

## "Και του χρόνου πιότθεροι"

### Ο απολογισμός της ΔΗΚΕΣ για το φετινό άναμμα των Πύργων

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Σίφνου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου και ο Δήμος Σίφνου συνεργάστηκαν και φέτος για την οργάνωση της 16ης ετήσιας αναβίωσης της επικοινωνίας των αρχαίων πύργων και Ακροπόλεων της Σίφνου.

Η εκδήλωση αυτή που ξεκίνησε το 2003, με σκοπό την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου του νησιού μας, αποκτά χρόνο με το χρόνο μεγαλύτερη δυναμική αφού κάθε χρόνο επικοινωνούν δεκάδες σημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και κάθε χρόνο προστίθενται περισσότεροι εθελοντές που με ενθουσιασμό γίνονται μέρος της ανθρωπίνης αλυσίδας για να ανταλλάξουν μηνύματα εθελοντισμού, συναδέλφωσης και πολιτισμού.

Και φέτος μπορούμε να μιλήσουμε για μια πολύ επιτυχημένη επικοινωνία αφού συμμετείχαν πάνω από 300-400 εθελοντές που διασκορπίστηκαν σε 81 διαφορετικά σημεία σε όλη την έκταση του νησιού! Το σήμα δόθηκε από τον Μαύρο πύργο στα Εξάμπελα, όπου στήθηκε και το υπαίθριο στούντιο του PrismaFM 91,8 (που φέτος γιορτάζει τα 30 χρόνια λειτουργίας του) για την καθιερωμένη μετάδοση των ανταποκρίσεων των εθελοντών. Για τον αρχαιολογικό χώρο του Αγίου Ανδρέα είχε δρομολογηθεί και πάλι έκτακτο δρομολόγιο λεωφορείου για όσους ήθελαν να παρακολουθήσουν το εγχείρημα από ψηλά και μαζί με τα άλλα πούλμαν που βρίσκονταν στο νησί για το τριήμερο, οι επισκέπτες του χώρου ξεπέρασαν τα 100 άτομα.

Η καθιερωμένη -ανοιχτή στο κοινό- συνάντηση των εθελοντών μετά την επικοινωνία, πραγματοποιή-

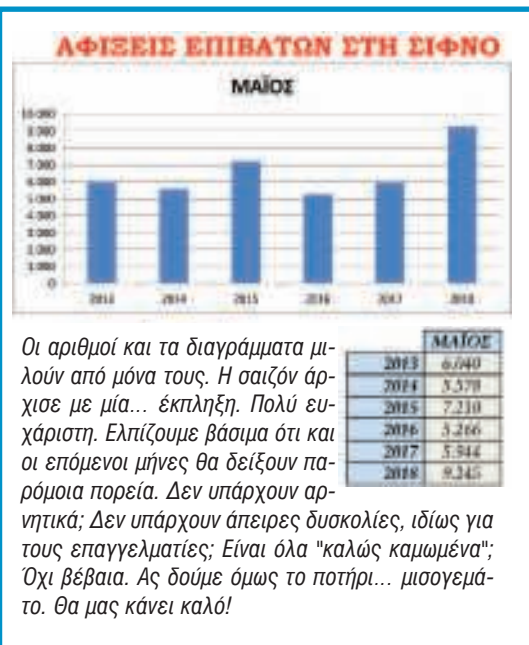
θηκε φέτος στο -κατάμεστο - Γήπεδο του Γυμνασίου-Λυκείου Σίφνου όπου προβλήθηκαν από ειδική εφαρμογή που δημιούργησε το Sifnos.net, οι φωτογραφίες των εθελοντών με τη θέση του κάθε μνημείου στο χάρτη της Σίφνου. Η βραδιά έκλεισε με πολύ κέφι και συναυλία του γνωστού μουσικού συγκροτήματος "Ιμάμ Μπαιλντί"!

Στη διάρκεια της συναυλίας προσφέρθηκαν μεζέδες και κρασί στο κοινό από τους οποίους δεν έλειψαν ακόμα και μερίδες νοστιμιάτου ιμάμ μπαιλντί, προσφορά

του Συλλόγου Ενοικιαζομένων Δωματίων και του Συλλόγου Γυναίκων "Το ΣΜΑΡΙ", προς τιμήν του ομώνυμου συγκροτήματος...

Η ΔΗΚΕΣ ευχαριστεί πολύ τους εθελοντές που συμμετέχουν κάθε χρόνο με τον ίδιο ενθουσιασμό και τους καινούργιους φίλους που συμμετείχαν φέτος για πρώτη φορά. Άλλοι λιγότερο, άλλοι περισσότερο περπάτησαν (ή και ταξίδεψαν με βάρκα) για να είναι στα προκαθορισμένα σημεία πριν τις 7 το απόγευμα. Χωρίς τη βοήθεια τους το εγχείρημα δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί. Ιδιαίτερη μείναι πρέπει να γίνει και στους εθελοντές από τη Γαλλία και τη Γερμανία αλλά και στην ΠΟΣΠΟΜ και την Πλακιώτικη Ένωση από τη Μήλο που συνεργάστηκαν για να αναμεταδώσουν το μήνυμα της Σίφνου, "ανάβοντας" το Κάστρο της Μήλου, και επικοινωνήσαν έτσι με τη Σίφνο για 3η συνεχόμενη χρονιά.

Η ΔΗΚΕΣ ευχαριστεί την εταιρία ΑΛ.ΜΑ., την Τροφοδοτική Σίφνου, την Κάβα του Μιχάλη Σούλη, το Σύλλογο Γυναικών Σίφνου "Το Σμάρι", το Σύλλογο Ενοικιαζομένων Δωματίων Σίφνου, την Aegean Speed Lines, το Ξενοδοχείο Γαλήνη, τον Γιάννη Πιτινό και το Γυμνάσιο Λύκειο Σίφνου. Τους χορηγούς επικοινωνίας: Το ράδιο Πρίσμα FM, το Σίφνος Net την ηλεκτρονική εφημερίδα Σιφναϊκό Φως και το Sifnos2day.



Το καπνογόνο άναψε στο μπαλκόνι του Αγίου Ανδρέα με θέα όλη τη Σίφνο και παρουσία δεκάδων επισκεπτών.

## Σύσκεψη για τα θέματα του νησιού στο Δημαρχείο με την ευκαιρία της γιορτής της Χρυσοπηγής

### Η παρέμβαση του Ν. Συρμαλένιου

Σε σύσκεψη που έγινε από την δημοτική αρχή με φορείς του νησιού στο δημαρχείο, με την ευκαιρία των θρησκευτικών εκδηλώσεων της Παναγίας της Χρυσοπηγής, παρευρέθηκε, μεταξύ άλλων και ο βουλευτής **Νίκος Συρμαλένιος**, ο οποίος στην παρέμβαση του μεταξύ άλλων τόνισε:

"Καταρχήν να δηλώσω την ικανοποίησή μου γιατί βρίσκομαι ανάμεσα σε φίλους και φίλες με τους οποίους χρόνια συνεργαζόμαστε. Είναι σημαντικό ότι γίνεται αυτή η σύσκεψη που συμπυκνώνει τα αιτήματα και τα προβλήματα του νησιού και με αυτή την έννοια, είναι σημαντικό ότι στις 5 και 6 Ιουνίου θα ολοκληρωθεί στη Σύρο το 13ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Ν. Αιγαίου, στο οποίο είστε όλοι καλεσμένοι.

Η χώρα μας κατευθύνεται διοικητικά από την κεντρική κυβέρνηση, την περιφερειακή αυτοδιοίκηση αλλά και την πρωτοβάθμια αυτοδιοίκηση (δήμοι), φυσικά με τις διαφορετικές αρμοδιότητές τους, που οφείλουμε να τις επαναπροσδιορίσουμε, όμως οι πόροι είτε εθνικοί, είτε ευρωπαϊκοί, εκπορεύονται από το κεντρικό κράτος και καταμερίζονται στα επιμέρους επίπεδα. Από αυτή την άποψη, είναι λάθος να τίθεται ζήτημα ιδιοποίησης έργων και χρηματοδοτήσεων, που σε τελευταία ανάλυση έχουν σαν στόχο το όφελος των τοπικών κοινωνιών.

Ο δήμαρχος πριν ανέφερε καλά και κακά νέα σε σχέση με την εξέλιξη των προβλημάτων του νησιού, εγώ θα ήθελα να προσθέσω και τα τρία έργα που εντάχθηκαν στο Ειδικό Πρόγραμμα Ν. Αιγαίου, καθώς και στα προγράμματα "Φιλόδημος" του Υπουργείου Εσωτερικών, δηλαδή το έργο Ανάπλασης των Καμαρών με Π/Υ 1,9 εκατομμύρια ευρώ, οι εγκαταστάσεις βιολογικών καθαρισμών στις Καμάρες και στο Κάστρο Π/Υ 700 χιλιάδων ευρώ, η τηλεμέτρηση διαρροών της υδροδότησης με Π/Υ 1,1 εκατομμύρια ευρώ.

Επίσης, θα ήθελα να προσθέσω το έργο καθορισμού 2 πολιτικών μικρών νησιών στα ζητήματα της πρωτογενούς παραγωγής, για το οποίο μετά τις πρώτες ενημερωτικές συσκέψεις, αναμένονται προτάσεις, προκειμένου να γίνει η καταρχήν επιλογή. Ακόμα, θα ήθελα να υπενθυμίσω ότι έχουμε νομοθετήσει τη δυνατότητα σύναψης προγραμματικών συμβάσεων για παροχή ακτοπλοϊκού έργου για τα νησιά κάτω των 5.000 κατοίκων. Κάτι που στην περίπτωση της Σίφνου θα μπορούσε να αξιοποιηθεί για τη διασύνδεση με την Πάρο, όπου μέσω του αεροδρομίου της θα μπορούσε μεγάλος αριθμός τουριστών να εισρεύσει και στη Σίφνο.

Σε σχέση με το θέμα των απορριμμάτων, δεν έχουμε το τελευταίο διάστημα ενημέρωση από το δήμο, αλλά αν βρίσκεται στο Ελεγκτικό Συνέδριο, τότε είναι σαφές ότι δεν μπορούμε να επισπεύσουμε πριν βγει η όποια απόφαση.

Τέλος, θα αναφερθώ στο μεγάλο θέμα της Υγείας, που αυτονόητα αποτελεί ίσως το πιο κρίσιμο θέμα του νησιού. Σε αυτό το σημείο θέλω να πω ότι στις Κυκλάδες συνολικά τα τελευταία χρόνια έχει γίνει σοβαρή πρόοδος με τη σημαντική αναβάθμιση των νοσοκομείων Σύρου και Νάξου, με τη λειτουργία του νοσοκομείου Σαντορίνης, με τη στελέχωση ΚΥ όπως της Πάρου και της Μυκόνου. Δυστυχώς, στη Σίφνο και στις δυτικές Κυκλάδες αυτό δεν συνέβη, παρά τα αυξημένα κίνητρα που έχουν δοθεί για τη στελέχωση των δημόσιων ιατρικών δομών. Κίνητρα 450 ευρώ από την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου, 400 ευρώ για τους αγροτικούς γιατρούς από το Υπουργείο Υγείας, θεσμοθέτηση διατάξεων δυνάμεις της στήριξης της στήριξης και πτώχευσης γιατρών, νοσηλευτών και λοιπού προσωπικού από την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια αυτοδιοίκηση. Παρά τα κίνητρα, ακόμη και σε προκλήσεις για προσλήψεις μόνιμων γιατρών ειδικοτήτων, αυτοί δεν προσήλθαν, με αποτέλεσμα οι θέσεις να παραμείνουν κενές. Σε αυτή την κατάσταση, και ειδικότερα για τη Σίφνο όπου η μία από τις δύο θέσεις αγροτικών γιατρών καταργήθηκε λόγω της πλήρωσης της μιας από ειδικευμένο γιατρό, θα κάνουμε ό,τι μπορούμε και προς τη 2η ΥΠΕ και προς το Υπουργείο Υγείας, για να προστεθεί ένας τουλάχιστον αγροτικός γιατρός και μάλιστα εν όψει της τουριστικής περιόδου".

## Συναντήσεις για τον αγροτικό τομέα σε μικρά κυκλαδονήσια

### Από το Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης και Εργασίας και την ΟΣΥΜΙΚ

Ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 11/5, με τελευταία συνάντηση στην Αντίπαρο, ο κύκλος των ενημερωτικών συναντήσεων στα μικρά νησιά των Κυκλάδων με θέμα την **ένταξη σε πιλοτικό πρόγραμμα ανάπτυξης της πρωτογενούς παραγωγής, καταρχήν δύο νησιών με επιλογή στη ζωική και φυτική παραγωγή αντίστοιχα.**

Οι συναντήσεις αυτές που πραγματοποιήθηκαν σε 18 μικρά νησιά, **συνδιοργανώθηκαν από τα υπουργεία Αγροτικής Ανάπτυξης και Εργασίας, καθώς και από την Ομοσπονδία Συλλόγων Μικρών Κυκλαδονήσιων (ΟΣΥΜΙΚ)** και συγκεντρώσαν εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, των αγροτικών συνεταιρισμών και πλήθος ενδιαφερόμενων πολιτών.

