, στην ίδια ομάδα. Οι πόντοι που κάθε κοπέλα φέρνει, προστίθενται σε αυτούς του άνδρα.

Το παιχνίδι

Οι ομάδες ρίχνουν εναλλάξ. Κάθε παίκτης ρίχνει και δεύτερη φορά (σκούντημα), εάν βέβαια έχει επιτύχει στην πρώτη. Αν δεν πετύχει κανένα τσουνί στην πρώτη βοή, η βοή λέγεται "κούκλος" και ο παίκτης χάνει τη σειρά του. Αν πετύχει, ξαναρίχνει από το σημείο που έχει σταθεί η μπάλα την πρώτη φορά και αφού σπηθούν τα πεσμένα τσουνία.

Τα "πουλιά", παίζουν από μικρότερη απόσταση.

Οι πόντοι

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να φτάσεις πρώτος τον καθορισμένο αριθμό πόντων. Κάθε πεσμένο τσουνί μετράει για ένα πόντο εκτός κι αν πέσει μόνο ο "εννιάς" και μόνο κατά την πρώτη βοή, οπότε μετράει για εννέα πόντους.

Στην περίπτωση που το κάθε ζευγάρι ξεπεράσει τον προ-συμφωνημένο αριθμό πόντων, τότε η βαθμολογία του ζευγαυρίζεται στα μισά.

Τα "τσούνια" αναβιώνει κάθε Κυριακή του Πάσχα ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου.



Στιγμή από το φετινό παιχνίδι, την Κυριακή του Πάσχα στην Πλατεία του Αρτεμώνα. Μόλις έχει ρίξει το "τζοάκι" το "πουλί" του παπα-Γιάννη, ενός από τους πρωταγωνιστές. (Φωτ. Αρχείο Γιάννη Κοντού από την ίδια ανάρτηση)

Από ανάρτηση της Μαργαρίτας Ανδρουλάκη στις 10 του Απριλίου στο FB, που άντλησε το κείμενο από την ιστοσελίδα <https://e-sifnos.com/what-to-do-in-sifnos/tsounia.php>

Θεατρικές επιτυχίες στην πασχαλινή Σίφνο

Πάμε Τσελεμεντέ

Ας το πούμε... επιθεώρηση!

Λίγα λόγια για το έργο:

Άντρες, γυναίκες και παιδιά από όλα τα χωριά της Σίφνου πάνε στο Φεστιβάλ του Τσελεμεντέ. Καθένας τους κουβαλά και κάτι. Άλλος τα υλικά μιας συνταγής, άλλος τα βράσανά του, άλλος... το χαβά του και το ντροβά του. Όλοι όμως κουβαλούν κάτι κοινό. Το κέφι τους! Αυτό το αστείρευτο σιφναϊκό κέφι, που τους βγάξει ασπροπρόσωπους στις δυσκολίες της καθημερινότητας. Αν σας το μεταδώσουν, θα φανεί στο χειροκρότημα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενα, στίχοι και σκηνοθεσία:
Σίσυ Κοράκη-Γκαρθία

Παιδιά:

Γιάννης Ποριώτης, Κατερίνα Ποριώτη, Μαρία Σταθερού, Ηλέκτρα Ντόμπος-Χρυσικοπούλου

Χορεύουν:

Μαρία Μανού, Κατερίνα Ποδότα, Μαρία Διαμαντή

Σκηνικά και έντυπα: Στέργιος Γιτόπουλος, Μαρία Τζιροζίδου Υποβολέας: Φιλίππα Σπίθα
Ηχογραφήσεις τραγουδιών: Γιάννης Κοντός, Δήμητρα Ψαρού Πιάνο, αρμόνιο: Δήμητρα Ψαρού

Ήχος και φωτισμός παράστασης: Μαρία Να-



Παίζουν:

Αντώνης Κακάκης, Ειρήνη Λεμπέση (Γιό - Μοσχού)

Λέττα Γεροντοπούλου, Ελευθερία Ναδάλη (Μαργά - Καλλίό) Σίμος Καρύδης, Φλώρα Κουλούρη (Από - Χαρί)

Ντίνα Σπίθα, Πηγή Μαστροκάλου, Κατερίνα Ατσόνιου-Καλογήρου (3 γριές)

Γιάννης Ατσόνιος, Ντίνος Μπελιός (Φραντζέ - Κολό)

Κωστής Λουκατάρης, Γιωργία Μάρκου (Αλέ - Κατέ)

Ειρήνη Λεμπέση (μια γυναίκα)

Φλώρα Σπίθα, Μαρία Γεωργούλη-Ατσόνιου (Πηγό - Μαρύ) Σίμος Καρύδης, Κατερίνα Τρίχα (νεαρός - τουρίστρια) Αντώνης Κορακίης, Κατερίνα Ραφελέτου-Κοντού (Κο - Ριτάκι)

δάλη, Μιχάλης Κορακίης Μακιγιάζ: Φλώρα Λεμπέση

Κομμώσεις: Κατερίνα Κολαράκη, Μοσχούλα Κορακίη Φροντιστήριο: Γεωργία Γεωργούλη Ο Π.Σ.Σ. και η Θεατρική Ομάδα ευχαριστούν ιδιαίτερα:

Το Πολιτιστικό Κέντρο Σίφνου "Μαριάνθη Σίμου",

Τους Γιάννη Λουμίδη, Βασίλη Ψαθά και Νίκο Λίβα για τις ξυλουργικές εργασίες,

Το Σέρχιο Γκαρθία Χιμένεθ, την Ήρμα Παπαστασίου και το Νίκο Ζαχαρία

Οι δοσολογίες των υλικών για τα τραγούδια-συνταγές της παράστασης βασίστηκαν στο βιβλίο της κας Ελένης Αντ. Τρούλλου "Λιχουδιές της Σίφνου"

Δύο πολυπρόσωποι ερασιτεχνικοί θίασοι "έσπασαν τα ταμεία" φέτος το Πάσχα στη Σίφνο. Με δύσκολη, εξαιρετική δουλειά που (υποθέτουμε ότι) γέμισε με κέφι τις χειμωνιάτικες πρόβες των συντελεστών, την συγγραφή και επεξεργασία των κειμένων και όλες τις - πολλές - προετοιμασίες. Πολλοί και πολλές καινούργιοι και καινούργιες συντελεστές ανανέωσαν και πλούτισαν και τους δύο θιάσους, τη Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου και το Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων Σίφνου (Θ.Ε.Ε.Σ.), που έδωσαν επανειλημμένες, κατ' απαίτηση του πολυπληθούς κοινού, παραστάσεις και σε όλες εξαντλήθηκαν πολλές φορές τα εισιτήρια και οι θεατές ήρθαν και ξαναήρθαν για να τις δουν.

Δεν διεκδικούμε, φυσικά, τίτλους θεατρικού κριτικού! Θα πούμε μόνο πως μαζί με όλο το κοινό "κάναμε κι' εμείς... καινούργιο σукάκι" από τα γέλια και απολαύσαμε και τις δύο παραστάσεις που ανέδειξαν και νέα ταλέντα...

Η απαίτηση του κοινού και βέβαια των Σιφνίων που ζουν μακριά από το νησί, είναι να επαναληφθούν οι παραστάσεις στη διάρκεια του καλοκαιριού για να τις απολαύσουν και οι ...ξενιτεμένοι.

Παραθέτουμε τα προγράμματα των δύο παραστάσεων όπου καταγράφονται οι συντελεστές και το "πνεύμα" της παράστασης

μ.α.

Έχουμε παράσταση



Η φετινή μας παράσταση μεταφέρει επάνω στο σανίδι τα 9 χρόνια που λειτουργεί το Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων Σίφνου. ("ΘΕΕΣ")

Μας ταξιδεύει από την αρχή μέχρι το τέλος με ξέφρενους ρυθμούς, με πάθος, αγωνία, με εντάσεις και ευδαιμονία, με όλες μας τις αισθήσεις σε επιφυλακή για να γνωρίσουμε, να μάθουμε και να εξερευνήσουμε το απέραντο τοπίο της υποκριτικής τέχνης.

Η φετινή μας παράσταση είναι ένα παραμύθι - το δικό μας παραμύθι -, είναι μια άσκηση ορθοφωνίας, ένα μάθημα μουσικοκινητικής, είναι ένα θεατρικό παιχνίδι για ΘΕΕΣ, είναι ο καμβάς για ένα έργο κομμένο και ραμμένο

στα μέτρα μας.

Μας αρέσει να βάζουμε κάθε χρόνο καινούργια όρια και να παίζουμε μαζί τους, να παίζουμε μεταξύ μας, να παίζουμε μαζί σας, να παίζουμε όλα όσα ονειρευτήκαμε και να το διασκεδάσουμε με την ψυχή μας.