Στην τελευταία συνάντηση στην Αντίπαρο, εισηγήθηκαν το θέμα η Ειδική Σύμβουλος του αν. υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. **Νάγια Παπαλιάκου**, ο εκπρόσωπος του ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ κ. **Παναγιώτης Παπαβασιλείου**, ο πρόεδρος της ΟΣΥΜΙΚ κ. **Πασχάλης Συρίγος**, ενώ σύντομη τοποθέτηση έκανε και ο παρευρισκόμενος βουλευτής Κυκλάδων **Νίκος Συρμαλένιος**, ο οποίος τόνισε τη μεγάλη σημασία στήριξης του πρωτογενή τομέα

στο πλαίσιο ενός νέου μοντέλου παραγωγικής ανασυγκρότησης που επιδιώκεται στη χώρα και στα νησιά.

Στη συζήτηση που ακολούθησε αναπτύχθηκε ο στόχος του προγράμματος που αποσκοπεί στη δημιουργία συνεργατικών επιχειρήσεων (ΚΟΙΝΣΕΠ) του πρωτογενή τομέα με συμμετοχή τόσο των κατ' επάγγελμα αγροτών, όσο και άλλων ανθρώπων και κυρίως νέων, με απώτερο στόχο τη συγκράτηση του πληθυσμού στα νησιά, εξασφαλίζοντας θέσεις απασχόλησης όλο το χρόνο και πέραν της τουριστικής περιόδου. Στη συνάντηση τόνιστηκε ο πιλοτικός χαρακτήρας του προγράμματος με την καταρχήν επιλογή δύο νησιών και τη συνέχισή του με την ένταξη και άλλων νησιών σε περίπτωση που το εγχείρημα έχει θετική έκβαση.

Είναι φανερό ότι τώρα αρχίζει η δύσκολη φάση της προσπάθειας, αφού οι συνδιοργανωτές θα πρέπει να συγκεντρώσουν τις επιμέρους προτάσεις των νησιών, να προχωρήσουν στην επιλογή καταρχήν των δύο νησιών και βεβαίως να εξασφαλίστούν οι χρηματοδοτικοί πόροι για τη στήριξη των ΚΟΙΝΣΕΠ στα πρώτα τους βήματα. Φυσικά η επιτυχία του εγχειρήματος θα εξαρτηθεί και από τη διάθεση συνεργασιμότητας που πρέπει να επιδείξουν οι συμμετέχοντες.

*Σημ. Συντ. Κανένα πρόγραμμα ζωικής παραγωγής δεν πρόκειται να προχωρήσει αν δεν ανακληθεί η ΠΑΡΑΛΟΓΗ και εκτός πραγματικότητας διάταξη για την απαγόρευση της "μπασούρας", η εφαρμογή της οποίας- αν επιμενεί το Υπουργείο - θα καταστρέψει την κτηνοτροφία στις Κυκλάδες! Η γνώμη μας είναι ότι ολόκληρη η Σίφνος - και όχι μόνο οι κτηνοτρόφοι - πρέπει να εναντιωθεί σ' αυτό το μέτρο, γιατί τα προβλήματα που θα προκαλέσει η εφαρμογή του στους κτηνοτρόφους θα μετακληθούν σ' όλους τους οικονομικά ενεργούς Σιφνιούς και όχι μόνο!*

**Μ. Αναστασιάδης**

## Το Περιφερειακό Συνέδριο Ν. Αιγαίου

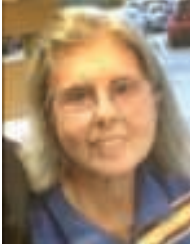
Στη Νάξο, την 1η Ιουνίου και στη Σύρο στις 5 και 6 του ίδιου μήνα πραγματοποιήθηκε η δεύτερη φάση του Περιφερειακού Συνεδρίου Ν. Αιγαίου που αφορούσε τις Κυκλάδες. Η πρώτη φάση που αφορούσε τη Δωδεκάνησο έγινε στη Ρόδο τον Απρίλιο. Για το εξαιρετικά σημαντικό αυτό γεγονός για τις Κυκλάδες και για τη Σίφνο, θα ετοιμάσουμε ειδικό αφιέρωμα στο φύλλο Ιουνίου.





## ΘΑΝΑΤΟΙ

## ΑΡΙΑΔΝΗ ΘΩΜΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΗ



Από το Ντάλλας του Τέξας, όπου ζούσε με την οικογένειά της, "ταξίδεψε" για την αιωνιότητα, η Αριάνθη Θωμά - Αλεξανδριδίου (το γ. Ι. Βουκάκη) από

τον Αη-Λούκα Αρτεμώνα.

Η Αριάνθη τελειώνοντας το γυμνάσιο έφυγε για τον San Antonio των ΗΠΑ, κοντά στην οικογένεια της αδελφής της μητέρας της Μαρίας (Διακουμάκου). Εκεί σπούδασε χημικός, παντρεύτηκε τον επίσης Σιφνιό Γιώργο Αλεξανδριδίου, που ήταν κι αυτός χημικός, και απέκτησαν δύο γιους που τους είδαν καλά αποκατεστημένους επαγγελματικά και οικογενειακά.

Τα τελευταία πέντε χρόνια μετακόμισαν στο Ντάλλας, κοντά στα παιδιά τους και στις εγγονούλες τους που λάτρευε, όπου δυστυχώς την συνάντησε ο θάνατος.

Η κηδεία και η ταφή της έγινε στο Ορθόδοξο Ελληνικό Μοναστήρι των Αγίων Αρχαγγέλων, στο San Antonio του Τέξας.

Η Αριάνθη, φεύγοντας, αφήνει σπουδαία παρακαταθήκη ήθους και εντιμότητας και την γλυκειά της ανάμνηση για τις οικογένειες των παιδιών της, των αδελφών της Ελένης και Κώστα Κυλίση και για όλους τους ανθρώπους που την γνώρισαν και την αγάπησαν.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

Απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 80 ετών και κηδεύτηκε στον Αλμυρό Βόλου ο Αποστόλης Κυριαζής, σύζυγος της Πλουμίτσας Ραφελέτου του Χαρά και της Μαρίας.

Ο εκλιπών υπηρέτησε στη Σίφνο μας, στο Στρατό, στην 6η ΜΟΜΑ και αγαπήθηκε πολύ από τους Σιφνιούς.

Μεγάλη η στεναχώρια μας για την απώλεια του σπουδαίου σε χαρακτήρα και ήθος πατέρα μας. Ελπίζω, πατέρα, από εκεί ψηλά να μας προσέχεις όλους μας. Πάντα θα σε αγαπάμε και δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ!

Η γυναίκα σου Πλουμίτσα, οι γιοί σου Γιάννης, Αντώνης και τα εγγόνια σου Αποστόλης, Άγγελος, Νεφέλη, Ευαγγελία. Καλή αντάμωση πατέρα.

**Ο γιός σου Νίκος**

## ΗΡΩ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΥ



από τα δώδεκα παιδιά του Νικολάου και της Ειρήνης Κουλούρη περιτριγυρισμένη από τα παιδιά της, τα εγγόνια της και τα δισέγγονα της. Πλήρης ημερών και πλήρης στοργής και αγάπης πέταξε στα ουράνια για να ανταμώσει τον αγαπημένο της σύζυγο τους γονείς και τα αδέρφια της.

## Στην θεία μου Ηρώ

Ένας κύκλος όμορφης ζωής έκλεισε αγαπημένη μας θεία με το χάραμα της μέρας για σένα.

Πέταξε η ψυχούλα σου στην παραδεισένια αυλή του Θεού, που σεβόσουν, λάτρευες, προσκυνούσες και παρακαλούσες για όλους.

Είναι λίγα τα όσα θα πω για σένα αγαπημένο μου Ηράκι όπως σε έλεγα.

Έφυγες ανάμεσα στους δικούς σου ανθρώπους, στα παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα, ήρεμη και ευτυχημένη.

Όλη σου η ζωή ήταν μια ευτυχία. Έζησες με τον θείο το Νίκο όμορφα, αποκτήσατε μια καλή οικογένεια, γαλουχώντας τους τις αξίες της ζωής.

Γλυκιά μου θεία σε ευχαριστώ για την αγάπη που μου έδειχνες από μικρό παιδί και με έπαιρνες στο σπίτι σου να περνά κοντά σας, δίνοντας μου την στοργή και την φροντίδα σας.

Αξέχαστα και αγαπημένα παιδικά χρόνια για μένα.

Ο θεός πήρε κοντά του τον θείο μας μετά από ασθένεια, παρόλες τις φροντίδες και την αφοσίωση σας δεν έμεινε κοντά σας. Τώρα είστε μαζί.

Αντάμα με τους γονείς και τα αδέρφια σας, να μας στέλνετε την ευχή σας.

Ευχόμαστε ο Κύριος να παρηγορήσει την οικογένειά σου και όλους όσους σε αγαπήσαμε.

Στου Θεού την αγαλιά  
Και στη δική μας την καρδιά  
Σαν άσβηστη η μορφή σου  
Να χούμε όλοι φυλακτό  
θεία μου την ευχή σου.

Καλό ταξίδι  
Καλό παράδεισο  
Σ' αγαπά πάντα  
Η ανιψιά σου

**Ειρήνη Σκανδάλη**

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σε σεβαστή ηλικία πέθανε στην Αθήνα ο διακεκριμένος γιατρός Γιώργος Οικονόμου, που συνδέθηκε με το νησί μας μέσα από το γάμο του με την αείμνηστη Αυγουστίνη Νεοφ. Ζαμπέλη. Κατά την εξόδιο ακολουθία τον αποχαιρέτησε πρωτότοκος γιος του Γιάννης εκ μέρους των αδελφών του, λέγοντας τα εξής:

## Αγαπημένε μας πατέρα,

Υπό κανονικές συνθήκες σήμερα θα γιορτάζαμε τα 89α γενέθλιά σου. Όπως κάθε χρόνο, θα μαζευόμασταν στο σπίτι σου για να σου ευχηθούμε μακροήμερευση. Δυστυχώς φέτος τα πράγματα ήλθαν διαφορετικά.

Η ξαφνική απώλεια σου μας έχει βυθίσει όλους σε μεγάλη θλίψη. Για ολόκληρη τη ζωή των αδελφών μου και εμένα υπήρξες ένα παράδειγμα ζωής. Μαζί με την μητέρα μας, μας μεγαλώσατε με χριστιανικές αρχές που προσδιόρισαν τη ζωή όλων μας.

Το ιδιαίτερα απαιτητικό επάγγελμά σου δεν σε εμπόδισε να παρακολουθείς από κοντά τη ζωή μας, τόσο κατά τη διάρκεια των παιδικών μας χρόνων, όσο και αργότερα καθώς μεγαλώναμε, σπουδάζαμε και στη συνέχεια κάναμε τις δικές μας οικογένειες. Η αφοσίωσή σου στην οικογένειά σου ήταν αδιαπραγμάτευτη και αξεπέραστη. Ακούραστα προσπαθούσες να βοηθήσεις όλους σε ό,τι μικρό ή μεγάλο πρόβλημα είχαμε. Οπουδήποτε στον κόσμο βρισκόμαστε, η επαφή μας μαζί σου ήταν απαραίτητη.

Ξεκινώντας αμέσως μετά τον πόλεμο από μία σχετικά φτωχή οικογένεια του Πειραιά κατάφερες να σπουδάσεις γιατρός σε εποχές δύσκολες για την Ελλάδα, και στη συνέχεια να ειδικευτείς στη Μαιευτική και Χειρουργική Γυναικολογία στις ΗΠΑ, εκπαιδευόμενος σε υψηλό κύρους πανεπιστήμια και νοσοκομεία. Η επιστροφή σου στην Ελλάδα το 1963 και ο γάμος σου με την μητέρα μας Αυγουστίνη το 1964 αποτέλεσε την αρχή της δημιουργίας μίας εξαιρετικής οικογένειας, που σήμερα αριθμεί 7 παιδιά, και 13 εγγόνια. Πέτυχες μέσα σε λίγα χρόνια να γίνεις ένας από τους καλύτερους Μαιευτήρες των Αθηνών ενώ ταυτόχρονα δημιουργούσες μία πολύτεκνη οικογένεια. Χάρη στο επάγγελμά σου, για όλα τα παιδιά σου και πολλά από τα εγγόνια σου ήσουν ο πρώτος άνθρωπος που είδαν όταν ήλθαν στον κόσμο.

Η απαράμιλλη ηθική σου, η εργατικότητα σου και η αίσθηση του καθήκοντος σημάδεψε τη ζωή όλων μας. Η αγάπη σου προς τη μάθηση και το διάβασμα υπήρξε λαμπρό παράδειγμα για εμάς και τα παιδιά μας.

Παρά το μέγεθος της οικογένειας και τα καθημερινά, συνήθως μικρά, προβλήματα, που είχαμε ως πολύτεκνη οικογένεια, είχες πάντα υψηλό το αίσθημα της κοινωνικής ευθύνης και της βοήθειας προς τον πλησίον. Όλοι έχουμε γίνει κοινωνοί της αγάπης και του σεβασμού των ασθενών και των οικογενειών που βοήθησες ως ιατρός και ως άνθρωπος όλα αυτά τα χρόνια.