ΚΑΛΗ ΜΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Συντελεστές

Συγγραφέας: Γιάννης Σιμονεττός, Σκηνοθέτης: Πολύνη Γκίλη, Με τη βοήθεια της: Μαρία Ζορμπά, Απόλυτη βοηθός σκηνοθετών: Μαργαρίτα Αρμελινοπούλου, Σκηνικά: Ζωή Γοζαδίνου, Μουσική Φινάλε: Ήρμα Παπαθανασίου, Γραφικά: Φωτεινή Καλαμαρά, Μαρία Ζορμπά, Φώτα: Χρήστος Ασημακόπουλος, Μακιγιάζ: Δέσποινα Σουγιουλτζή και σε ειδική εμφάνιση Στυλίστριας: Κατερίνα Καλλίκη

Παίζουν με σειρά εμφάνισης:

Στο πιάνο ζωντανά: Ήρμα Παπαθανασίου, Σκηνοθέτιδα: Μαρία Ζορμπά, Σπασικλάκι (βοηθός σκηνοθέτιδας): Μαργαρίτα Αρμελινοπούλου, Κυρία Α': Φωτεινή Καλαμαρά, Κυρία Β': Κατερίνα Καλλίκη, Κυρία Γ': Μαγδαληνή Χαλκιοπούλου, Παρουσιάστρια: Στέλλα Δασούλα, Πρίγκιπας Ραν (ο Πρώτος): Ουρανία Παπακώστα, Βασιλιάς: Τίνα Κάκια, Βασιλισσα: Γιούλα Ταρνάρη, Πρίγκιπισσα: Κατερίνα Βενιού, Κάστρο: Ρούλα Παλαιού, Ταπεινός εργάτης του θεάτρου - Πρίγκιπας Ραν (ο Δεύτερος): Χρήστος Τζανετής, Το Βασιλικό σκυλί: Ντίνα Ατσόνιου, Ισαβέλλα Μουσοδρόγο: Ρούλα Παλαιού, Επιθεωρητής Σπίται: Μαργαρίτα Αρμελινοπούλου, Μαύρη Χίρα: Βιλελμίνη Φιλιππίδου, Μάγισσα Α': Φωτεινή Καλαμαρά, Μάγισσα Β': Κατερίνα Καλλίκη, Μάγισσα Γ': Μαγδαληνή Χαλκιοπούλου, Φτωχή Μητέρα: Μαρία Τράπαλη, Τάπη (Ο χαζός γιός της Φτωχής Μητέρας): Χρήστος Τζανετής, Καλή Νεράιδα: Μαργαρίτα Αρμελινοπούλου, Ντραγκ Κορνι: Τίνα Κάκια

Ευχαριστούμε:

Την Πόπη Καλογήρου για την πολύ καλή συνεργασία και φροντίδα της. Το Ίδρυμα Πρόκου. Την Σίσυ και τον Πάνο (ΛΥΣΙΤΕΛΕΙΑ) για τις τόσες εκτιπώσεις μας. Τη Θένια για τα ιδιαίτερα μαθήματα της πάνω στη κίνηση. Τον Γιάννη Σταυρινό για την προθυμία του να μας δώσει ανακυκλώσιμα υλικά. Τους συζύγους και τα παιδιά μας για την κατανόηση και την υποστήριξη τους.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα όλους και όλους όσους πέρασαν και συνέδρασαν αυτά τα 9 χρόνια από το Θ.Ε.Ε.Σ. Μπορεί να μην βρίσκονται φέτος πάνω στη σκηνή μαζί μας αλλά η ενέργειά τους και το αποτύπωμά τους είναι πάντα εδώ.

Και, τέλος, ευχαριστούμε εσάς, αγαπητό κοινό, που με την προσέλευσή σας μας δίνετε κάθε χρόνο ένα επί πλέον κίνητρο για να κάνουμε ότι καλύτερο.

Με δωρεές ιδιωτών εξασφαλίστηκαν αερομεταφορές

Ανακοίνωση του Ιδρύματος Στήριξης του Περιφερειακού Ιατρείου και ταυτόσημη του Δήμου.

Το Δ.Σ. του Ιδρύματος Στήριξης του Περιφερειακού Ιατρείου Σίφνου "Σωτήρης Τριαντάφυλλος" βρίσκεται στην πολύ ευχάριστη θέση να ενημερώσει όλους τους μόνιμους κατοίκους του Δήμου Σίφνου και τους τυκόν φιλοξενούμενους τους, όσους διαθέτουν ιδιόκτητη ή μακροχρόνια ενοικιαζόμενη κατοικία στο νησί και τους επισήμως και νομίμως εργαζόμενους σε δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ότι από 01-05-2018 και για ένα έτος υπάρχει η δυνατότητα αερομεταφοράς με την INTERAMERICAN σε περίπτωση επειγόντος περιστατικού που αδυνατεί να εξυπηρετήσει το ΕΚΑΒ.

Θέλουμε να εκφράσουμε τις ολόθερμες ευχαριστίες μας σ' όλους τους υποστηρικτές της πρωτοβουλίας αυτής προκειμένου να υλοποιηθεί όχι μόνο η συγκέντρωση του χρηματικού ποσού των -20.000- ευρώ που απαιτείται για τη σύμβαση της σύμβασης, αλλά να υπάρξει και το χρηματικό ποσό των -900- ευρώ για το ξεκίνημα της επόμενης σύμβασης.

Αισθανόμαστε την ανάγκη να αναφέρουμε αναλυτικά τους δωρητές που τόσο θερμά και συγκινητικά ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας:

- 1.- Τους κ. Σοφία Σιαφάκα, Σαλεμή Μίλτος και Ελένη Σαλεμή όχι μόνο για την οικονομική των ενίσχυση με το ποσό των -1.500- ευρώ, αλλά διότι χωρίς την υποστήριξη, ενδιαφέρον και συμπαράσταση της κ. Σοφίας δεν θα υπήρχε η υλοποίηση της προσπάθειας.
- 2.- Μενέλαος και Κατερίνα Τασοπούλου 2.500 ευρώ.
- 3.- Ναταλί και Βασίλης Καρατζάς 2.000 ευρώ.
- 4.- AegeanspeedLines 1.500 ευρώ.
- 5.- Δωρεά Κωνσταντίνου και Νίκης Μπουτάρη, εις μνήμη των γονέων τους Νικολάου και Ειρήνης Ψαραύτη 1.000 ευρώ.
- 6.- Μίλτος Καμπουρίδης και Μαρίνα Βερνίκου 1.000 ευρώ.
- 7.- Δημήτρης και Γκέλυ Κουζέλη 1.000 ευρώ.
- 8.- verina hotels 1.000 ευρώ.
- 9.- Georges Francois Hirsh and Dominique Fiat 1.000 ευρώ.
- 10.- Ανώνυμος 700 ευρώ.
- 11.- Σύνδεσμος Σιφνίων 500 ευρώ.
- 12.- Παύλος και Λία Bernard 500 ευρώ.
- 13.- Παύλος & Pascale Παυλίδη 500 ευρώ.
- 14.- Μυρτώ και Μιχάλης Καριότλου 500 ευρώ

- 15.- Αντώνης Πανόριος 500 ευρώ.
- 16.- Οικογένεια Κωστή Δημητριάδη 500 ευρώ.
- 17.- Μίνα και Βαγγελής Πατέρας 500 ευρώ.
- 18.- Filippo Miano 500 ευρώ.
- 19.- Ανώνυμος 500 ευρώ.
- 20.- Ανώνυμος 500 ευρώ.
- 21.- Αλεξία, Σοφία και Αμαλία Βερνίκου 500 ευρώ.
- 22.- RAVIER SOPHIEAN 500 ευρώ.
- 23.- Ανώνυμος 300 ευρώ.
- 24.- Κατερίνα & Δημήτρης Κωνσταντίνου 250 ευρώ.
- 25.- Ελένη και Αμεντέο Οντόνι 250 ευρώ.
- 26.- Ανώνυμος 200 ευρώ.
- 27.- Δήμητρα Βεζουρούλη 200 ευρώ.
- 28.- Λεονί και Παντελής Καμής 150 ευρώ.
- 29.- ATHENEUM PARTNERS GMBH 150 ευρώ.
- 30.- Αλεξάνδρα Κασιόρη 100 ευρώ.
- 31.- Ντίνα & Κώστας Καρατζάς 100 ευρώ.