Η απώλεια της αγαπημένης μας μητέρας προ πενταετίας ήταν ιδιαίτερα οδυνηρή για όλους μας και κυρίως για σένα προσωπικά. Παρ' όλα αυτά κατάφερες να παραμείνεις ενεργός ως πατέρας και ως παππούς δίπλα μας

έως το τέλος. Δεν έλειψες από καμία εορτή ή οικογενειακή μας συνάντηση. Το απογευματινό σου τηλεφώνημα προς όλους μας μέσα στην εβδομάδα ήταν απαραίτητο και σημαντικό κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Πάντα υπήρχε το ερώτημα εάν ο παπούς πήρε σήμερα τηλέφωνο. Η δική σου καθημερινότητα περιελάμβανε απαρύγκλητα πρωινή επίσκεψη στον τάφο της μητέρας μας και άναμα του καντηλιού της. Η αγάπη του Θεού σε φέρνει και πάλι κοντά της, αυτή τη φορά αιώνια.

Ο θάνατός σου είναι ιδιαίτερα οδυνηρός για όλους μας. Η απώλεια σου μας είναι ήδη αισθητή. Το παράδειγμα ζωής που μας έδωσες όλες αυτές τις δεκαετίες θα συνεχίσει να αποτελεί τον οδηγό της δικής μας ζωής και των παιδιών μας. Να είσαι βέβαιος εσύ και η μητέρα μας ότι η ζωή μας θα συνεχίσει πάνω στις ίδιες ηθικές αξίες που μας διδάξατε.

Σε ευχαριστούμε πολύ για όσα εσύ και η μητέρα μας, μας προσφέρατε όλα αυτά τα χρόνια.

Αιώνια σου η μνήμη αγαπημένε μας και σεβαστέ μας πατέρα και παππού.

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΜΗ

Πέθανε στην Καταβατή, λίγο καιρό μετά το χαμό του συζύγου της Γιάννη Κόμη (Γιαννάκου), η Ευαγγελία Κόμη (του Σεκλέ). Ήταν ένα ζευγάρι αξιοζήλευτο που έζησε αρμονικά και αχώριστα, μεγάλωσαν παιδιά, χάρηκαν εγγόνια και στάθηκαν όρθιοι μπροστά σε κάθε δυσκολία ως το τέλος της πολύχρονης ζωής τους.

## Στη Βαγγελία

Ζευγάρι σε όλους μας γνωστό! Γιαννάκος - Βαγγελία, ζήσαν μ' αξιοπρέπεια αυτά ήταν... μεγαλεία!

Άδειασε η Καταβατή, χάθηκε η καλοσύνη, μα η μορφή τους σε όλους μας αδιάρβρωτη θα μείνει!

Θα καμαρώνουν τα παιδιά μαζί και τα εγγόνια, για όλα αυτά που έμαθαν δίπλα τους τόσα χρόνια!

Γιαννάκο, πρώτος «έφυγες», πήγες... για νάβρεις θέση! να 'ρθει κι η Βαγγελία σου αφού... έτσι σου αρέσει!

Είσαστε πάντα αχώριστοι έτσι σας είχα ζήσει, ούτε ο θεός δεν μπόρεσε τώρα να σας χωρίσει!

Ο Αη Νικόλας δίπλα σας θά 'ναι από δω και πέρα, γλάντι μες τον Παράδεισο θα 'χετε κάθε μέρα!

Βιολιά, λαούτα... έχετε! πάρε το ποτηράκι... κι όπως... σε ξέραμε Γιαννά στραβά το καπελάκι!

Η ευχή σας θα 'ναι φυλαχτό σε εγγόνια και παιδιά σας! και όλοι θα θυμόμαστε την όμορφη καρδιά σας!

Θεέ μου... πόσο τυχερός είσαι... θα το γνωρίζεις! που τον Παράδεισο ψυχές τέτοιες τονε γεμίζεις!

Καρδιά, ψυχή, νοικοκυρά και δίχως... μεγαλεία, καλό ταξίδι, στο καλό... κυρία Βαγγελία!

Αν δεις την κερα παπαδιά, πες της...την αγαπούμε, και κάντε λίγο υπομονή μα... θα συναντηθούμε!!

Πιστεύω...πριν φύγεις ... να έκανες λίγο καπαροσαλάτα που μου αρέσει! Στο καλό!

**Κατερίνα Κοντού\***

(\*από ανάρτηση της Κ.Κ στο FB)

## ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ ΜΕΝΕΓΑΚΗ-ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σε ηλικία 72 ετών έφυγε από τη ζωή μία ακόμα Σιφνιά η Ζαφειρούλα Μενεγάκη.

Γεννημένη στον Αρτεμώνα. Λάτρευε τη Σίφνο και πήγαινε για πολλά χρόνια με τα παιδιά της. Στις 10 Μαΐου όμως έτσι ξαφνικά, έφυγε από τη ζωή μέσα στο σπίτι της στην Ελευσίνα, βυθίζοντας στο πένθος τα παιδιά της που την αποχαιρετούν με συγκίνηση:

Μαμά να ξέρεις όλοι μας πολύ σε αγαπάμε και πάντοτε για σέβανε να ξέρεις θα μιλάμε.

Για ύπνο είπες πως θα πας μα έφυγες μακριά μας αχ βρε μανούλα έβαλες πόνο μες στην καρδιά μας.

\*

*Και η κόρη της Γεωργία :*

Δεν πρόκειται ποτέ εγώ εσένα να ξεχάσω στ' ορκίζομαι μανούλα μου δεν θα το ξεπεράσω

Τον ξαφνικό και άδικο χαμό σου θα θυμάμαι πάντοτε μες στη σκέψη μου σε έχω και λυπάμαι!

Πονάω πού 'σαι μακριά πονάω που δε σε βλέπω μανούλα θά'θελα πολύ δίπλα μου να σε έχω!

Χαρές θ' ακολουθήσουνε και θα χαμογελάσω μα όσο ζω στ' ορκίζομαι πως δεν θα σε ξεχάσω!

## «ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»

Μηνιαία Εφημερίδα των Σιφνίων  
Κωδικός: 032593

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης:  
Αδελφότης Σιφνίων  
«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ»

Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή που την αποτελούν τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

❖

Υπεύθυνη Έκδοσης:  
Μαργαρίτα Βασταρδή

Επιμέλεια Ύλης:  
Μ. Βασταρδή - Μ. Αναστασιάδης  
e-mail: emanasto@yahoo.gr  
margovast1@gmail.com

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τον συντάκτη τους και όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα

❖

Δημιουργικό - Εκτύπωση:  
Γ. ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ & Μ. ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.  
Σελδοποίηση: Κατερίνα Βεργιόγλου  
Κολοκοτρώνη 144 - Πειραιάς  
Τηλ.: 210-4182591, Fax : 4532911

## Πωλούνται

- 1) Αγροτεμάχιο στη θέση Φυργάνι εκτάσεως 13.180 τ.μ.
  - 2) Αγροτεμάχιο στη θέση Πλακωτό εκτάσεως 1.592 τ.μ.
  - 3) Αγροτεμάχιο στη θέση Άγιος Νικήτας (Ελαιώνας) εκτάσεως 4.864 τ.μ.
- Τιμή συζητήσιμη.  
Τηλ. 6944282206 κ. Ανδρομάχη

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ παλιό κτίσμα με οικόπεδο 200 τ.μ., σε πολύ κεντρικό σημείο του Αρτεμώνα Πληρ.: 6983701241**

**Μην ξεχάσετε να μας στείλετε τα 20 ευρώ σας!**

**Αρ.λογ. ΕΤΕ 189/951464-30  
SWIFT: BIC ΕΘΝΙΚΙ GR AA.  
IBAN GR 35 0110 1890 0000  
1899 5146 430  
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΤΑΡΔΗ - ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**



## Mini Models

Βασταρδή Πένη

**Βάφτιση**

**Γάμος Διακόσμηση**

Μιλτιάδου 11 & Αγίου Μάρκου Αθήνα  
213 099 777





# Τα παιδιά, τα τραγούδια και τα ποιήματα

Η ενασχόληση με τη λογοτεχνία δεν είναι η προτεραιότητα του σημερινού νέου, αφού - έτσι κι αλλιώς - έχει να επιλέξει μεταξύ πολλών άλλων δημοφιλών και ευκολότερων ενασχολήσεων, με πρώτη την επαφή με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ασφαλώς, μεγάλο μερίδιο ευθύνης για την πραγματικότητα αυτή αναλογεί και στο σχολείο, το οποίο δυστυχώς δεν καταφέρνει πάντα να αναπτύξει τη διάθεση για διάβασμα, να καλλιεργήσει δηλαδή τη φιλιανανγνωσία και να εμψυχήσει στο παιδί την αγάπη για το βιβλίο.

Στο σχολείο του σήμερα ωστόσο - η εμπειρία μου προέρχεται από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση - το μάθημα της λογοτεχνίας και της αισθητικής αγωγής, γενικότερα, μπορεί να αποτελέσει τη μεγάλη έκπληξη, καθώς μάλλον παραμένει το τελευταίο "προτύργιο" της αληθινής έκφρασης και της γνήσιας απόλαυσης για το μαθητή. Είναι η φύση των μαθημάτων τέτοια που δεν μπορεί να μπει σε όρια. Τα κείμενα, οι ζωγραφιές, οι μουσικές αριστοτεχνούν και ξεφεύγουν.

Ο σιφνιός νέος, απaráλλαχτος σε όλα με τους συνομηλίκους του, αγαπάει την ποίηση. Τραγουδεί τ'Αέρι και συγκινείται, χωρίς να συνειδητοποιεί ότι πρόκειται για ποίημα του Προβελέγγιου και γράφει ποιήματα, έστω "κατά παραγγελία", στο πλαίσιο της "Δημιουργικής Γραφής" που ορίζει το μάθημα των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, χωρίς να ξέρει ότι υπογειώς και μυστηριωδώς ακολουθεί το παμπάλαιο πεπατημένο μονοπάτι της παραδοσιακής σιφναϊκής ρίμας. Με κάθε ευκαιρία εκφράζεται αυτοσχέδια και ποιητικά, χωρίς να του το ορίσει κάποιος. Γράφει κάλαντα, χωρίς να τα καταθέτει στους διαγωνισμούς. Άραγε, μήπως αυτή η "φλέβα κρατάει αιώνες", όπως παρατηρήσε ο κ. Παπαπαύλου στο φύλλο του Μαρτίου 2018;

Στο σχολείο μας φέτος, στα μαθήματα της Μουσικής και της Λογοτεχνίας, επιχειρήσαμε, στο πλαίσιο ενός πολιτιστικού προγράμματος, να ταξιδέψουμε "Από την παραδοσιακή στη Μοντέρνα ποίηση". Μαθητές της Α΄τάξης του Λυκείου, με μότο το στίχο από τον Κρητικό του Δ. Σολωμού

"Μόλις είν' έτσι δυνατός ο Έρωτας κι ο Χάρος", πλησίασαν παραδοσιακά και μοντέρνα ποιήματα, συνδυασμένα με μουσικές και εικόνες, και παρουσίασαν μια μουσική παράσταση με την επίβλεψη της καθηγήτριας μουσικής του σχολείου, κ. Δήμητρας Ψαρρού. Δημοτικά τραγούδια του Πόντου, της Ηπείρου, της Θράκης, της Κύπρου, των Κυκλάδων μελετήθηκαν αντάμα με στίχους από τον Ερωτόκριτο, τον Καβάφη, το Λειβαδίτη, τον Ελύτη, το Βρεττάκο και άλλους. Σημείο συνάντησης ανάμεσα σε μας και την παραδοσιακή και λόγια ποίηση και μουσική, αποτέλεσε το μελοποιημένο ποίημα του Αριστομένη Προβελέγγιου, *Ο αποχαιρετισμός του Ναύτη*.<sup>1</sup>

ήρθαν οι άλλοι. Και τότε γεννήθηκε η ιδέα της δημιουργίας ενός "Λογοτεχνικού χάρτη της Σίφνου"<sup>2</sup>, με την αξιοποίηση των τόσο προσφιλών στα παιδιά νέων τεχνολογιών. Ο χάρτης μας ουσιαστικά ταυτίζει τα κείμενα με τα τοπωνύμια στα οποία αναφέρονται. Το υλικό προήλθε κυρίως από δειγματοληπτική προσέγγιση κειμένων, κυρίως ποιητικών και λιγότερων πεζών, τα οποία αναφέρονται στο νησί. Δημιουργοί τους δεν είναι μόνο Σιφνιοί ποιητές και πεζογράφοι. Ασφαλώς η εργασία δεν έχει εξαντλήσει το πλήθος των κειμένων με αναφορές στο νησί, αφού στόχος είναι ο χάρτης να συμπληρωθεί κατά το δυνατόν την επόμενη σχολική χρονιά.