Ευχόμαστε να υπάρξουν κι άλλοι μιμητές ντόπιοι και φίλοι της Σίφνου, φορείς και επαγγελματίες που θα υποστηρίξουν την προσπάθειά μας αυτή για τα επόμενα χρόνια αναβαθμίζοντας έτσι τις παροχές υγείας και ασφάλειας του αγαπημένου μας νησιού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Στήριξης Περιφερειακού Ιατρείου Σίφνου:

Η Πρόεδρος Γεωργαρή Αποστολία	Η Αντιπρόεδρος Καλογήρου Μαρία	Η Γραμματέας Γεροντή Νικολέτα	Ο Ταμίας Γεωργούλης Κ. Γεώργιος
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

Τα μέλη: Γιαμάκη - Καμίλη Σοφία, Λεμονής Γιάννης, Σπίθα Φιλίππα.- Με το ίδιο ακριβώς περιεχόμενο και την έκφραση ευχαριστιών, ανακοίνωση εξέδωσε και ο Δήμος την οποία υπογράφει ο Δήμαρχος Α. Μπαμπούνης

Το μονοπάτι για τον Άγιο Συμεών, στο Φυλλαδάκι

Του Γιώργου Παπαπαύλου

Στις Καμάρες περνούσα τις διακοπές μου από το 1965 μέχρι το 1996 που κτίστηκε το σπίτι μας στον Μπαρού. Ολοκλήρωση των διακοπών κάθε καλοκαίρι ήταν το πανηγύρι του Αγίου Συμεών του Στυλίου, στις 31 Αυγούστου. Δρόμος δεν υπήρχε και οι προσκυνητές ανέβαιναν στην εκκλησία με τα πόδια, οι Αρτεμωνιάτες και οι Σταυριανοί από τις 3 Πηγές, οι Καμαριανοί από το Φυλλαδάκι. Όλες οι Καμάρες έπαιρναν το μονοπάτι που ξεκινούσε από την Αγία Άννα στην Πέρα Πάντα, ανέβαινε ίσια επάνω, παράλληλα με το ρέμα, ύστερα αριστερά λιγάκι, προς τον Προφήτη Ηλία, ύστερα πάλι παράλληλα με το ρέμα αλλά ψηλότερα, μέχρι που φτάναμε στο πέρασμα προς την αριστερή πλαγιά του βουνού του Αγίου Συμεών. Αυτό ήταν το δυσκολότερο μεγάλο κομμάτι του δρόμου, που μας έβγαζε στη δεξιά πλαγιά, όπου για πρώτη φορά βλέπαμε την εκκλησία. Από εκεί είχαμε άλλα 20 λεπτά στρωτό μονοπάτι μέχρι το τελευταίο μικρό τμήμα, τα τελευταία λίγα μέτρα που έπρεπε να σκαρφαλώσουμε κυριολεκτικά με τα τέσσερα. Στα νιάτα μας κάναμε την ανάβαση αυτή σε 45 λεπτά. Υπήρχαν βέβαια και νέοι Σιφνιοί που ανέβαιναν σπαθί από την Αγία Μαρίνα σε λιγότερο από 30 λεπτά. Το πιο εντυπωσιακό δεν ήταν ότι ανεβίναμε, άνδρες, γυναίκες, παιδιά, το δύσκολο μονοπάτι, ήταν ότι αργά τη νύχτα πολλοί το κατέβαιναν επιστρέφοντας στις Καμάρες, κάτι αρκετά επικίνδυνο. Εγώ συνήθως κατέβαινα χαράματα στον Αρτεμών για να πάρω το πρώτο λεωφορείο για Καμάρες.

Το άνοιγμα του δρόμου, από τις Καμάρες και το Τρουλλάκι μέχρι τον Άγιο Συμεών, σήμανε και το τέλος των μονοπατιών. Σχεδόν

όλοι οι Σιφνιοί ανεβαίνουν πια με το αυτοκίνητο και μόνο κάποιοι "γραφικοί τουρίστες" ανεβαίνουν πότε πότε από τις Τρεις Πηγές. Το



μονοπάτι στο Φυλλαδάκι εγκαταλείφθηκε τελείως. Το έπαιρναν μόνο οι δύο Παπαπαύλου, ο Τάσος μέχρι το 1995 και ο Γιώργος μέχρι το 2010, όταν πια κλάδωσε και έγινε δυσκολόβρετο και δυσδιάβατο. Από το 2011 ο Δήμος Σίφνου άρχισε το ξεκλάδωμα, τη σηματοδότηση και τη χαρτογράφηση μονοπατιών της Σίφνου, αλλά το μονοπάτι στο Φυλλαδάκι είχε μείνει απέξω.

Νομίζω ήταν το 2014 όταν, σε αυγουσιάντικο πανηγύρι, βρεθήκαμε μαζί με τον Γιώργο Ντοκόπουλο, φίλο και σπουδαίο οδοιπόρο, και μας ήρθε η ιδέα να δοκιμάσουμε να καθαρίσουμε και σηματοδοτήσουμε το μονοπάτι. Ξεκινήσαμε ένα πρωί με κλαδευτήρια και πινέλα, αλλά ύστερα από μισή ώρα η δική μου αντοχή είχε εξαντληθεί. Η δουλειά αυτή ήταν πολύ σκληρότερη από ό,τι είχα υπολογίσει. Συμφωνήσαμε να ξαναπάμε μια άλλη μέρα, χωρίς κλαδευτήρια, εγώ απλώς για να

δείξω στον Γιώργο το μονοπάτι, εκείνος με μπογιά και πινέλο για να βάλει σημάδια ώστε μία άλλη μέρα, με πε-

ρισσότερο ανθεκτικούς συνεργάτες, να το ξεκλαδώσει. Έτσι κι έγινε.

Έμενε να βρεθεί η κατάλληλη ευκαιρία και τουλάχιστον ένας κα-



τάλληλος συνεργάτης. Αυτό συνέβη εφέτος. Η ευκαιρία ήταν ο πρώτος Ορεινός Αγώνας "Sifnos Trail Race", που οργανώθηκε στις 5 Μαΐου. Ο κατάλληλος συνεργάτης ή-

ταν ο Γιώργος Ζαμπέλης. Οι δύο Γιώργηδες έκαναν 3 εκστρατείες καθαρισμού και σηματοδότησης και ετοίμασαν το μονοπάτι ώστε να μπει στον Ορεινό Αγώνα.

Έτσι ένα δικό μου όνειρο έγινε πραγματικότητα. Το μονοπάτι στο Φυλλαδάκι είναι πάλι διαθέσιμο. Θα προστεθεί ελπίζω στο δίκτυο των αριθμημένων μονοπατιών στον πεζοπορικό χάρτη και θα το παίρνουν οι ξένοι οδοιπόροι αλλά και ο Γιώργος Παπαπαύλου κάθε χρόνο στις 31 Αυγούστου. Θέλω να δώσω θερμές ευχαριστίες στο Γιώργο Ντοκόπουλο και στο Γιώργο Ζαμπέλη. Ίσως μια μέρα η νεότερη γενιά Σιφνίων, αυτή που ήδη μας δείχνει σπουδαία σημάδια ποιότητας και δημιουργικότητας, ανακαλύψει πάλι την ομορφιά της φύσης της Σίφνου. Ίσως αποφασίσει να αφήνει τα αυτοκίνητα στο σπίτι και να πηγαίνει στα πανηγύρια με τα πόδια. Ίσως

μία μέρα αποκτήσει πάλι την παλιά του δόξα το πανηγύρι του Αγίου Συμεών.

Σκέψεις

Να ψηφιοποιήσουμε την ιστορία της Σίφνου;

Στο φεστιβάλ Musifanto 2018, που θα γίνει 2-10 Ιουλίου, θα υπάρχει και έκθεση φωτογραφιών του **Ευάγγελου Παντάζογλου** από την παλιά Σίφνο. Είναι φωτογραφίες ιδιαίτερης καλλιτεχνικής ομορφιάς που έχουν ψηφιοποιηθεί από το Ευγενίδειο Ίδρυμα. Αναρωτιόμουν, καθώς έβλεπα και επέλεγα τις φωτογραφίες αυτές, δεν θα άξιζε τον κόπο να γίνει μια έρευνα στα προσωπικά αρχεία των κατοίκων και των φίλων της Σίφνου, να βρεθούν καλές φωτογραφίες παλιών Σιφνίων, παλιών γεγονότων, παλιών τοποθεσιών; Θα μπορούσαν ύστερα να ψηφιοποιηθούν και να αποτελέσουν ένα αρχείο της νεότερης ιστορίας της Σίφνου.

Το ίδιο μπορεί να γίνει και με παλιές ηχογραφήσεις από πανηγύρια, γάμους, σιφναϊκά γλέντια. Αρκετοί φίλοι Σιφνιοί μου έχουν πει ότι έχουν τέτοιες ηχογραφήσεις, κυρίως κασέτες αλλά και βίντεο, με τους παλιούς μουσικούς, Γιώργαρο, Μουγάδη, Νόνικο, Κουτσούνα, Γαλίφο, Λευτέρη Λουκατάρη και άλλους. Ξέρω ότι κάποιοι φίλοι έχουν ψηφιοποιήσει κάποιες ηχογραφήσεις, ιδιαίτερη μάλιστα δουλειά έχουν κάνει οι καλοί φίλοι Απόστολος Κάρβης και Γιάννης Σανάκης. Θα βοηθούσε αν κάποιος από τα σωματεία της Σίφνου έπαιρνε την πρωτοβουλία να συντονίσει αυτές τις προσπάθειες ώστε να προκύψει ένα ενιαίο καλά οργανωμένο αρχείο. Θα μπορούσε μάλιστα να προκύψει και ένα cd με τα καλύτερα δείγματα παλιών μουσικών και τραγουδιών της Σίφνου που είμαι βέβαιος ότι θα αγόραζαν όλοι οι Σιφνιοί.

Γ.Π.

Η αναπλήρωση των διαβρωμένων ακτών της Σίφνου

Όταν ο Λουκάς ο Μπουρής έβλεπε εμάς τους νεαρούς Δημοτικούς Συμβούλους να αγωνιούμε για την μείωση της αμμουδιάς του Πλ. Γιαλού, μας συμβούλευε: *"Η κατάσταση της αμμουδιάς εξαρτάται κάθε χρόνο, από τα ποτάμια που θα κατεβάσουν οι βροχές και από τον τελευταίο καιρό του Ιουνίου. Αν κάνει ποτάμια και ο τελευταίος καιρός είναι βοριάς, όλα θα πάνε καλά"*.

Με το ίδιο πνεύμα οι παλιοί τσικαλάδες του Βαθιού έλεγαν *"Από τότε που έκλεισαν τα δεκάδες τσικαλαριά, από την παραλία εξαφανίστηκαν τόνοι χώματος και πετσακίδια. Αυτά ο κυματισμός της θάλασσας τα μετέτρεπε σιγά-σιγά σε άμμο. Γι' αυτό οι παραλίες μας ήταν τόσο φαρδιές"*.

Πιο πρόσφατα, όταν κατασκευάζονταν τα δίκτυα ύδρευσης και τα υπόγεια δίκτυα του ΟΤΕ στο Βαθύ, από τις εργασίες διάνοιξης της τάφρου, προέκυψαν πολλά μπάζα που παρέμειναν κοντά στο κύμα. Στην αρχή ανησυχήσαμε για την εικόνα της παραλίας και τη θολούρα της θάλασσας, αλλά σε δέκα μέρες ο

Πρόταση του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας - ΕΛΚΕΘΕ

κυματισμός τα έφτιαξε, δημιουργώντας μάλιστα ωραίες νησίδες από άμμο και στέρεο διάδρομο για τους πεζούς.

Σοφές οι παρατηρήσεις των φαινομένων από τους παλιούς, και ενθαρρυντικά τα αποτελέσματα από το τυχαίο γεγονός της εκσκαφής, αλλά όλα αυτά παρέμεναν σκέψεις και προβληματισμοί για το ποια μπορεί να είναι η πηγή τροφοδοσίας της αμμουδιάς, αφού ούτε τα ποτάμια κατεβάζουν φερτά υλικά ούτε οι μουλαράδες κουβαλούν χώματα στα τσικαλαριά.

Και να που στις μέρες μας - πριν δυο μήνες - η απάντηση δόθηκε και μάλιστα τεκμηριωμένη επιστημονικά από το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ (ΕΛΚΕΘΕ). Από την ερευνητική ομάδα του ΕΛΚΕΘΕ που συμμετέχουν γεωλόγοι, ωκεανογράφοι, ιζηματολόγοι, τοπογράφοι, δύτες και άλλοι, προτείνεται η ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ της ακτής. Στό-

χος της πειραματικής εφαρμογής της τεχνικής αναπλήρωσης της ακτής είναι, η παραλία να φτάσει το εύρος που είχε τις δεκαετίες του 50-60. Στη μελέτη έχει υπολογιστεί ο όγκος των απαιτούμενων υλικών, το υλικό αναπλήρωσης θα είναι από λατομείο της Σίφνου που είναι συγγενικό με το υφιστάμενο υλικό της παραλίας και θα τοποθετείται τμηματικά την χειμερινή περίοδο, στο μέτωπο της ακτής και ο κυματισμός θα διευθετεί τα προστιθέμενα υλικά.

Η πειραματική εφαρμογή θα παρακολουθείται επιστημονικά από σύγχρονα όργανα (ακουστικής βυθόμετρίας, αναλύσεις ιζημάτων, βιντεοσκοπήσεις ακτής, μετρήσεις κυματισμού) και τέλος με την εφαρμογή μαθηματικών προσομοιώσεων θα καταλήξουν στις οριστικές ποσότητες, στον όγκο του κόκκου, και στις θέσεις τοποθέτησης των υλικών.

Φαίνεται λοιπόν πως αυτός ο τρόπος αντιμετώπισης της διάβρω-

σης των ακτών της Σίφνου, γίνεται με ήπια παρέμβαση, με ντόπια υλικά, είναι οικονομικότερη από άλλες προτεινόμενες λύσεις και είναι πολύ κοντά σ' αυτό που έκαναν τα παλιά χρόνια οι μουλαράδες, οι τσικαλάδες και οι χείμαρροι της Σίφνου. Βοηθάει δηλαδή τη φύση να κάνει τη δουλειά της μονή της. Αυτό έγινε φέτος στο Βαθύ, λόγω του κατεπείγοντος της διάβρωσης, και είναι όλοι ενθουσιασμένοι. Τα υλικά αναπλήρωσης ήταν από διπλανό λατομείο, άντεξαν στους Νοτιοδυτικούς ανέμους, χρησιμοποιήθηκαν μόνο χερσαία μηχανήματα με ελάχιστο κόστος. Άρα το πείραμα πέτυχε και θα πετύχει ακόμα περισσότερο όταν θα υπάρξουν επιστημονικές μετρήσεις στη επόμενη φάση όπου όλα θα είναι βελτιωμένα.

Αντώνης Κακάκης

τ. Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου

Let's do it Sifnos 2018

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

νοπάτι από τον Άγιο Λουκά προς την Πουλάτη, τις περιοχές του Αγίου Λαζάρου και του Αη Γαλάπη, το μονοπάτι Αγ. Δημήτριος- Άγιοι Απόστολοι-Λαγκάδα-Πλατάνισσα, το μονοπάτι από τη Μαύρη Σπηλιά προς το Τόσο Νερό, τις παραλίες Χοχλάκοι και Βλυχάδα, την περιοχή των Εξαμπέλων και το μονοπάτι προς την Αγία Φωτεινή, το παρκινγκ του Αρτεμώνα και την ευρύτερη περιοχή του Αγίου Παύλου.



Επίσης η επιτροπή του Προφήτη Ηλία του αψηλού καθαρίζει το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, μέλη του Εξωραϊστικού

κού Συλλόγου Κάστρου "οι Φίλοι του Κάστρου" καθάρισαν το χωριό του Κάστρου περιφερειακά, μέλη και φίλοι της Συνεταιριστικής Εταιρίας Σίφνου καθάρισαν τον περιφερειακό δρόμο της Απολλωνίας, μέλη του Συλλόγου Γυναικών Σίφνου "το Σμάρι" καθάρισαν την πλατεία Μακράκη και την άσφαλτο έως την Απολλωνία, μέλη του Εξωραϊστικού Συλλόγου Φάρου καθάρισαν το δρόμο Πλακωτό - Φάρος, οι πανηγυράδες του Αη Γιώργη του Κοντού καθάρισαν την παραλία και τις αμμοθίνες στη Φυκιάδα, ιδιώτες εθελοντές καθάρισαν την άσφαλτο από τις Αράδες έως το Πλακωτό, μέλη και φίλοι της Δημοτικής Κοινότητας Απολλωνίας καθάρισαν το παρκινγκ της Απολλωνίας, μέλη του Οικολογικού Συλλόγου Καμαρών "Η Μερρόπη" καθάρισαν την περιοχή της λίμνης και τα ρέματα των Καμαρών και έκαναν αρμούς στην πάνω πλατεία των Καμαρών (κοντά στο παρκινγκ), μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου, της Τοπικής Κοινότητας Αρτεμώνα και του Σωματείου Αγγειοπλαστών Σίφνου έκαναν καθαρισμούς στο οικόπεδο Δραγάτη και τα κτήρια του στον Αρτεμώνα.

Τέλος το Sifnos Diving Center με εθελοντές δύτες έκαναν καθαρισμό του βυθού του λιμανιού στις Καμάρες.

Και έπεται συνέχεια!

Επίσης στο πλαίσιο του Let's do it Sifnos, και επειδή κάποιος για διάφορους παρά τη θέληση τους λόγους δεν μπορούσαν να ασχοληθούν την Κυριακή 29 Απριλίου, την Τρίτη 1/5 η Επιτροπή του Προφήτη Ηλία του Τρουλακιού θα καθαρίσει το μονοπάτι απ' το Τρουλλάκι έως την εκκλησία του Προφήτη Ηλία, την Κυριακή 6 Μαΐου μέλη του Εξωραϊστικού Συλλόγου Πλατύ Γιαλού "Η πρόδος" θα καθαρίσουν την άσφαλτο από Πλακω-



τός τον Πλατύ Γιαλό, την επόμενη βδομάδα ο Δήμος Σίφνου θα καθαρίσει το μονοπάτι απ' τους Άγιους Απόστολους έως τον Αη Βλάση, παιδιά του Πανσιφναϊκού Α.Σ. Σίφνου θα καθαρίσουν τα γήπεδα του Θόλου και των Καμαρών και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πάνω Πεταλιού "Αη Αντυφας" με πρωτεργάτη τον ταμιά του Σπύρο Καργιό, σε συνεργασία με την οικογένεια Νικολάου Ζούλια (Πακιστανού) και την αρωγή του Δήμου (παραχώρηση GCB), θα καθαρίσει και αναπαλαιώσει το πηγάδι και τον ποταμό στη θέση "Μαρίνος" από τα μέσα ως το τέλος Μαΐου.