λη σημασία αν η ενασχόληση με την ποίηση είναι έμφυτη ή καλλιεργείται. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι τα σημερινά παιδιά έχουν τη διάθεση να περπατήσουν στα μονοπάτια της ποιητικής δημιουργίας και να την ανακαλύψουν. Δική μας υποχρέωση είναι να κάνουμε αυτόν τον περίπατο όσο πιο συναρπαστικό, θελκτικό και ουσιαστικό μπορούμε. Οφείλουμε να αναζητήσουμε και να βρούμε λύσεις. Η ιδέα του κ. Παπαπαύλου για την θεσμοθέτηση ενός διαγωνισμού ίσως μπορεί να αποτελέσει ερέθισμα για ποιητική δημιουργία<sup>3</sup>. Όμως δεν μπορεί να εγγυηθεί κανείς το ποσοστό των μαθητών που θα συμμετέχουν. Υπάρχει άλλωστε και η εμπειρία από τον πρόσφατο διαγωνισμό συγγραφής κειμένου στη σιφναϊκή ντοπιολαλιά. Μια δοκιμή θα μας πείσει.

**Σοφία Αρμελιού\***

1. Το πολιτιστικό πρόγραμμα "Από την παραδοσιακή στη Μοντέρνα ποίηση" και ο "Λογοτεχνικός Χάρτης της Σίφνου" παρουσιάστηκαν στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου στις 24/5/18 στο Ίδρυμα Πρόκου.
2. Ο "Λογοτεχνικός Χάρτης της Σίφνου" είναι επισκέψιμος στην εξής διεύθυνση: <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=17tAXBc-m6UJQcTv>.
3. Η μαθήτρια της Β΄ λυκείου Τζένη Οσμηνά συμμετείχε στο λογοτεχνικό διαγωνισμό του Δήμου Πετρούπολης Αττικής και το ποίμά της απέσπασε το 2ο βραβείο.



Ελληνοαμερικανίδα, 82 χρονών, από τη Βοστώνη, ήρθε στη Σίφνο με τον ... Τσελεμεντέ παραμάσχαλα. Μία έκδοση του Οδηγού Μαγειρικής του συμπατριώτη μας, μεταφρασμένη στα αγγλικά που εκδόθηκε στην Αμερική το 1954 !!! Της προτάθηκε να αφήσει το πολύτιμο βιβλίο στη Σίφνο έναντι ... αδράς αμοιβής και βέβαια αρνήθηκε!

Στις φωτογραφίες το εξώφυλλο της έκδοσης και η φίλη μας με τον Γιώργο Ναρή που μας εξασφάλισε την πληροφορία και τις (δικές του!) φωτογραφίες. Ευχαριστούμε!



Το ποίημα αυτό, το γνωστό "Αέρι", στάθηκε αφορμή γνωριμίας με την Σχολή της Σίφνου. Έτσι λοιπόν, εκμεταλλευόμενοι την "ελευθερία" που μας έδωσε η εισαγωγή στο πρόγραμμα σπουδών του Λυκείου των "Δημιουργικών εργασιών", προσεγγίσαμε την ποιητική "Σχολή της Σίφνου" με αφετηρία την καθημερινή συνύπαρξη με την προτομή του ποιητή στην αυλή του σχολείου μας. Ο Αριστομένης Προβελέγγιος έδωσε τη σκυτάλη στον Γιάννη Γρυπάρη, ακολούθησε ο "Ραμπαγάς" και μετά

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και, όντως, δημιουργική ήταν η προσπάθεια των μαθητών να κατανοήσουν τον διαφορετικό τρόπο προσέγγισης αλλά και την προσωπική οπτική γωνία του κάθε ποιητή απέναντι στον τόπο, ανάλογα με την εποχή του. Ξεχωριστά εντυπωσιάστηκαν από τα κείμενα των ποιητών που δεν είναι Σιφνιοί, π.χ. του Κωστή Παλαμά ή του Οδυσσέα Ελύτη, ώστε να γεννηθεί η επιθυμία να διερευνηθεί η σχέση τους με το νησί.

Συνεπώς, ίσως τελικά να μην έχει μεγά-

νιασμό του Δήμου Πετρούπολης Αττικής και το ποίμά της απέσπασε το 2ο βραβείο.

\*Η Σοφία Αρμελιού είναι φιλόλογος, εκπαιδευτικός και υπηρετεί στο Γυμνάσιο Τ.Λ. Σίφνου. Η συμμετοχή της με την πρόταση του Γιώργου Παπαπαύλου (βλ. φύλλο Μαρτίου '18) ας είναι το έναυσμα, ώστε στην αρχή της καινούργιας σχολικής χρονιάς να προκηρυχθεί ο σχετικός διαγωνισμός.

## Ιστορίες

### Οι λωλοί και η ...λωλή

## ΑΠΟ ΜΝΗΜΗΣ

Του Μίμη Ντ. Λεμονή

Ήτανε Τσικνοπέφτη και το βράδι είχανε ματζευτεί, μεγάλη παρέα, στον καφεéné του Γκαρή. Μάλιστα από νωρίς ο Φραγκούλης είχε την ιδέα να βάλουνε κρέατα σε λαμαρίνες να τσε ψήσουνε στο φούρνο του Κωστή, για νάχουνε μπόλικι με ζέδες. Πέρασανε όλη τη νύχτα διασκεδάζοντας με τα βιογκιά, με το Μουγαδάκι και το Λευτέρη και το πρῶι πια, αφού είχε ξημερώσει, ηποφασίσανε να πάνε για καφέ, τουλάχιστον ετσαδά τονε λένε, στο σπίτι ενού από την παρέα. Λέμε πως ετσαδά τονε λένε, επειδή μπορεί αυτό να κρατήσει και όλη την ημέρα, ηπαίνοντας από σπίτι σε σπίτι, γιατί όλοι από την παρέα θένε να πάνε και στο δικό τωνε.

Ηποφασίσανε λοιπό, πρώτα να πάνε στο σπίτι του καπετάν-Αντώνη του Σπίθα. Άμα ηφτάσανε εκεί, η μεγάλη παρέα ήμηκε στην κουζίνα και ηκάτανε γύρω από το τραπέζι στις καρέγκλες και στον καναπέ. Η μέρα ήτανε πολύ καλή και παρόλο που ήτανε ξημερώμα, μερικοί είχανε κάτσει στην πετζούλα της αυλής.

Το σπίτι είναι πιο αφηλά από το δρόμο, που περνά από κάτω και το απέναντι σπίτι που ηπόμνε ο πεθερός του καπετάν-Αντώνη, ο Κρούστης, είναι σε πιο χαμηλό επίπεδο με αποτέλεσμα να φαίνεται η ταραύα του από την αυλή του Καπεταναντώνη.

Απάνω στο δώμα ο Κρούστης είχε αραδιασμένες κάμποσες κόκκινες κολοκύθες, που τσε κάνανε στα περιβόγια του, στον Κήφρο. Αυτοί που ήτανε οξω στην αυλή, ηρχίσανε να λένε διάφορα για τις κολοκύθες.

Εκείνο που ήκανε το λόγο να συζητούνε για τις κολοκύθες, ήτανε πως μια κολοκύθα ήτανε

πολύ μεγάλη, κάτι που χτυπούσε εύκολα στο μάθι. Ο Μίμης ο Βενιός, που είχε το ταξί, ήρχισε να παινεύγει την κολοκύθα, λέγοντας πως αυτή πρέπει νάναι η πιο μεγάλη κολοκύθα που έχει βγάλει ποθῆ η Σίφνο.

Τόκουσε το Χρη του Βιζέ και ήρχισε αμέσως τις αντιδράσεις. Το Χρη υποστήριζε πως κι' εκείνοι έχουνε ετσαδά μεγάλες κολοκύθες και μάλιστα πιο μεγάλες από του Κρούστη, που προέρχονται από τα περιβόγια τωνε, που είναι στον Κήφρο, στην ίδια περιοχή με τον Κρούστη.

Η κόντρα ηβάστηξε αρκετά, με το Μίμαρο να επιμένει πως άμα δεν το δει με τα μάτια του εν το πιστεύγει. Και καθώς ήτανε μεγάλο πειραχτήρι, επέμενε να κορδίζε το Χρη, μέχρι που τον ήκαμε τούρκο.

Η παρέα μέσα ηγαλούσε τον κόσμο με αποτέλεσμα το θέμα της κολοκύθας να ξεχαστεί.

Το Χρη όμως εν τόβαλε κάτω. Γιαυτό ήφυε από την παρέα, δίχως να το προσέξει κανείς, ηπήε πίσω στη θεμωνιά τωνε, στην Καμαρωτή, ήπηρε ένα λυτάρι και ήρχισε να φέρνει βόρτα την κολοκύθα μέχρι που κατάφερε να την κοτσάριε στην πλάτη και την κουβάλησε στην αυλή του καπετάν-Αντώνη.

Ημπρόβαλε αλαφιασμένο στην πόρτα της κουζίνας και ήρχισε να φωνάζει, με αποτέλεσμα να σταματήσουνε τα βιογκιά.

Εβγάτε όλοι έξω να δείτε, υπάρχει ή εν υπάρχουνε πιο μεγάλη κολοκύθα από του Κρούστη.

Άμα η παρέα ηποφάσισε να αλλάξει σπίτι με προορισμό του επόμενου που ήθελε να πάνε στο δικό του, ο Μίμης ήρχισε να φωνάζει:

- Χρη την κολοκύθα...

Αυτό πια ηγίνηκε το σύνθημα της ημέρας. Άμα ήτανε ώρα να ξεκινήσει η παρέα για τον επόμενο προορισμό εν ηγινούντανε καμιά κουβέντα. Μόνου ξαφνικά ήκουες το Μίμη να φωνάζει:

- Χρη την κολοκύθα...

Έτσι το Χρη, με την κολοκύθα στην πλάτη ήτανε ο μπροστάρης της παρέας. Πίσω ηπηαίνανε τα βιογκιά και πιο πίσω οι υπόλοιποι αγκαγιασμένοι να περπατούνε και να τραγουδούνε...

"Στου βοριά το μπαλκονάκι..."

Αφού είχε περάσει πια το μεσημέρι και είχανε παρελάσει από κάμποσα σπίτια της παρέας, ηποφασίσανε να πάνε στον Αρτεμώνα, στον καφεéné της Άννας του Λευτέρη. Η κολοκύθα έτσι ησυζητήθηκε σε όλο τον Αρτεμώνα.

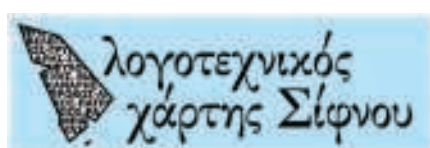
Απόγεμα πια η παρέα ηποφάσισε να επιστρέψουνε στον Άη Λούκα. Στο δρόμο της επιστροφής εκείδά στους αμανέδες απάνω, τα σκονιά που το Χρη είχε δεμένη την κολοκύθα ηγλιστρίσανε, αφού είναι δύσκολο να δέσεις το αβγό με το σπάο (σπάος=ο σπάγκος). Η κολοκύθα ήσκασε χάμω και διέλυσε με αποτέλεσμα να γεμίσει το πλακόστρωτο με κομμάτια κολοκύθας και σπόροι.

Το Χρη ηπρομηθέυτηκε ένα μαχαίρι από ένα σπίτι της γειτονιάς, ήκοβγε κομμάτια την κολοκύθα και τη μοίραζε στην παρέα.

- Για να κάμετε λωλή, των ήλεε...

Φυσικά το λωλή ηπαιριάζε απόλυτα σε όλοι αυτοιδά τις λωλοί...

ΣΗΜ. λωλή = Στη Σίφνο μοναδική κολοκυθόπιτα, κάτι μεταξύ φαγητού και γλυκίσματος.





# Ένα γεωλογικό πάρκο στη Σίφνο;

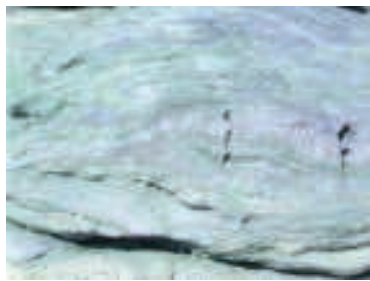
Του  
Γιώργου Παπαπούλου

Ξέραμε ότι η Σίφνος είχε τα αρχαιότερα μεταλλεία χρυσού και αργύρου στον κόσμο, γι αυτό και ήταν πλούσια κατά την αρχαιότητα, όπως δείχνει και το μνημείο "Ο Θησαυρός των Σιφνίων" στους Δελφούς. Από άργυρο Σίφνου έγιναν τα πρώτα αργυρά νομίσματα στον κόσμο. Ξέραμε ότι είχε σίδηρο και μόλυβδο, με σημαντικά μεταλλεία ενεργά μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα. Αρκετό μάρμαρο, που δυστυχώς συνήθως κατέληγε στα ασβεστοκάμινα. Και βέβαια μεγάλες ποσότητες αργίλου, γι αυτό και ήταν το σημαντικότερο κέντρο αγγειοπλαστικής της Μεσογείου.

Εκείνο που οι περισσότεροι δεν ξέραμε είναι ότι η Σίφνος και η Σύρος είναι μοναδικά γεωλογικά φαινόμενα, κοσμήματα φυσικού κάλλους, που ενδιαφέρουν και μελετώνται από διακεκριμένους γεωλόγους σε όλο τον κόσμο αλλά θα μπορούσαν να προσελκύσουν και πολλούς άλλους επισκέπτες. Μας το εξήγησε ο καθηγητής Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δημήτρης Κωστόπουλος σε πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του στον Αρτεμώνα στις 25 Μαΐου. Μας είπε ότι τα πετρώματα που σήμερα αποτελούν τη Σίφνο και τη Σύρο ξεκίνησαν την πορεία τους πριν 320 εκατομμύρια χρόνια από μια περιοχή 2600 χλμ νοτίως του Ισημερινού και σιγά σιγά έφτασαν στο σημείο όπου αναδύθηκαν από τη θάλασσα ως τα νησιά που ξέρουμε, 1600 χλμ βορείως του Ισημερινού, πριν 10 εκατομμύρια χρόνια. Στην πορεία τους αυτή μάζευαν και αναμιγνύονταν και με άλλα πετρώματα, έτσι ώστε τα αρχαιότερα πετρώματα έχουν ηλικία 320 και τα νεότερα 80 εκατομμυρίων ετών. Τα άλλα κυκλαδονήσια αλλά και οι άλλες περιοχές της Ελλάδας είχαν αλιώτικη πο-

μπερό, όταν πρωτοανακαλύφτηκε από τον Ελβετό γεωλόγο Χάουσμμαν το 1845 ονομάστηκε "γλαυκοφανή", ενώ αργότερα μετονομάστηκε σε κυανοσχιστόλιθο.

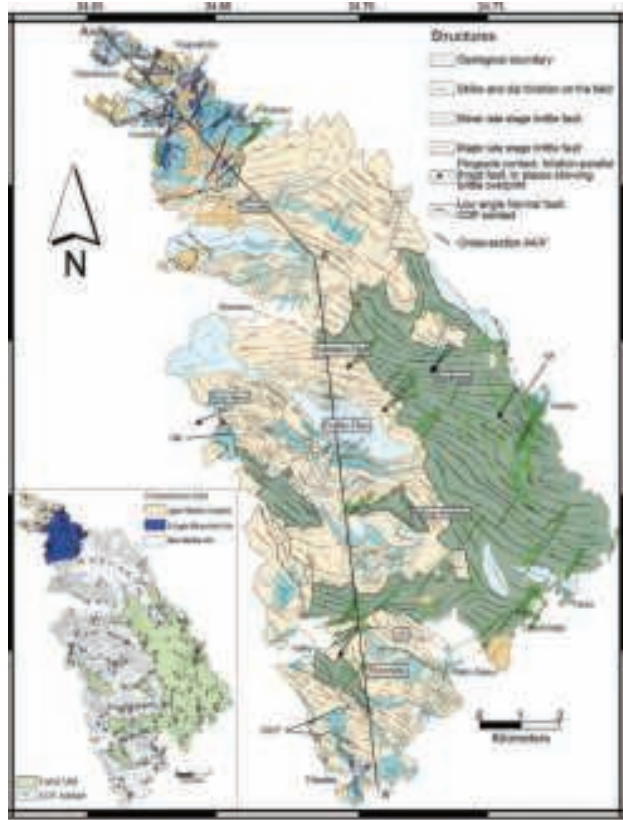
Υπάρχει κυρίως στη βόρεια Σίφνο, στην περιοχή της Χερονήσου και κάποιες φορές περιέχει τεμάχια του ημιπολύτιμου λίθου γρανάτη (granat), που έχει καφετί χρώμα. Ένα τέτοιο δείγμα βλέπουμε στην πρώτη φωτογραφία.



Το άλλο, που βλέπουμε στη δεύτερη φωτογραφία, πράσινης απόχρωσης ονομάζεται πρασινοσχιστόλιθος, περιέχει τον ημιπολύτιμο λίθο ιαδείτη (jade) και υπάρχει κυρίως στη νοτιοανατολική Σίφνο, στην περιοχή μεταξύ Άη Σώστη και Φάρου, όπου υπήρχαν και τα μεταλλεία χρυσού. Ο καθηγητής πιστεύει ότι κάποιος χρυσός υπάρχει ακόμη στην περιοχή του Φάρου, όπως φαίνεται στην τρίτη φωτογραφία που δείχνει οξειδωμένο σιδηρομαγνητιούχο μετάλλευμα με χρυσό.



Στο γεωλογικό χάρτη της Σίφνου βλέπουμε την κατανομή των πετρωμάτων στο νησί. Τα ανοιχτόχρωμα μπλε και γαλάζια είναι διάφορα είδη μαρμάρου.



μινάρια για μαθητές, φοιτητές, ειδικούς επιστήμονες, ακόμη και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Μπορεί να ιδρυθεί γεωλογικό μουσείο και συνεδριακό κέντρο. Αν μάλιστα ολοκληρωθεί και το σχέδιο για το μουσείο-εργαστήριο-διδασκαλείο παραδοσιακής αγγειοπλαστικής η Σίφνος θα μπορούσε να γίνει πανελλήνιο κέντρο γεωτουρισμού. Όλα αυτά προφανώς θα τόνωναν τη συνολική τουριστική δραστηριότητα της Σίφνου (δωμάτια, εστιατόρια, καταστήματα) σε εποχές μικρής τουριστικής κίνησης.

Ο καθηγητής πιστεύει ότι ένα συνολικό πρόγραμμα ανάπτυξης γεωπάρκου στη Σίφνο θα стоίχιζε περίπου 500.000 ευρώ. Πιστεύει επίσης ότι υπάρχουν ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα που θα ενίσχυαν μια τέτοια πρωτοβουλία. Αξίζει τον κόπο να μελετήσουμε προσεκτικά την πρόταση στον Δήμο Σίφνου.

ρεία στο χώρο και στο χρόνο, γι αυτό τα πετρώματά τους είναι διαφορετικά.

Ποια είναι όμως αυτά τα μοναδικά πετρώματα; Είναι κυρίως δύο: Το πρώτο, γαλάζιο και λα-

Ο καθηγητής κ. Κωστόπουλος πιστεύει ότι τα μοναδικά αυτά πετρώματα μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για την ανάπτυξη γεωτουρισμού στη Σίφνο, σε συνδυασμό μάλιστα με το δίκτυο μονοπατιών και με την πιθανή αξιοποίηση των αρχαίων μεταλλείων. Μεγάλος αριθμός επισκεπτών θα μπορούσε να έρχεται στη Σίφνο εκτός της τουριστικής περιόδου και να συμμετέχει σε εξορμήσεις στις διάφορες περιοχές που θα έχουν χαρακτήρα γεωλογικού πάρκου, με τα πόδια ή και με σκάφη, με εκπαιδευμένους ξεναγούς. Μπορεί να γίνονται ειδικά σε-



## ΣΚΕΨΕΙΣ

### Το στεάδι στα Ξάμπελα

Στην είσοδο των Εξαμπελών υπάρχει η "άσπρη στάση". Το σχετικό στεάδι είναι πολύτιμο, χειμώνα - καλοκαίρι, για όσους κατοίκους ή επισκέπτες του χωριού χρησιμοποιούν το λεωφορείο. Επίσης "φιλοξενεί" και τις ταχυδρομικές θυρίδες.

Δυστυχώς το στεάδι αυτό ενώ είναι αλειμμένο και κάτασπρο (εξ' ου και "άσπρη στάση", σε αντιδιαστολή με ένα πέτρινο και αμύστρωτο στεάδι που είναι λίγο πιο κάτω και είναι γνωστό ως "μαύρη στάση") δεν έχει καμία φροντίδα ως προς την καθαριότητά του. Την καθαριότητα που είναι πολύ ψηλά στις σιφνέικες αξίες αλλά δεν ισχύει μόνο όταν αφορά ... "όσα βλέπει η πεθερά". Το στεάδι λοιπόν δεν λάμπει από καθαριότητα. Η παγκάτσα του είναι τόσο βρώμικη ώστε σκέφτεσαι πολύ να κάτσεις. Οι εσωτερικοί τοίχοι επίσης δεν είναι καθαροί, ο χώρος είναι γεμάτος σκουπίδια, η δε κατάσταση των θυρίδων είναι... για κλάματα!

Απευθύνουμε γι' αυτό παράκληση στον αρμόδιο Αντιδήμαρχο του Δήμου Νίκο Ποδενέ να επιληφθεί, το συντομότερο, του θέματος. Να δρομολογήσει τις αναγκαίες ενέργειες για τον καθαρισμό του, το βάψιμο όσων στοιχείων το χρειάζονται και την επιμέλεια των θυρίδων (π.χ η αρίθμηση με χειρόγραφους αριθμούς με μαύρο μαρκαδόρο δεν τιμά την γνωστή καλαισθησία του Σιφνιού...)

μ.α

## "Κέντρο Κοινότητας"

### Μια σημαντική κοινωνική δομή για την Περιφερειακή Ενότητα Μήλου

Ο Δήμος Μήλου, αφού αξιολογήθηκε θετικά από τη Διαχειριστική Αρχή στη Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Νότιο Αιγαίο 2014-2020", με τίτλο "Δράσεις βελτίωσης των παρεχόμενων κοινωνικών υπηρεσιών - Κέντρα Κοινότητας" του Άξονα Προτεραιότητας 4 "Πρωτόληψη της Κοινωνικής Ένταξης - Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού", ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Το Κέντρο Κοινότητας ΠΕ Μήλου, ξεκίνησε δυναμικά τη λειτουργία του, πρώτο στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και από τα πρώτα στην επικράτεια.

Εξυπηρετεί όλους τους Δήμους της Περιφερειακής Ενότητας Μήλου (Μήλος, Σίφνος, Σέριφος, Κίμωλος) με προγραμματισμένες επισκέψεις σε τακτά διαστήματα. Απασχολεί έναν Ψυχολόγο, έναν Κοινωνικό Λειτουργό και ένα Διοικητικό Υπάλληλο.

Το Κέντρο Κοινότητας ΠΕ Μήλου, εποπτεύεται από την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Μήλου και σκοπός του είναι να διασυνδέσει τα ωφελούμενα άτομα με επιμέρους φορείς και υπηρεσίες κοινωνικού χαρακτήρα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των αναγκών τους. Η συγκεκριμένη δομή έχει ως στόχο την ανάπτυξη ενός τοπικού σημείου αναφοράς για την υποδοχή, εξυπηρέτηση, διασύν-

δεση των πολιτών με όλα τα κοινωνικά προγράμματα και υπηρεσίες που υλοποιούνται σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο.

Οι υπηρεσίες που παρέχει το Κέντρο Κοινότητας κινούνται σε τρεις κεντρικούς άξονες:

- Υποδοχή - ενημέρωση - υποστήριξη των πολιτών.
- Συνεργασία με υπηρεσίες, φορείς και δομές παροχής υπηρεσιών ψυχοκοινωνικής προστασίας.
- Παροχή υπηρεσιών στην τοπική κοινότητα που αποσκοπούν στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου των πολιτών.

Ειδικότερα:

- Πληροφόρηση και διασύνδεση των πολιτών.
- Υποστήριξη κατά την διαδικασία υποβολής αιτήσεων για την ένταξη σε προγράμματα κοινωνικής προστασίας.
- Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης (ΚΕΑ).
- Συμβουλευτική υποστήριξη ατόμων και οικογένειας.
- Ανάπτυξη δράσεων δημιουργικής απασχόλησης.
- Διοργάνωση εκδηλώσεων πολιτισμικού, επιμορφωτικού και κοινωνικού χαρακτήρα.

#### ΣΙΦΝΟΣ:

Το Κέντρο Κοινότητας Δήμου Μήλου, στο πλαίσιο υλοποίησης της λειτουργίας του σε όλη την Περιφερειακή Ενότητα Μήλου, επισκέφθηκε τη Σίφνο, στις 8 και 9 Μαΐου 2018, όπου συναντήθηκε με εκπροσώπους του Δήμου και της εκπαιδευτικής κοινότητας. Τη συνάντηση συντόνισε η κ. **Άννα Μακαρούνα**, Κοινωνική Λειτουργός του προγράμματος "Βοήθεια στο Σπίτι" του Δήμου Σίφνου. Στόχος ήταν η ενημέρωση των παρευρισκομένων για τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Κέντρου Κοινότητας καθώς και η διαλογική συζήτηση σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας του. Υπήρξε ενημέρωση για τις ανάγκες του νησιού και συζητήθηκαν τρόποι οργάνωσης προγραμμάτων παρέμβασης σε τακτά χρονικά διαστήματα. Σε μία πρώτη φάση και με βάση τις υπάρχουσες ανάγκες, προτάθηκε από εκπροσώπους της εκπαιδευτικής κοινότητας η διοργάνωση ενημερωτικών ομιλιών σε σχολεία, με αποδέκτες γονείς και μαθητές.

Το Κέντρο Κοινότητας λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή 07:30 - 16:00 στον επάνω όροφο του "Γηροκομείου Μήλου". Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με τη γραμματεία στο τηλέφωνο 22870-22149.

Πηγή: Δελτίο Τύπου του Δήμου Σίφνου



# ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΙΦΝΕΪΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

## ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΑΠΟ ΤΟΝ "Κ-13" ΣΤΟΝ "ΠΡΙΣΜΑ"

Η Σίφνος - και με το δίκιο της - γιορτάζει, μαζί με τον PRISMA FM, τα 30 χρόνια σιφνέικο ραδιόφωνο και τα "γενέθλια" του περίφημου "Κ13".