Η ΔΗ.Κ.Ε.Σ. ευχαριστεί θερμά το Λιμενικό Ταμείο Σίφνου που πρόσφερε τις σακούλες απορριμμάτων και τα γάντια, τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Φάρου που κέρασε τους μαθητές και τις μαθήτριες που καθάρισαν τις παραλίες του Φάρου και όλους τους φορείς, τους συλλόγους, τους μαθητές και τους εθελοντές (συνολικά πάνω από 400 άτομα) που αγκάλιασαν την προσπάθεια και συμμετείχαν στη δράση.

[Το παραπάνω κείμενο αποτελεί, αυτολεξί, τον απολογισμό της ΔΗΚΕΣ για τη δράση]

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Οι διεκδικήσεις έργων για τη Σίφνο

Ακτοπλοΐα

- Επαρκής ακτοπλοϊκή σύνδεση με το λιμάνι του Πειραιά την περίοδο Οκτώβριος-Απρίλιος με σύγχρονα, αξιόπλοια πλοία με ταχύτητα άνω των 20 κόμβων.
- Ενδοκυκλαδική σύνδεσή καθημερινά όλο το χρόνο με Πάρο και με Σαντορίνη (αν δεν είναι εφικτό, τουλάχιστον την περίοδο Απριλίου-Οκτωβρίου).
- Άμεση εφαρμογή του μεταφορικού ισοδύναμου (κόστος & διάρκεια ταξιδιού), όπως θα συμβεί σε μικρά νησιά των Δωδεκανήσων - Αν δεν είναι εφικτό να εφαρμοστεί για όλα τα νησιά να μπει ένα πλαφόν με πληθυσμιακά κριτήρια πχ. κάτω των 3.000 μόνιμων κατοίκων.

Έργα υποδομών

- Ολοκλήρωση κατασκευής ΧΥΤΑ Σίφνου: Η συμπληρωματική σύμβαση για την ολοκλήρωση του έργου έχει σταλεί από το φορέα υλοποίησης του έργου, την Εγνατία Οδό ΑΕ στο ελεγκτικό συνέδριο για έλεγχο. Αναμένεται η έκδοση της απόφασης του Ε' κλιμακίου.
- Αντικατάσταση δικτύων ύδρευσης στους κεντρικούς οικισμούς: άμεση ολοκλήρωση της θεώρησης των μελετών οι οποίες έχουν εκπονηθεί από ιδιώτη μετά από απόφαση της ΟΕ και έχουν σταλεί στους επιβλέποντες
- Εύρεση χρηματοδότησης : το έργο αυτό πρέπει να συμβαδίσει με την έναρξη της κατασκευής της αποχέτευσης των κεντρικών οικισμών (χρονικά το χειμώνα του 2018).
- Προμήθεια μονάδων αφαλατώσεων για ενίσχυση της ύδρευσης και κατασκευή εξωτερικών δικτύων για μεταφορά νερού καθώς και αποθηκευτικών χώρων(δεξαμενών).
- Αποχέτευση Χερονήσου: προχωράει η ολοκλήρωση θεώρησης των μελετών και λήψη εγκρίσεων / αδειοδοτήσεων. Εξεύρεση χρηματοδότησης.
- Αποχέτευση Βαθιού: Άμεση έναρξη της διαδικασίας λόγω εξεύρεσης Δωρεάς για το σύνολο των μελετών και του έργου. Βρέθηκε η νομική φόρμουλα, μετά τις συναντήσεις μας στο Υπουργείο υποδομών, χρειάζεται επίσημη της διαδικασίας και ξεπέρασμα της γραφειοκρατίας
- Αποχέτευση Φάρου: έχει γίνει ανάθεση των μελετών από την ΟΕ του Δήμου, έχουν αποσταλεί οι πρώτες μελέτες στους επιβλέποντες για έλεγχο και θεώρηση- επίσημη της διαδικασίας και εξεύρεση χρηματοδότησης

- Εκσυγχρονισμός Δημοτικού Σφαγείου: Κατασκευή ΒΙΟΚΑ και μονάδας αδρανοποίησης ζώων. Η μελέτη του ΒΙΟΚΑ έχει εκπονηθεί, χρήζει επικαιροποίησης και εξεύρεση χρηματοδότησης.

- Έργα για τη Διάβρωση της Παραλίας του Πλατύ Γιαλού αλλά και του Βαθιού και των Καμαρών.

- Επέκταση της προβλήτας του Φάρου: έχει κατατεθεί η νέα βελτιωμένη μας πρόταση σχετικά με το έργο.

- Σοβαρό θέμα υπάρχει όσον αφορά στην ωρίμανση και δημοπράτηση έργων μέσω της συνεργασίας μας με την Περιφέρεια. Είναι απαραίτητο να υπάρξει η δυνατότητα θεώρησης των μελετών και λήψη διαχειριστικής επάρκειας και από μικρούς Δήμους για να μπορούμε να δημοπρατούμε έργα. Έχουν χαθεί σημαντικά έργα λόγω κωλυσιεργίας ελέγχου και θεώρησης των μελετών.

- Να εξαλειφθεί η δαιδαλώδης γραφειοκρατία όσον αφορά στην ωρίμανση ενός έργου (πληθώρα εγκρίσεων/γνωμοδοτήσεων από διάφορες υπηρεσίες και πολλές φορές επικάλυψη των αρμοδιοτήτων μεταξύ αυτών).

Έργα αναπτυξιακά

- Κατασκευή Υδατοδρομίου: οι μελέτες έχουν σχεδόν ολοκληρωθεί από το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Σίφνου.

- Δημιουργία δικτύου αερομεταφορών με ελικόπτερα: Επικοινωνία με το διοικητή της ΥΠΑ κ. Λιντζεράκο το καλοκαίρι του 2016 γι' αυτή την προοπτική μετά την ενημέρωση που είχαμε ότι με το παρόν νομοθετικό πλαίσιο είναι ανέφικτη η κατασκευή αεροδρομίου στο νησί μας. Αναζητείται το νομικό πλαίσιο.

- Υπογειοποίηση των δικτύων της ΔΕΗ κατά βάση αλλά και του ΟΤΕ στους οικισμούς της Σίφνου: Εξεύρεση χρηματοδότησης.

- Ενεργειακή αυτονομία του νησιού μας: εξεύρεση χρηματοδότησης για την ενεργειακή αυτονομία των δημοτικών κτιρίων, των αφαλατώσεων και του δημοτικού φωτισμού.

Πολιτισμός

- Κατασκευή Κέντρου Νεότερης Κεραμικής Τέχνης: ο χώρος έχει επιλεγεί, αναμένεται η εκπόνηση των μελετών και η εξεύρεση χρηματοδότησης.

- Αξιοποίηση μεταλλείων Αγίου Σώστη: είχε κατατεθεί πρόταση σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα αλλά δεν ενταχθήκαμε. Εξεύρεση χρηματοδότησης.

- Δημιουργία υπαίθριου θεάτρου: έχει επιλεγεί ο χώρος κατασκευής του και υπάρχει η αρχιτεκτονική προμελέτη του έργου.

- Επισκευή-συντήρηση-ανάδειξη των Αρχαίων Πύργων, Φρουκτωριών και Ακροπόλεων: σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού.

- Κατασκευή Κλειστού Γυμναστηρίου: έχει επιλεγεί ο χώρος.

Παρεμβάσεις για τους κατοίκους των νησιών

- Άμεση επαναφορά των μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ.

- Μείωση των φορολογικών και ασφαλιστικών εισφορών.

- Μετά το κλείσιμο των δημοσιών υπηρεσιών (εφορία, ΙΚΑ, Τελωνείο, Υποθηκοφυλάκειο) και επειδή το 80% και πλέον των υποθέσεων διεκπεραιώνονται ηλεκτρονικά, χρειάζεται η ενίσχυση των ΚΕΠ με προσωπικό και η εκπαίδευσή τους στα νέα αυτά συστήματα.

ΔΗΜΟΣ ΣΙΦΝΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας γνωρίζουμε ότι με ανακοίνωσή της η αρμόδια Πυροσβεστική Υπηρεσία ενημερώνει τους κατοίκους των Κυκλάδων ότι ξεκίνησε η νέα αντιπυρική περίοδος, η οποία ορίζεται από την **1η Μαΐου** έως και την **31η Οκτωβρίου 2018** και κατά τη διάρκειά της **απαγορεύεται αυστηρά το κάψιμο κλαδιών και χόρτων και γενικά κάθε χρήση φωτιάς στην ύπαιθρο.**

Την απαγόρευση οφείλουν να τηρούν αυστηρά οι πολίτες για την αποφυγή του κινδύνου πυρκαγιάς, ο οποίος είναι μεγάλος λόγω και της παρατεταμένης ανομβρίας.

Σε οποιοδήποτε παραβεί το μέτρο η Πυροσβεστική Υπηρεσία θα εφαρμόσει τις σχετικές κυρώσεις και θα επιβάλει πρόστιμα.

Στην περίπτωση που αντιληφθείτε πυρκαγιά, η οποία φαίνεται να λαμβάνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις, παρακαλείσθε για άμεση ενημέρωση στα τηλέφωνα: **6944690687 (ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ) - 6973220381 (ΤΟΠΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ).**

Σίφνος, 7.5.2018

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΙΦΝΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ**

ΔΗΜΟΣ ΣΙΦΝΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ - ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Επειδή παρατηρείται το δυσάρεστο φαινόμενο της ανεξέλεγκτης ρίψης μπαζών σε διάφορα σημεία, παρακαλούνται οι εμπλεκόμενοι όπως μεριμνήσουν **άμεσα** για την απομάκρυνσή τους από τους κοινόχρηστους χώρους.

Σε αντίθετη περίπτωση, η Υπηρεσία μας θα προχωρήσει στην εφαρμογή του άρθρου **2.2** του **Κανονισμού Καθαριότητας - Ανακύκλωσης**, στο οποίο, μεταξύ των άλλων, προβλέπεται το εξής: **«...Σε περίπτωση ανεξέλεγκτης ρίψης μπαζών - αδρανών υλικών επιβάλλεται πρόστιμο ύψους πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €)»** (αρ. απόφασης: **46/2018, Α-ΔΑ: 951ΔΩ1Τ-ΖΦ1**).

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία!

Σίφνος, 8.5.2018

**Ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας
ΠΟΔΕΝΕΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

Οι "Γαλάζιες Σημαίες" στη Σίφνο το 2018

Με δυο "Γαλάζιες Σημαίες" της Ε.Ε. βραβεύτηκε η Σίφνος και φέτος.

Όπως κάθε χρόνο τα τελευταία 15 περίπου χρόνια, έτσι και φέτος μετά την υποβολή το χειμώνα που μας πέρασε, των αιτήσεων για βράβευση των παραλιών του Πλατύ Γιαλού και των Καμαρών, ανακοινώθηκαν οι βραβευμένες ακτές και μαρίνες όλου του κόσμου ανάμεσα στις οποίες και οι δύο προαναφερόμενες παραλίες της Σίφνου.

Συνολικά πρόκειται για 519 Ελληνικές ακτές, δεκαπέντε (15) μαρίνες και ένα (1) σκάφος αειφόρου τουρισμού, που κέρδισαν φέτος το διεθνές βραβείο ποιότητας.

Με 519 βραβευμένες ακτές, η Ελλάδα κατέχει την 2η θέση παγκοσμίως ανάμεσα σε 47 χώρες.

Η ΕΕΠΦ (Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης) χειρίζεται το διεθνές αυτό πρόγραμμα για τη προστασία των ακτών της Ελλάδας από το 1992. Η "Γαλάζια Σημαία", σύμβολο ποιότητας σε πάνω από 50 χώρες σήμερα, που διαρκώς αυξάνονται, απονέμεται με αυστηρά κριτήρια σε οργανωμένες ακτές και μαρίνες που διαχειρίζονται παράκτιοι Δήμοι, Ξενοδόχοι και άλλοι φορείς. Το εθελοντικό Πρόγραμμα "ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΗΜΑΙΑ" ("BLUE FLAG") ξεκίνησε τη δεκαετία του '80. Σήμερα συμμετέχουν σ' αυτό το πρόγραμμα 50 χώρες από όλες σχεδόν τις ηπείρους, δηλαδή όχι μόνο της Ευρώπης. Ο υπεύθυνος σε διεθνές επίπεδο χειριστής του Προγράμματος, το Fee (Ίδρυμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης), σε συνεργασία με τους Συντονιστές των χωρών μελών του, αναμορφώνει κατά καιρούς τα κριτήρια βράβευσης, καθιστώντας συνεχώς αυστηρότερη την εφαρμογή τους, με στόχο τη βελτίωση, των συνθηκών στις ακτές και μαρίνες που βραβεύονται. Ο πολύς κόσμος θεωρεί ότι η Γαλάζια σημαία απονέμεται για την καθαρή θάλασσα και την άμμο. Η αλήθεια είναι ότι κάθε παραλία που βραβεύεται πρέπει αποδεδειγμένα να πληροί 33

κριτήρια σχετικά με την Περιβαλλοντική εκπαίδευση και πληροφόρηση, την Ποιότητα νερών κολύμβησης, την Περιβαλλοντική διαχείριση, την Ασφάλεια, τις υπηρεσίες και τις εγκαταστάσεις

Όσον αφορά στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση κάθε φορέας που αιτείται την βράβευση μιας ακτής θα πρέπει να παρουσιάσει τουλάχιστον 5 δραστηριότητες ευαισθητοποίησης του κοινού που πραγματοποίησε την προηγούμενη χρονιά και τουλάχιστον 5 δραστηριότητες που θα πραγματοποιήσει την τρέχουσα χρονιά. Η Σίφνος εκτός από τις περιβαλλοντικές δράσεις που πραγματοποίησε το 2017 έχει πραγματοποιήσει ή προγραμματίζει τις παρακάτω δράσεις για το 2018:

- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Οικολογικά μηνύματα από το Τοπικό Ραδιόφωνο και το διαδίκτυο (Όλο το χρόνο)

- ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΨΑΡΙΩΝ

Μπορείτε να τον ζητήσετε από το Δημοτικό γραφείο πληροφοριών (Όλο το χρόνο)

- LET'S DO IT SIFNOS

Καθαρίζουμε το νησί σε μια μέρα (29/4/2018)

- NATURA CART POSTAL

Δημιουργία και δωρεάν διανομή καρτ ποστάλ με φωτογραφίες από την προστατευόμενη περιοχή της Σίφνου (Διαθέσιμες στο γραφείο της ΔΗΚΕΣ στο λιμάνι)

- ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ "NATURA 2000"

Οργανωμένη σχολική εκδρομή στην περιοχή με το Γυμνάσιο-Λύκειο Σίφνου

- ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΦΑΛΑΤΩΣΗΣ

Οργανωμένη σχολική εκδρομή Γυμνασίου-Λυ-



κειού στην αφαλάτωση και το Βιολογικό καθαρισμό του Πλατύ Γιαλού (Προγραμματισμένη για τον Μάιο)

- ΦΥΤΕΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΙΦΝΟΥ

"Σε συνεργασία με το Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και τους δασκάλους" (Πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο)

- ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΉΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΑΚΟΥΛΑ

Εγκεκριμένο πρόγραμμα του Μεσόγειος ΣΟΣ στο Νηπιαγωγείο Απολλωνίας

Στην Άνδρο η φετινή "Συνάντηση" της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου

Όπως ανακοίνωσε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΚΥΤ, υπό την προεδρία του Θωδωρή Μαγκανιώτη, η φετινή συνάντηση (Συνέδριο) θα γίνει στην Άνδρο από τις 15 ως τις 17 Ιουνίου με θέμα, "Άνδρος: Από το χτες στο σήμερα και οι προοπτικές για το αύριο". Η εφημερίδα μας θα πάρει μέρος, όπως κάθε χρόνο, στη "Συνάντηση".

Στου Τσόπφου, παρά θίν' αλός!

Μια ευχάριστη έκπληξη μας επιφυλάσσουν εδώ και τρία καλοκαίρια [2015, 2016, 2017] στις αρχές Αυγούστου στο εργαστήριό τους στου Τσόπφου, στο Βαθύ, ο Αντώνης και ο Γιάννης Ατσόνιος, σε συνεργασία με τις εικαστικούς Πόπη Ζερβοπούλου-Κρούσκα και Έρση Κρούσκα. Οργανώνουν έκθεση κεραμικών του εργαστηρίου τους, τόσο στους εσωτερικούς χώρους του αγγειοπλαστείου, όσο και στον εξωτερικό χώρο, που τα βράδια φωτίζεται κατάλληλα. Όλη σχεδόν η παραλία του Τσόπφου πλημμυρίζει από "τα έργα των χειρών τους", τοποθετημένα ακριβώς εκεί που σκάει το Βαθιανέικο κύμα, στην ακροαθαλασσιά, παρά θίν' αλός, εκτεθειμένα ευρηματικά πάνω στην άμμο του γιαλού σε παλέτες.

Μαζί με τα δικά τους Σιφνέικα κεραμικά, σε λειτουργικές ή χρηστικές και διακοσμητικές φόρμες, εκθέτουν και τα δημιουργήματα της καλλιτεχνικής τους έμπνευσης σε νέα σχήματα και χρώματα, όπως πιάτα και πινατέλες, γαβάθες και μικρότερες φόρμες, μπώλ σε πολλά μεγέθη και σε πρωτότυπους σχηματισμούς, διακοσμητικά δοχεία και άλλα, με τη γνωστή καλαισθησία και την ξακουστή ποιότητα της δουλειάς τους. Συνεπικουρούνται και εδώ από τα άλλα δύο μέλη της οικογένειας, τη Μαρία και τη Μαργαρίτα.

Στο ίδιο πνεύμα συνυπάρχουν και οι εμπνευσμένες δημιουργίες της Πόπης και της Έρσης Κρούσκα, που πρωτοστατούν με την εδώ συμμετοχή τους στο άνοιγμα της Σίφνου στα νέα μηνύματα. Αποτελούν δε μία δίοδο επικοινωνίας. Κάποια από τα σχέδιά τους στα κεραμικά παραπέμπουν στα ενδιαφέροντα κολάζ του Οδυσσέα Ελύτη, που κοσμούν τις ποιητικές συλλογές "Σηματολόγιο" και "Μαρία Νεφέλη".