Η εφημερίδα μας δεν μπορούσε να απουσιάσει απ' αυτή τη γιορτή. Να ευχηθεί στους συντελεστές του... αδελφού ΜΜΕ μακροήμευση και επιτυχίες για το καλό του νησιού μας και να καταγράψει την ιστορία. Γι' αυτό το τελευταίο παρακάλεσαμε την εκ των πρωτεργατών του εγχειρήματος **Χαρίκλεια Δ. Λεμονή**. Και θα "απλώσουμε" αυτό το αφιέρωμα στο σιφνέικο ραδιόφωνο, σε δύο φύλλα. Σ' αυτό και στο επόμενο. Και ευχαριστούμε τη Χαρίκλεια για τη συνεργασία της, που ελπίζουμε να επαναληφθεί.

### Ιστορικό πλαίσιο

Βρισκόμαστε στα μέσα της δεκαετίας του '80. Την εποχή αυτή έχει αρχίσει να γίνεται έντονη η ανάγκη για μη κρατική ραδιοφωνία και τηλεόραση. Μέχρι τότε εξεπέμπαν επισήμως μόνο η κρατική τηλεόραση (ΕΡΤ 1, ΕΡΤ 2, ΕΡΤ 3) και το κρατικό ραδιόφωνο (ΕΡΑ 1,2,3,4), ενώ σε διάφορα μέρη της χώρας έχουν κάνει την εμφάνισή τους οι γνωστοί "ραδιοπειρατές", οι οποίοι υπήρχαν από την προηγούμενη δεκαετία, αλλά τώρα έχουν αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό. Χαρακτηριστική περίπτωση αποτελεί το θρυλικό ΚΑΝΑΛΙ 15, που είχε πολύ επεισοδιακό τέλος το 1986.

Το 1987, μετά την ψήφιση του νόμου για την ιδιωτική ραδιοφωνία (Ν. 1730/1987), βγαίνει στον αέρα ο ΑΘΗΝΑ 9.84, ο πρώτος νόμιμος δημοτικός ραδιοφωνικός σταθμός που εξεπέμψε στα ερτζιανά, για να τον ακολουθήσουν οι δημοτικοί ραδιοσταθμοί του Πειραιά (ΚΑΝΑΛΙ 1) και της Θεσσαλονίκης (FM 100), καθώς και ο διαδημοτικός ΔΙΑΥΛΟΣ 10. Η ραδιοφωνική άνοξη της πολυφωνίας είναι γεγονός.

Από αυτό το κλίμα δεν ξέφυγε και η Σίφνος. Μέσα στη δεκαετία του '80, αλλά και νωρίτερα, υπήρχαν αρκετοί πειρατικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί που είχαν εμβέλεια μέσα στα όρια του νησιού, αλλά και πέρα από αυτό. Κάποιοι είχαν βραχεία ζωή, ενώ κάποιοι άλλοι επιβίωσαν για περισσότερα χρόνια και έγιναν νόμιμοι. Με τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που δεν εκπέμπουν πια στο νησί θα ασχοληθούμε στο επόμενο μέρος του αφιερώματός μας. Εδώ θα αναφερθούμε στους ραδιοφωνικούς σταθμούς που εκπέμπουν σήμερα και κυρίως στον **"ΠΡΙΣΜΑ 91.8 ΣΙΦΝΟΣ"**, που αισίως γιορτάζει τα 30 χρόνια λειτουργίας του.

### Η αρχή

**1985-1987. Άγιος Λουκάς. Σπίτι Κωνσταντίνου - Βενετσάνου Μ. Ανδρουλάκη.**

Ο Κωνσταντίνος-Βενετσάνος Μ. Ανδρουλάκης μαζί με το Γιώργο Αντ. Λεμπέση, επηρεασμένοι από το κλίμα που περιγράψαμε παραπάνω, έχουν φτιάξει ραδιοφωνικό πομπό, που εκπέμπει από το κελάρι του σπιτιού του Βενετσάνου και κάνουν-νυχτερινές κυρίως- ραδιοφωνικές εκπομπές με το ψευδώνυμο 7-13, με επιτυχίες εκείνης της εποχής, μέσα από κασέτες. Δίπλα τους βρίσκεται συνεχώς και παρακολουθεί όλη τη διαδικασία ο ξάδελφος του Βενετσάνου Κωνσταντίνος (Ντίνος) Αθ. Γεωργούλης (μετέπειτα Κ-13), που τότε ήταν μαθητής γυμνασίου. Ο Ντίνος, λόγω της μεγάλης κλίσης που είχε από μικρό παιδί στα ηλεκτρονικά, δεν άργησε να μιμηθεί τον ξάδελφό του. Τα μεσημέρια, που ο Βενετσάνος και ο Γιώργος δεν έκαναν εκπομπές, ανέλαβε δράση και μαζί με τον αδελφό του Αναστάση, που ήταν στο τηλεφωνικό κέντρο, ξεκίνησαν τη δική τους εκπομπή. Το εγχείρημα στέφεται με μεγάλη επιτυχία και δίνει το έναυσμα στο Ντίνο να προσπαθήσει μόνος του να φτιάξει ένα ραδιοφωνικό σταθμό.

Ο νέος πειρατικός ραδιοφωνικός σταθμός είναι γεγονός και εκπέμπει από το σπίτι του Ντίνου Αθ. Γεωργούλη, το επόμενο Πάσχα (1987), με το όνομα **"Κ-13"**. Μαζί με αυτόν βγαίνουν στον αέρα οι συμμαθητές του Παναγιώτης Ι. Φώσκολος και Βίκτωρας Ν. Μαυρογιάννης. Οι εκπομπές αυτές έχουν μεγάλη ακροατικότητα και το τηλέφωνο του σπιτιού του Ντίνου δε σταματάει να χτυπάει από ακροατές που ήθελαν να ακούσουν κάποιο τραγούδι και να το αφιερώσουν σε αγαπημένα τους πρόσωπα, κατά τη συνήθεια που υπήρχε τότε στο ρα-

διόφωνο να παίρνουν ενεργό μέρος οι ακροατές με αφιερώσεις και προτιμήσεις. Το ίδιο μοτίβο συνεχίστηκε και το καλοκαίρι του 1987.

Έπειτα από τη μεγάλη επιτυχία του ραδιοφωνικού αυτού εγχειρήματος, ο Ντίνος αποφάσισε να συνεχίσει και να επεκτείνει την εκπομπή του ραδιοφωνικού σταθμού και το επόμενο καλοκαίρι, όμως δεν ήξερε που να τον στεγάσει, διότι δεν ήταν πλέον εύκολο και λειτουργικό να εκπέμπει από το σπίτι του. Η λύση δόθηκε, όταν πήρε θετική απάντηση από το θείο του το Μίμη (Λεμονή) για τη στέγαση του σταθμού στο κάτω μέρος του σπιτιού του στον Άγιο Λουκά.

### Τα χρόνια της μεγάλης επιτυχίας

**1988-1991. Άγιος Λουκάς, σπίτι κ. Μίμη Λεμονή. "Κ-13 88,6 ΣΙΦΝΟΣ"**

Από το 1988 ο ραδιοφωνικός σταθμός του "Κ-13" εκπέμπει πλέον από το κέντρο του Αγίου Λουκά και το σπίτι του κ. Μίμη Λεμονή στη συχνότητα των 88,6 MHz, κάθε Πάσχα και καλοκαίρι. Ο σταθμός επεκτείνεται το πρόγραμμα του με νέους παραγωγούς που προστίθενται σιγά σιγά, με αποτέλεσμα να υπάρχει ζωντανό πρόγραμμα με μεγάλη μουσική και θεματική ποικιλία σχεδόν όλο το εικοσιτετράωρο. Τα κασετόφωνα και τα πικ-απ παίρνουν κυριολεκτικά φωτιά για να ικανοποιήσουν τις προτιμήσεις των ακροατών και τις πολυάριθμες αφιερώσεις που φτάνουν στο τηλεφωνικό κέντρο του σταθμού. Στο πρόγραμμα του Κ-13 εντάσσονται μουσικές εκπομπές με κάθε είδος και ρεύμα μουσικής, ενημερωτικές εκπομπές με τα νέα του νησιού, πολιτιστικές, αθλητικές, θρησκευτικές, σατιρικές, εκπομπές για το αυτοκίνητο. Επίσης πραγματοποιούνται ζωντανές συνδέσεις τόσο με τον ενοριακό ναό Ταξιαρχών Αγίου Λουκά για τις ιερές ακολουθίες της Θείας Λειτουργίας και της Μεγάλης Εβδομάδας, όσο και με άλλα μέρη για κάθε σημαντικό γεγονός που συμβαίνει στο νησί (καρναβάλι, δημοτικές εκλογές, πολιτιστικές εκδηλώσεις κλπ.).

Οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί ήταν, οι περισσότεροι, νέα παιδιά, μαθητές, σπουδαστές ή φοιτητές, με αγάπη για το ραδιόφωνο. Οι παραγωγοί που πέρσαν από το στούντιο του **"Κ-13"** εκείνη την εποχή ήταν:

Ντίνος Αθ. Γεωργούλης (Κ-13) με τη μεσημεριανή εκπομπή ελληνικών επιτυχιών της εποχής **"Διατάραξη κοινής ησυχίας"**, Αναστάσης Αθ. Γεωργούλης, όπου μαζί με τον Κώστα Ι. Γεωργούλη και τη Χαρίκλεια Δ. Λεμονή έκαναν την εκπομπή **"Θαλασσινά Περάσματα"** με νησιώτικα τραγούδια, Θανάσης Ι. Κυρτάτας (Α910) με την εκπομπή ξένου ρεπερτορίου **"Καυτά χείλη"**, Δημήτρης Ι. Αλιμπέρτης με την εκπομπή **"Με θεϊκό οξύ στους 180 C"**, Θανάσης Ι. Κυρτάτας και Δημήτρης Ι. Αλιμπέρτης με την πρωινή εκπομπή **"Χα-**

Της Χαρίκλειας Δ. Λεμονή

**ράματα και κάτι"** και μαζί με το Γιώργο Ν. Προβελέγγιο τη βραδινή εκπομπή **"Η λεγεώνα των ξένων"**, Γιώργος Ν. Προβελέγγιος με την εκπομπή **"Πόρωση"**, Κωστής Γ. Μαυρουδής με την εκπομπή **"Άσματα και χάσματα"**, Κωνσταντίνος-Βενετσάνος Μ. Ανδρουλάκης με την εκπομπή για το αυτοκίνητο **"Κ-13 Racing team"**, Γιώργος Απ. Γεωργούλης (Βαρεμένος) μαζί με το Δημήτρη Ι. Αλιμπέρτη με τη σατιρική **"Εμπάτε σκύοι αλέστε"**, Γιώργος Γρ. Βενιός με την αθλητική εκπομπή **"Δοκάρει και γκολ"**, η οποία περιλάμβανε και ζωντανές συνδέσεις και περιγραφές ποδοσφαιρικών αγώνων από το γήπεδο του Αρτεμώνα, Δημήτρης Ν. Λεμονής με εκπομπή με ξένες επιτυχίες της εποχής, Χρυσοβαλάντης Ν. Προυινιάς με τη βραδινή εκπομπή **"Λαϊκή περιπλάνηση"**, Νίκος Γ. Σανάκης (Nick 2000), Μαρία Ν. Γεωργούλη (Μαγγανά), Γιώργος Αλ. Ατσόνιος με εκπομπές με ελληνικές και ξένες επιτυχίες της εποχής, Μιχάλης Ποταμίτης με εκπομπή ηλεκτρονικής μουσικής, Μάνος Μουσουρέλης με την εκπομπή **"Fatman show"**, Γρηγόρης Κατζουράκης με τη **"Χρονομηχανή της Ροκ"**, Χαρίκλεια Δ. Λεμονή, Φλώρα Μ. Χρύσου, Άννα Αγγ. Καραγιάννη, Ευαγγελία Κ. Σπίθα με το **"Μουσικό κουτί"**, Γιώργος Ν. Θεοδώρου με πολιτιστική εκπομπή, ο δάσκαλος και λαογράφος του νησιού μας Αντώνης Τρούλλος με το **"Λαογραφικό τέταρτο"**. Επίσης υπήρξαν ειδικές εκπομπές που φιλοξένησαν εκλεκτούς προσκεκλημένους, όπως η Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου - Καρόρη, μουσικοπαιδαγωγός, από τους πρωτεργάτες του ραδιοφώνου στην Ελλάδα, παραγωγός στην κρατική ραδιοφωνία και τηλεόραση και διοργανώτρια πολλών πολιτιστικών εκδηλώσεων στο νησί, ο Άγγελος Δεληβοριάς, διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη, ο ζωγράφος και καθηγητής της Α.Σ.Κ.Τ. Παναγιώτης Τέτσης, ο Γιάννης Σταυρακάκης, επικεφαλής των αρχαιολόγων-συντηρητών της Ακρόπολης των Αθηνών, εκπρόσωποι από τα κλιμάκια συντηρητών του Ι. Ν. Αγίου Κωνσταντίνου Αρτεμώνα Σίφνου, ο ποιητής Τίτος Πατρίκιος, η σκιτσογράφος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, υπεύθυνοι εκθέσεων ζωγραφικής, φωτογραφίας και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων, ο κ. Κρέμος, αντιπλοίαρχος του πολεμικού ναυτικού και επικεφαλής του Ράλι Αιγαίου, εκπρόσωποι των φορέων του νησιού (πρόεδροι κοινοτήτων και δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι της τοπικής Εκκλησίας, πρόεδροι συλλόγων κλπ.).