Ο Αντώνης και ο Γιάννης Ατσόνιος, πατέρας και γιός, είναι μια οικογένεια με σημαντική προσφορά στην εξέλιξη της αγγειοπλαστικής τέχνης στη Σίφνο επί σειρά δεκαετιών, κυρίως με τους προγόνους Γιάννη Ατσόνιο ["του Γιακουμακιού", πατέρα του Αντώνη και πάππου του Γιάννη] και Γιακουμή Ατσόνιο, πάππου και προπάππου αντίστοιχα.

Από τις τρεις εκθέσεις που έχουμε παρακολουθήσει, έχουμε καταλήξει σε δύο σημαντικά-κατά την ταπεινή μας γνώμη-συμπεράσματα :

A.---] Η οικογένεια Ατσόνιου εγκαινίασε ήδη με την πρώτη έκθεση του Αυγούστου του 2015 έναν εξαιρετικό χώρο πολιτισμού και εκδηλώσεων στου Τσόπφου, με κέντρο τις εγκαταστάσεις του διατηρητέου αγγειοπλαστείου τους :καμίνι, καρούτες, τροχοί και όλο τον παραδοσιακό εξοπλισμό.



B.---] Στις εκθέσεις του Τσόπφου συνέβη αυτό που παραμένει στόχος ή επιδίωξη πολλών δημιουργών: Η αφομοίωση κάποιων νέων ρευμάτων αφενός και η ευρωστία με τη δυναμικότητα από την προσήλωση στην παράδοση αφετέρου, μας οδηγούν στο μέλλον με τρόπο θετικό. Για όλους εμάς τους επισκέπτες είναι μια μοναδική εμπειρία σύζευξης των σύγχρονων τάσεων με την παράδοση στη Σίφνο, από συνετούς ανθρώπους, και μάλιστα μέσα από την πιο... Σιφνέ-

ικη τέχνη, την αγγειοπλαστική.

Ο Αντώνης και ο Γιάννης Ατσόνιος παραμένουν σεμνοί. Είναι πρώτα άνθρωποι και φίλοι, μετά αγγειοπλάστες και κεραμίστες, κι ύστερα δημιουργοί και καλλιτέχνες. Είναι προφανές ότι μας επιφυλάσσουν δυνατότερες συγκινήσεις στον ευρύτερο χώρο του αγγειοπλαστείου τους στου Τσόπφου, ως πολιτιστικό στέκι ιδιαίτερων αξιώσεων "παρά θίν' αλός". Τους το ευχόμαστε από καρδιάς!!!-

Του Γιώργου Νίκου Θεοδώρου

Ο "Θησαυρός [της ντοπιολαλιάς] των Σιφνίων!

Με τίτλο "Χρηστικό Σιφνιακό Γλωσσάριο", ο εκλεκτός της (πατρίδας του) Νάξου και της Σίφνου, φιλόλογος, εκπαιδευτικός και συγγραφέας **Νίκος Γ. Προμπονάς** ετοιμάζεται να προσφέρει στους Σιφνιούς ένα ακόμα σπουδαίο (το πολυτιμότερο;) βιβλίο, το αποθησαύρισμα της ντοπιολαλιάς μας.

Λέμε: "ετοιμάζεται να προσφέρει", γιατί το βιβλίο βρίσκεται αυτή την εποχή στο τυπογραφείο και το περιμένουμε με εξαιρετικό ενδιαφέρον. Ο ίδιος ο συγγραφέας, κατά παράκλησή μας, κάνει την τιμή στην εφημερίδα να παρουσιάσει ο ίδιος, παρακάτω, το βιβλίο, που, όπως μας πληροφορεί εκδότες του θα είναι:

- ο Δήμος Σίφνου και
- ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου.

Χορηγοί:

- ο Δήμος Σίφνου (Μέγας χορηγός),
- το Πολιτιστικό Κέντρο Σίφνου "Μαριάνθη Σίμου",
- η Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Σίφνου (ΔΗ.Κ.Ε.Σ) και
- ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου.

Οι διαστάσεις του βιβλίου θα είναι 24 X 16 εκ. με 1672 σελίδες. Τέλος, αν όλα πάνε καλά, το Γλωσσάριο θα είναι έτοιμο το καλοκαίρι.

Χρηστικό Σιφνιακό Γλωσσάριο

Το "Χρηστικό Σιφνιακό Γλωσσάριο" απευθύνεται κυρίως στους φιλομαθείς αναγνώστες, Σιφνιούς και φίλους της Σίφνου που αγάπησαν τη σιφναϊκή λαλιά. Για πρώτη φορά επιχειρείται, μετά από σύντομη και στοιχειώδη εισαγωγή στο σιφνιακό γλωσσικό ιδίωμα, να καταγραφεί κατά δύναμη, με την ηχητική του εικόνα, το παραδοσιακό λεξιλόγιο της Σίφνου (υπέρ τα 20.000 λήμματα) και παράλληλα να δοθεί με αξιοπιστία, με τη βοήθεια έγκυρων ετυμολόγων και λεξικογράφων, η περιπέτεια και η εξελικτική πορεία των ιδιωματικών λέξεων, ως προς τη μορφή και τη σημασία τους, έως το στόμα του σιφνιακού λαού. Ακόμα, για να δοθεί αντιπροσωπευτική εικόνα της μορφής της ζωντανής και λαλούμενης γλώσσας σε συνεχή λόγο, έχει περιληφθεί σε επίμετρο μικρό ανθολόγιο, ως δείγματα, από παλαιότερα δικαιοπρακτικά έγγραφα, από ιδιωματικά κείμενα δόκιμων και ερασιτεχνών Σιφνίων συγγραφέων, καθώς και από βραβευμένα μαθητικά κείμενα.

Το λεξιλόγιο έχει κληρονομηθεί από την αρχαία ελληνική, δια μέσου της ελληνιστικής κοινής, και από τη μεσαιωνική (βυζαντινή) ελληνική. Περιλαμβάνει επιπλέον δάνεια και αντιδάνεια από τις περιόδους της φραγκοκρατίας και τουρκοκρατίας, καθώς και από άλλες ξένες γλώσσες με τη χαρακτηριστική σιφνιακή - ιδιωματική προφορά τους, με διαφορετική ή πρόσθετη σημασία και με αισθητή την επίδραση της κρητικής διαλέκτου. Επιπρόσθετα περιλαμβάνει και συνήθη στη Σίφνο συντετμημένα και μεταπλασμένα βαφτιστικά ονόματα με βάση τους νόμους της αναλογίας, της συντομίας και της ευκολίας, τις συνήθειες εκκλησιαστικές και παγιωμένες εκφράσεις, λεξιλόγιο παλαιών σιφνιακών νομικών εγγράφων και ακόμα, για τους μη ειδικούς, λεξιλόγιο των γραμματικών όρων. Τέλος, επειδή σκοπός μου υπήρξε η απόδοση της αληθινής ορθογραφικής μορφής των λέξεων, καταβλήθηκε προσπάθεια να αναφέρονται και οι αποδεκτές διπλές ορθογραφήσεις.

Οι ιδιωματικές λέξεις που καταγράφονται, πέραν του ότι μαρτυρούν τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας, εξαιτίας των περιπετειών τους, συνεχίζουν να κυβαλούν το βαρύ βιωματικό τους φορτίο. Ο μοναδικός τρόπος, θα έλεγα, για να εξακολουθήσουν να υπάρχουν αυτές, για να μην ξεχαστούν και για να μη χαθούν για πάντα σαν να μην υπήρξαν ποτέ ως φορείς εννοιών και ως μέσα γλωσσικής έκφρασης σκέψεων, ιδεών και αισθη-

μάτων στο στόμα του σιφνιακού λαού, είναι να μην παύσουν να χρησιμοποιούνται, αλλά να εξακολουθήσουν να ακούγονται στον καθημερινό λόγο.

Η ιδιαίτερη και μοναδική λαλιά της Σίφνου, το λεξιλόγιο, ο χαρακτηριστικός επιτοπισμός, τα ιδιόμορφα συντομευμένα και μεταπλασμένα βαφτιστικά ονόματα, και τα αξιοθαύμαστα τοπωνύμια αποκαλύπτουν την ψυχή, την ταυτότητα και νησιωτική οικειότητα των Σιφνίων, ενώ αποπνέουν το άρωμα του ωραίου και αγαπημένου νησιού.

Δειγματοληπτικά αναφέρονται ακολούθως λήμματα από το Γλωσσάριο:

κουτρούφι, το / **κουτρούφης**, ο, **κουτρούφα**, η[α] <κούτρα (βλ. λ.) ή β) υποκορ. του κούτρουφας "τράχηλος, κεφαλή" <κροτάφιον, υποκορ. του αρχ. κρόταφος "το αριστερό και δεξιό πλάγιο τμήμα του κεφαλιού από το μάτι έως το αφ(υ)τί" <κρότος + κατάλ. -αφος]: **1.** το κρανίο (Κοσμή), πβ. καύκαλο, καυκή, κρατούνα, τσούκος "κεφάλι" **2.** ο ξεροκέφαλος, το αγύριστο κεφάλι, ο παλαβός **3.** ο αφελής, ο Αρτεμωνιάτης: "τσακώνονται οι Σιφνιοί στους καφενέδες αν θα 'ναι ο Δήμαρχος κατωμερίτης ή "κουτρούφι" (Κορρές)!! "μωρέ άμε



που θα κάμουμε δήμαρχο κουτρούφη, άσε καλύτερα δυο κοινότητες" (Κορρές) !! "Μάσκα φορεί ο Διαλησμάς, με Βενιζέλου σκούφια, / αλλά θα δει στις εκλογές, ποια είναι τα κουτρούφια" (Κωσταντίνι). Πικραμένος για την αποτυχία του στις εκλογές ο στρατηγός Διαλησμάς είπε τότε τη φράση που έγινε παροιμιακή: "ίχιτα Σίφνος, φούχι Σιφνιοί!"

κουτρούφια, τα [<κουτρούφια (-φια <-φια) / κουτρούφι (το) <κουτρούβιν"είδος πήλινου δοχείου", πιθ. <κουτρούπιον<κούτρα (Κριαράς), πβ. επιπηγελμ. επών. Κουτρούμπας, Κουτρομπής]: **1.** στρογγυλά, πήλινα οινηρά, κρασοκανάτες **2.** κουρεμένους γουλί **3.** αφελείς, απολίτιστοι (Κορρές), παλαβοί, ξεροκέφαλοι, αγύριστα κεφάλια: "Ωρα να σας έρχει, κουτρούφια Αρτεμωνιάτες, που τα κροδώματα τα λέτε φρούδια!" (Γιο του Θόλου). (Κουτρούφια, τα ή ταν παρατσούκλι που είχαν δώσει οι κάτοικοι των Εξαμπέλων στους Αρτεμωνιάτες, Ζαμπάρδες, οι "γυναικοθήρες, γυναικοκατακτητές, γυναικάδες" είναι παρατσούκλι που είχαν δώσει οι κάτοικοι του Αρτεμώνα στους Εξαμπελιανούς Ν. Γ. Σταφυλοπάτης, Τα Σιφνιακά Παρωνύμια, Αθήνα 1999, 8, πβ. λ. Ζαμπάρας) και αρχαία ακληρήματα (αλληλοσατριρισμοί, μειωτικοί χαρακτηρισμοί κοντοχωριανών).

τσούνια, τα [<τσούνι, το <τσούνι (βλ. λ.) <κυνίον (με τσιτακισμό και κώφωση -ου- <-υ-), υποκορ. του αρχ. κύων "το ανδρείον μόριον" (Ησύχ.). Πβ. το συνώνυμο κακόσημο και κακέμφατο (=που προκαλεί ντροπή) τσου-τσούνι (με επανάληψη, αναδιπλασιασμό της αρχικής συλλαβής), αλλά και τις λέξεις που δηλώνουν μέρη, φανερά

και κρυφά, του ανθρώπινου σώματος τις οποίες χρησιμοποιεί μεταφορικά ο λαός, που πιστεύει ότι τα φυσικά πράγματα δεν είναι ντροπή: "...και με κοντετζιόν όποταν θέλομεν να σύρωμεν το λιοτρίβι να έρχεται ο κόλος του λιοτρίβιού έως την θηδύρα όπου είναι εκεί..." (1799 Σ.ια', 70), αρχιδάκια "ντομάτες ωοειδείς, που έχουν το σχήμα του α(υ)βγού, α(υ)βγουλάτες", τα τοπωνύμια: Γλώσσα, Κορμός, Λαιμός, Μύτθη (<Μύτη), Τράχηλας, Πλάτη, Ράχη, Φρούδι (<Φρούδι), το Καλό Όνομα (με ευφημισμο, κολπίσκος στις ΒΑ ακτές της Σίφνου) αντί "γυναικείο αιδοίο" κ. ά.]: **1.** είναι παιχνίδι σφαιροβολίας, κατά το οποίο οι παίχτες προσπαθούν να καταρρίψουν με ξύλινη σφαίρα εννέα τσούνια "κωνοειδή τεμάχια ξύλου από ελιά ή συκιά, μήκους 45 εκατ., το κάτω μέρος των οποίων, διαμέτρου 5-6 εκατ., πρέπει να είναι στρωτό κι ολόγιο για να μπορούν να στέκονται καλά και εύκολα", στημένα όρθια ("στην τοπωσιά") σε τρεις σειρές· η μπάλα πάλι που είναι χοντρό ξύλο, έχει κυλινδρικό σχήμα, με άκρες ημισφαιρικές, και πάχος τέτοιο που να χωρεί στην παλάμη· είναι η διασκέδαση των νέων κατά τις Κυριακές και τις γιορτές της Μεγάλης Σαρακοστής, πβ. αγγλ. bowling:

"Σε καθιστώ προσεκτικό, όταν θα παίντζεις τσούνια / να μη(ν) μ-πετάς τη(ν) μ-μπάλα σου απάνω στα πιτσούνια [=τα κοριτσόπουλα]" (Καραβάς) !! Πάσκα παίντζουνε τα τσούνια και στις δρόμοι κάνουν κούνια !! όμορφος που μου φάνηκες τη(ν) γ-Κυριακή στα τσούνια / με γερανό πουκάμισο και κόκχινα σκαρτσούνια!! οι πιο πολλοί γάμοι από τα τσούνια ηρχίσανε... !! "...πάει το τοπικό χρώμα, μουλαρογάδουρα, αρμοί στις πλάκες, χοροί, τσούνια, τίσις πγια, άνεμος και καπνός" (Κορρές) !! "στα βγιονγκιά, στις(ς) σ-γάμοι, στις(ς) σ-χοροί, στα τσούνια και στη(ν) γ-κουνίστρια ήτανε από τις(ς) σ-πρώτοι" (Πεταλιανός) **2.** (μεταφ.) ε(θ) θα παίξει μα(ν)τζί μου τσούνια! (απειλή, εγώ δεν αστειεύομαι!) !! ησπήθηκε κι αυτοσδά εκειδά σα(ν) ν-το τσούνι (λέγεται για κάποιον που έχει σταθεί κάπου και εμποδίζει). Πβ. τοπωσιά, μπάλα, παίντζω, στήνω, μάν(ν)α, πουλί, τζουάκι, εννιάς, κουκχίντζω, κουντώ, κούκλος, ξίδγιος.

Νικόλαος, ο [(ελλην.) <νίκη + λαός (πβ. αρχ. Νικόλεως, Λαόνικος και Νικόδημος, Δημόνικος)]: αυτός που εξασφαλίζει η νίκη του λαού / Κοκόλης, το Κολάκι, Κολάρα (<Νικολάρα), Κολάς (το Αντιγό του Κολά), Κολότσης (το Ρηνιό του Κολότση), Κολής (<Νικολής, το Μανό του Κολή), η Κολιότα / Κολιότθα, το Κολό, το Νι, το Νικά, το Νικάκι, Νικολακάκης, Νικολάκης, Νικόλας, Νικολέτος (<ιταλ. Nicoletto), Νικολέτθος, Νικολής (<ιταλ. Nicolino), Νικολ(ι)ός (<ιταλ. Nicolo), Νίκος !! (φρ.) ω Νικολάκη του Παμί, / ό,τι σου λέω, λέε αμή (δεν επιδέχομαι αντιρρήσεις) !! το Κολό ήτανε τολμηρό. Πβ. άλλα ν-τω(ν) ν-αλλά, μπάρμπα Νικολό (λέγεται για κάποιον που άλλα του λένε, άλλα καταλαβαίνει και άλλα απαντά).

Νικολέττα, η [(ελλην.) θηλ. του Νικολέττος <ιταλ. Nicoletto <Nicolo + -etto(πβ. λ. Νικόλαος)]: Λέτα, Λέτθα, Νικολέτθα, Νικολίνα.

Φραγκίσκος, ο [(γερμ.) <λατ. Franciscus <franciscus "γαλλικός" <Francus / Φράγκος "Γάλλος, ελεύθερος άνδρας" / πληθ. Franci "γερμ. φύλο που εγκαταστάθηκε τον 3ο αι. στη ρωμαϊκή Γαλατία" + κατάλ. -iscus <αρχ. γερμ. Frank "γενναίος"]]: αυτός που έχει γαλατική ευγένεια, ο Γάλλος / το Γκι, Γκίσκος, Φιφίκος, το Φρα, Φραγκής, το Φραγκί, Φραγκιός, Φραζέσκαρος (οικογ. όν.), Φραζέσκος, Φράζος, Φρανσές, Φρασές, το Φραντζέ, Φραντζές, Φραντζέσκος (<ιταλ. Francesco), Φραντσές και, Φραντζής (επώνυμο).

Φραγκίσκη και **Φραγκίσα**, η [(γερμ.) θηλ. του Φραγκίσκος (βλ. λ.)]: Τζέκα, Φραγκίσα, Φραεσκούλα, Φραζέσκα, Φραζεσκάκι, Φραζεσκίνα, Φραζεσκούλα, Φραζή, το Φραζό, Φραζώ, Φράντζα, Φραντζέσκα, Φραντζεσκίνα, Φραντζεσκούλα.

Ν.Γ.Π.