Η επιτυχία του σταθμού ήταν τεράστια και είχε ακροαματικότητα όχι μόνο στη Σίφνο, αλλά σε πολλά γειτονικά νησιά (Σέριφος, Κύθνος, Αντίπαρος, Πάρος, Φολέγανδρος, Μήλος, Κίμωλος).

Συνέχεια στη σελ. 6



Μερικοί από τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Κ-13 εν ώρα εκπομπής. Διακρίνονται από αριστερά πάνω: Κ.-Β. Μ. Ανδρουλάκης(1990), Γ. Ν. Προβελέγγιος, Θ. Ι. Κυρτάτας, Ντ. Αθ. Γεωργούλης (1988), Θ. Ι. Κυρτάτας, Ντ. Αθ. Γεωργούλης(1990). Από αριστερά κάτω: Χρ. Ν. Προυινιάς (1991), Μ. Ν. Γεωργούλη(1991), Δ. Ν. Λεμονής (1990), Χ. Δ. Λεμονή, Αν. Αθ. Γεωργούλης, Κ. Ι. Γεωργούλης (1991)



# ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΙΦΝΕΪΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Συνέχεια από τη σελ. 5

## 1992-1999. Το μεταβατικό στάδιο

Το 1992 μεσολάβησε μια παύση της εκπομπής του σταθμού, λόγω της υποχρέωσης του Ντίνου για την εκπλήρωση της στρατιωτικής του θητείας.

Μετά το 1992 και ως το 1999, ο σταθμός επαναλειτούργησε το Πάσχα και τα καλοκαίρια και στεγαζόταν σε διαφορετικά κελάρια σπιτιών του Αγίου Λουκά. Τα κελάρια που φιλοξένησαν τον "Κ-13" ήταν της κ. Μαίρης Μελισσού και του Θανάση Ι. Κυρτάτα.

Σε αυτή τη χρονική περίοδο ο σταθμός εκπέμπει λιγότερες ώρες την ημέρα με μικρότερο αριθμό εκπομπών. Ανάμεσα στους παραγωγούς που βγήκαν εκείνη την εποχή στον αέρα του "Κ-13" ήταν ο Δημήτρης Ι. Αλιμπέρτης, ο Δημήτρης Ν. Λεμονής, ο Θανάσης Ι. Κυρτάτας, ο Νίκος Γ. Πολενάκης και η Χαρίκλεια Δ. Λεμονή.

## 1999-Σήμερα.

### "ΠΡΙΣΜΑ 91.8 ΣΙΦΝΟΣ"

Στα τέλη της δεκαετίας του '90 με τη ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας τα δεδομένα στο ραδιοφωνικό τοπίο έχουν αλλάξει. Οι ραδιοφωνικοί σταθμοί λειτουργούν πλέον με πολύ διαφορετικό τρόπο από ότι μέχρι τώρα. Το πρόγραμμα γίνεται μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή και τα τραγούδια επιλέγονται από μια βάση δεδομένων, στην οποία έχουν αποθηκευτεί με ψηφιακή μορφή και προγραμματίζονται να παιξουν συγκεκριμένες ώρες της μέρας και με συγκεκριμένο τρόπο. Το ίδιο συμβαίνει και με τα σποτάκια, τις διαφημίσεις και ότι άλλο αφορά το πρόγραμμα και το σταθμό. Πολλοί, μουσικοί κυρίως, ραδιοφωνικοί σταθμοί εκπέμπουν το πρόγραμμά τους αυτόματα με ελάχιστους ή χωρίς ραδιοφωνικούς παραγωγούς.

Το 1999, τα αδέρφια Αναστάσης και Ντίνος Γεωργούλης μετακομίζουν μόνιμα στη Σίφνο και ανοίγουν τη δική τους επιχείρηση. Μέσα στο πλαίσιο της μόνιμης εγκατάστασής τους στο νησί, σκέφτηκαν να επαναλειτούργησουν σε μόνιμη βάση το ραδιοφωνικό σταθμό.

Ο Ντίνος Αθ. Γεωργούλης και ο Αναστάσης Αθ. Γεωργούλης σε συνεργασία με το Θανάση Ι. Κυρτάτα και τον Κωστή Γ. Μαυρουδή ίδρυσαν ένα νέο ραδιοφωνικό σταθμό, συμβατό με τα νέα ψηφιακά δεδομένα που περιγράψαμε παραπάνω. Με τη βοήθεια της Χαρίκλειας Δ. Λεμονή στον εμπλουτισμό της βάσης δεδομένων του υπολογιστή με μουσική, εκπέμπει ξανά το 1999 από τη συχνότητα των 91.8 MHz, με αλλαγή του ονόματος και του προφίλ του σταθμού.

Ο "ΠΡΙΣΜΑ 91.8 ΣΙΦΝΟΣ" είναι γεγονός! Μας συστήνεται ως σταθμός που εκπέμπει όλο το εικοσιτετράωρο με ελληνική κυρίως μουσική και παράλληλα ενημερώνει με ηχογραφημένα δελτία τοπικών ειδήσεων και ανακοινώσεων, προγραμματισμένα σε συγκεκριμένες ώρες της μέρας. Ο σταθμός στεγάζεται στο σπίτι της κ. Μαργαρίτας Κόμη (Μουγάδενας) στον Άγιο Λουκά και στο Πλακωτό Σίφνου, όπου λειτουργεί ένα δεύτερο στούντιο εκπομπής. Εξακολουθεί να συνδέεται ζωντανά με τον Ι.Ν. Ταξιαρχών Αγίου Λουκά για τις ιερές ακολουθίες, καθώς και με την αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σίφνου, μεταδίδοντας ζωντανά όλες τις συνεδριάσεις του. Έχει μόνιμη συνεργασία με το Δήμο Σίφνου, την τοπική Εκκλησία, κυρίως με τον Αρχιερατικό Επίτροπο Πρωτοπρεσβύτερο π. Δημήτριο Διαμαντή και τον εφημέριο του Ι.Ν. Ταξιαρχών Αγίου Λουκά π. Ιωάννη Ψαραύτη, με όλους τους φορείς και τους συλλόγους του νησιού, καθώς και με ιδιώτες.

Ο πομπός και η κεραία φιλοξενούνται στο κέντρο εκπομπής Αγίου Μερκουρίου στις εγκαταστάσεις του Δήμου

Σίφνου. Η εμβέλεια του σταθμού είναι μεγάλη και συγκεκριμένα απλώνεται σε πολλά νησιά κυρίως των Κυκλάδων: Αντίπαρο, Πάρο, Νάξο, Μήλο, Κίμωλο, Φολέγανδρο, Ίο, Σίκινο, Κύθνο, Σέριφο, Σύρο, Τήνο, Μύκονο και Ικαρία.

Παράλληλα, ο ΠΡΙΣΜΑ, έπειτα από σχετικές ενέργειες, λαμβάνει άδεια νόμιμης λειτουργίας από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης (Ε.Σ.Ρ.).

Αν και ο ραδιοφωνικός σταθμός λειτουργεί κυρίως με αυτοματοποιημένο πρόγραμμα μέχρι σήμερα, την επιμέλεια του οποίου έχει σε μόνιμη πλέον βάση η Χαρίκλεια Δ. Λεμονή, υπάρχουν κατά διαστήματα κάποιες ζωντανές εκπομπές με ραδιοφωνικούς παραγωγούς που αξίζει να σημειωθούν:

"Οδός ονειρών" με τον Γιώργο Δήμου (σήμερα μοναχός Αρσένιος) και τον Παναγιώτη Ελ. Κορακή και "Το Αγιολόγιο της ημέρας" με τον Γιώργο Δήμου (σήμερα μοναχός Αρσένιος) μεταξύ των ετών 2000-2003, "Τα Λεοπάρια προκάλουν διατάραξη κοινής ησυχίας" με τον Λεωνίδα Γ. Μενεγάκη και τον Γιώργο Ι. Γεωργούλη (Μαγγανά) το 2004, "Μικρές πικρές ιστορίες" με τον Κώστα Παπακωνσταντίνου (Κώστα Παπά) το 2005, "η Χρονομηχανή της Ροκ" με τον Γιώργο Ζαμπέλη μεταξύ των ετών 2006-2007-2008, "Reload" με τον Γιώργο Ταταρόπουλο (Στρατηγό) μεταξύ των ετών 2006-2007-2008, "Και πού Θεός;" με τον Παναγιώτη Φώσκολο το 2006 και 2007. Επίσης, ο Δημήτρης Ν. Λεμονής το 2000-2001, ο Γιώργος Απ. Διαρεμές, η Μπέττυ Α. Κορακή, ο Δημήτρης Ι. Αλιμπέρτης, καθώς και οι δημοσιογράφοι Ρόνια Εμμ. Αναστασιάδη και Χρήστος Κυμπιζής έχουν επιμεληθεί και παρουσιάσει κατά καιρούς ανάλογες ραδιοφωνικές εκπομπές.

Εδώ θα πρέπει να αναφερθούμε σε μια μεγάλη απώλεια, την τραγικότερη που έχει μέχρι σήμερα βιώσει το δυναμικό του σταθμού, αυτή του Δημήτρη Ν. Λεμονή, ο οποίος από το Σεπτέμβριο του 2002 δεν είναι πλέον ανάμεσά μας, εξαιτίας ενός θανατηφόρου τροχαίου. Ο Δημήτρης, εκτός από πολύ καλός φίλος, ήταν ένα πολύ δραστήριο και ενεργό μέλος τόσο του Κ-13, όσο και του ΠΡΙΣΜΑ στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του, με συμμετοχή σε εκπομπές, εκφωνήσεις και σε όλες τις δραστηριότητες του σταθμού.

Τα σήματα του σταθμού αποτελούν πρωτότυπη μουσική σύνθεση του μουσικού και μαθηματικού Δημήτρη Ι. Αλιμπέρτη. Αξίζει να σημειωθεί και η συμμετοχή του γνωστού δεξιότεχνου του μπουζουκιού και συνθέτη Δημήτρη Ψαρρά σε ένα από τα σήματα του ΠΡΙΣΜΑ, με δική του μουσική και στιχουργική σύνθεση.

Από το 1999 ο ΠΡΙΣΜΑ 91.8 εξακολουθεί να μεταδίδει πολλά σημαντικά δρώμενα του νησιού, όπως τις Δημοτικές Εκλογές, το Καρναβάλι, το Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας "Νικόλαος Τσελεμεντές" κάθε Σεπτέμβριο, την εκδήλωση αναβίωσης του συστήματος κοινωνικών αρχαίων πύργων και φρουκτωρών την Κυριακή της Πεντηκοστής, την εκστρατεία ενημέρωσης για την εθελοντική αιμοδοσία που γίνεται δύο φορές το χρόνο στο νησί, καθώς και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και ήταν ο πρώτος που ξεκίνησε την εκπομπή για τη διάσωση του εθίμου των παραδοσιακών σιφνέικων καλάντων κάθε παραμονή Πρωτοχρονιάς από το 2006 ως σήμερα.

Επίσης κατά καιρούς έχει συνεργαστεί με εκπροσώπους από τα γειτονικά νησιά, που έχουν φιλοξενηθεί στα στούντιο του σταθμού και έχουν παρουσιάσει εκπομπές με πολιτιστικά, λογογραφικά και άλλα θέματα. Ένας από αυτούς είναι και ο κ. Θοδωρής Λιβάνιος, λογογράφος από τη Σέριφο.



Εγκαίνια-αγιασμός του «ΠΡΙΣΜΑ 91.8 ΣΙΦΝΟΣ» το καλοκαίρι του 1999 από τον π. Γιάννη Ψαραύτη (πρώτος αριστερά), παρουσία του τότε αντιδήμαρχου Κώστα Κασιώτη (κέντρο αριστερά). Διακρίνονται τα βασικά στελέχη του ΠΡΙΣΜΑ από αριστερά προς τα δεξιά: Ντ. Αθ. Γεωργούλης, Κ. Γ. Μαυρουδής, Θ. Ι. Κυρτάτας, Αν. Αθ. Γεωργούλης και Χ. Δ. Λεμονή.

Ο ΠΡΙΣΜΑ εκπέμπει και διαδικτυακά μέσα από τη ραδιοφωνική πλατφόρμα E-RADIO: <http://www.e-radio.gr/Prisma-FM-918-Sifnos-i245/live>. Επίσης έχει τη δική του ιστοσελίδα στη διεύθυνση [www.prismafm.gr](http://www.prismafm.gr) και στο Facebook: <https://el-gr.facebook.com/prismafm918>.

### "RADIOACTIVE" 91.3

Παράλληλα με τον ΠΡΙΣΜΑ, λειτουργεί στο νησί από το 1999 και δεύτερος ιδιωτικός ραδιοφωνικός σταθμός, ο "RADIOACTIVE", ο οποίος εκπέμπει από τον Αρτεμώνα και τη συχνότητα των 91.3 MHz και ανήκει στον Θεόδωρο Παπατσαρούχα. Ο σταθμός μεταδίδει επί εικοσιτετράωρου βάσει μοντέρνα τραγούδια ξένου ρεπερτορίου, με άδεια νομίμου λειτουργίας από το Ε.Σ.Ρ. Ιστορικά έχει γίνει πλέον το ετήσιο καλοκαιρι-

νό πάρτυ του σταθμού στην πλατεία του Αρτεμώνα που συγκεντρώνει πολύ κόσμο.

Θερμές ευχαριστίες στον Αναστάση Αθ. Γεωργούλη, το Ντίνο Αθ. Γεωργούλη, το Δημήτρη Ι. Αλιμπέρτη, το Θανάση Ι. Κυρτάτα και τον Παναγιώτη Ελ. Κορακή για την πολύτιμη βοήθειά τους στην ολοκλήρωση αυτού του άρθρου.

### Βιβλιογραφικές πηγές:

1. Χατζηδάκη Γιώργου: "Ω, άγιο αίθερα..." [Ιστορία της ελληνικής ραδιοφωνίας], Εκδόσεις POLARIS, Αθήνα 2017
2. Μπαρμπούτη Χρήστου και Κλώντζα Μιχάλη (επιμέλεια), "Το φράγμα του ήχου" [Η δυναμική του ραδιοφώνου στην Ελλάδα], Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2001



ΔΗΜΟΣ ΣΙΦΝΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Σίφνος, 1 Ιουνίου 2018

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΑ ΟΧΗΜΑΤΑ

Τα εγκαταλελειμμένα οχήματα αποτελούν εστία μόλυνσης λόγω της μακράς ακινησίας τους και της συσσώρευσης απορριμμάτων ενώ ταυτόχρονα αποτελούν σημαντική πηγή δημιουργίας αποβλήτων με σοβαρές ρυπαντικές επιπτώσεις (σκουριές, λάδια, υγρά φρένων κ.)

Επιπλέον, καταλαμβάνουν πολύτιμες θέσεις στάθμευσης, ενώ συχνά αποτελούν την αιτία για την πρόκληση ατυχημάτων για διερχόμενους πεζούς και οδηγούς. Το ζήτημα είναι πολυδιάστατο με αρνητικές συνέπειες για την λειτουργία του νησιού και πρέπει να ληφθεί πολύ σοβαρά υπόψη από τους ιδιοκτήτες των "αφημένων στην τύχη τους" οχημάτων τόσο για το ζήτημα της ευταξίας όσο και για την έννοια της θέσης στάθμευσης στο δημόσιο χώρο που είναι μείζονος σημασία για τον δημότη.

Ο Δήμος Σίφνου μετά και την υπογραφή σύμβασης με την εγκεκριμένη από το συλλογικό σύστημα εναλλακτικής διαχείρισης οχημάτων Ελλάδος (ΕΔΟΕ), εταιρεία Ε. Πατέλη - Μ. Σπανού, για τη διαχείριση των εγκαταλελειμμένων οχημάτων του Δήμου μας, σχεδιάζει ειδικό πρόγραμμα με άμεση εφαρμογή, για την καταγραφή και απόσυρση όλων των εγκαταλελειμμένων οχημάτων, τηρώντας (φυσικά) την οικεία νομοθεσία.

Παρακαλούνται οι δημότες μας να συνδράμουν στις προσπάθειες μας και να βοηθήσουν για την άρση του φαινομένου. Συγκεκριμένα:

α) όσοι έχουν οχήματα προς απόσυρση να ακολουθήσουν άμεσα την διαδικασία,

β) όσοι έχουν παραδώσει τις πινακίδες κυκλοφορίας ή έχουν κάνει δήλωση ακινησίας οχήματος, να ακολουθήσουν την διαδικασία που προβλέπει η υπεύθυνη δήλωση που έχουν καταθέσει ότι δηλαδή το αυτοκίνητο θα σταθμεύσει σε κλειστό ιδιόκτητο χώρο,

γ) να δηλώσουν μέσω της εφαρμογής nonville του Δήμου για όσους έχουν έξυπνα τηλέφωνα (smartphones), είτε ηλεκτρονικά στο e-mail: [secretariat@sifnos.gr](mailto:secretariat@sifnos.gr) ή στο τηλέφωνο 2284360313, εργάσιμες ημέρες και ώρες, τα εγκαταλελειμμένα οχήματα που βρίσκονται στη γειτονιά τους ή έχουν υποπέσει στην αντίληψή τους.

Η συμβολή όλων μας για την βελτίωση του περιβάλλοντος είναι σημαντική και για αυτό η ενεργός συμμετοχή των δημοτών, αποτελεί ανεκτίμητη βοήθεια στη Διοίκηση του Δήμου Σίφνου.

Ο Δήμαρχος Σίφνου  
Ανδρέας Ν. Μπαμπούνης





Σε παλαιότερη τιμητική συμμετοχή του Συλλόγου Επαγγελματιών και Εμπόρων Σίφνου στο 5ο Φεστιβάλ Κρητικής κουζίνας ο Ταμίας του Μανώλης Χρυσόγελος μαγείρεψε ρεβυθοκεφτέδες και ρεβυθάδα στη "σκεπασταριά". Το σερβίρισμα συνοδεύτηκε και από τα παρακάτω ποιητικά που είναι πάντα επικαίρα μια και σιφνέικο κυριακάτικο τραπέζι χωρίς ρεβυθάδα δεν νοείται.  
(φωτό: από την εφημερίδα η Φωνή του Μαλεβιζίου)

Στης Σίφνου την παράδοση  
είναι κι η ρεβυθάδα!  
που όποιος τρώει τρελλαινείται  
από τη νοστιμάδα!

Σαν φαγητό της Κυριακής  
είν' καθιερωμένο  
με μυρωδιά ξυλόφουρνου  
ολονυχτίς ψημένο!

Μέσα σε σκεύος πήλινο  
γνωστό σ' όλους τσιγάλι!  
είτε... αλλιώς «σκεπασταριά»  
όπως την ξέρουν άλλοι!

Κι αν θες για το κρασί μεζέ  
να σε απογειώσει  
έχει τη λύση ο Σιφνιός  
πάντα για να σου δώσει!

Τον βλέπουν κι υποκλίνονται  
οι υπόλοιποι μεζέδες  
και έχουν γεύση θεϊκή  
οι «ρεβυθοκεφτέδες»

Κοπιάστε! Δοκιμάστε!  
Τη γνώμη σας να πείτε  
και στην υγεία της Σίφνου μας  
μία ρακή να πιείτε!

## Δεν έχει σημασία ο χρόνος

## αλλά το να χαρούμε τον αγώνα!

Του Γιώργου Ζαμπέλη\*

Αυτό ήταν! Ένα υπέροχο δρομικό διήμερο στο νησί της Σίφνου έλαβε τέλος! Ένα υπέροχο Σαββατοκύριακο για το οποίο το νησί ετοιμαζόταν μήνες πριν!

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από το τέλος! Σήμερα για δεύτερη φορά έγινε ο αγώνας Sifnos Run 2018 με τα αγωνίσματα των πέντε και δέκα χιλιομέτρων καθώς και των παιδικό αγώνα. Οι συμμετοχές πάρα πολλές, που έτσι όπως πάει το πράγμα στο τέλος θα έχουμε διαφορετικά μπλοκ εκκίνησης ακόμα και για το ίδιο αγώνισμα! Η διοργάνωση έβαλε για ακόμα μια φορά ψηλά τον πήχη, κάνοντας μια μικρή αλλά αρκετά σωστή αλλαγή όσο αφορά την εκκίνηση των δέκα χιλιομέτρων, κάνοντας την δέκα λεπτά νωρίτερα. Οι παροχές - το πακέτο συμμετοχής ήταν πλούσιο, η τροφοδοσία υπερπλήρης, οι εθελοντές όπως πάντα στην θέση τους, άξιοι συγχαρητήριων για την βοήθεια που έδωσαν! Πολλά μπράβο και του χρόνου ξανά να είμαστε καλά να τρέξουμε αυτό το όμορφο και απαιτητικό δεκάρι που έχει γίνει πλέον λατρεία, είτε το πεντάρι φυσικά! Άλλωστε δεν ακούγονται μόνο καλά λόγια από δρομείς που τρέχουν τις δυο αυτές διαδρομές, άλλα δρομείς σε άλλους αγώνες, που όταν πεις ότι είσαι από την Σίφνο σου λένε συγχαρητήρια για τον αγώνα που διοργανώνεται στο νησί μας!



Καμάρες, τερματισμός με έναν από τους δυο αθλητές που συνόδευα από λίγο μετά τον Ταξιάρχη της Σκάφης. (Από ανάρτηση του Γιώργου Ζαμπέλη...)  
Αυτό μάλιστα, είναι ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, όπως τον γράφουμε στη Σίφνο. Μπράβο!

Πολλά μπράβο στους Θάνο Ντόκα, μετά την εξαιρετική του εμφάνιση στα δέκα χιλιόμετρα του αγώνα ορεινού τρεξίματος έκανε μια καταπληκτική κούρσα και σήμερα, Άννα Κορακή, Κώστα Μάμιδα, ο οποίος χτες έτρεξε στον αγώνα των τριάντα χιλιομέτρων του ορεινού τρεξίματος, Σταύρο Καλογήρου, για τον εξαιρετικό χρόνο που σημείωσε (αλήθεια πριν δυο χρόνια που μου έδινες νερό ένα πρωί, ενώ εγώ έκανα προπόνηση από τα μέρη μου έως Καμάρες και πάλι πίσω, δεν νομίζω να φανταζόσουν ότι θα άρχιζες και εσύ το τρέξιμο και μάλιστα με τέτοια πρόοδο!) στα παιδιά του Λυκείου Κουκή Δρόσο και Μάρκο Καλογήρου για την μεγάλη βελτίωση που έχουν, τον επίσης συντοπίτη μας Γιώργο Γκρίντζα - Σούλη για την πολύ καλή του εμφάνιση καθώς και στους πρωτεργάτες του δρομικού κινήματος στην Σίφνο Θεόδωρο Σκιαδά (Σπύρο Σκιαδά είναι θεός ο μπαμπάς σου) και Νίκο Μπελιό καθώς επίσης και σε όλους άλλους έτρεξαν είτε στα δέκα άλλα και στα πέντε χιλιόμετρα!

ΥΓ 1. Για τον αγώνα του ορεινού τρεξίματος θα γράψω μια άλλη φορά, άλλωστε είναι τόσα πολλά...  
ΥΓ 2. Η χαρά ενός τερματισμού σε έναν αγώνα είναι

μεγάλη, πράγμα το οποίο έπρεπε κανονικά να το νιώθουμε και στην καθημερινή μας ζωή, οπου και εκεί αγωνιζόμαστε υπό άλλες συνθήκες! Όπως σε έναν αγώνα δεν έχει καμιά σημασία ο χρόνος άλλα το να χαρούμε τον αγώνα. Έτσι θα έπρεπε να είναι και η ζωή μας!

\*Όταν έγινε ο αγώνας Sifnos Run 2018 στις 6 Μαΐου, η εφημερίδα δεν είχε "ειδικό συντάκτη" για να τον παρακολουθήσει και να μεταφέρει περιγραφή και εντυπώσεις. "Κλέβουμε" λοιπόν, για χάρη των αναγνωστών μας, με την άδειά του ελπίζουμε, την ανάρτηση του Γιώργου Ζαμπέλη από το FACEBOOK της 7ης Μαΐου. Του Γιώργου που είναι πρωτοπόρος στο τρέξιμο σε κάθε είδους στίβο [Ναι και σ' εκείνον της ζωής!]. Η επιτυχία αυτού του αγώνα, που συζητήθηκε και έξω από το νησί, στο οποίο έφερε εκείνες τις μέρες 1.000 σχεδόν επισκέπτες, ανοίγει ασφαλώς το δρόμο και για άλλες αθλητικές διοργανώσεις ευρύτερου ενδιαφέροντος, κάποιες από τις οποίες έχουν ήδη αναγγελθεί!

### Οι αναγνώστες μας γράφουν...

#### Για την αποχέτευση

Η Σίφνος μας είναι γλυκιά είναι στις ομορφιές της γιατί της αναστήλωσαν όλες τις γειτονιές της.

Τα έργα αυτά που γίνανε να είναι ευλογημένα φρόντισε κύριε δήμαρχε, για την αποχέτευση, να γίνει ακόμα ένα.

Το έργο αυτό είναι πολυδάπανο αλλά πρέπει να ξεκινήσει αφού είναι στο πρόγραμμα είναι η μόνη λύση.

Το έργο αυτό άμα γίνει και άμα ξεκινήσει ολόκληρη τη Σίφνο μας πολύ θα ευχαριστήσε. Ακόμα και τον τουρισμό θα εξυπηρετήσε.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΠ. ΦΡΑΤΖΕΣΚΑΡΟΥ

## ΣΚΕΨΕΙΣ

### Τί γίνεται με την καθαριότητα;

Πολλά παράπονα ακούγονται απ' όλα τα χωριά και ιδιαίτερα από τον Αρτεμώνα για το θέμα της καθαριότητας.

Παρά τις φιλότιμες και άοκνες προσπάθειες των εργαζομένων συμπολιτών μας, οι οποίοι δίνουν "και την ψυχή τους" για να είναι το νησί μας το καθαρότερο των Κυκλάδων, υπάρχει εμφανής παραμέληση, σύμφωνα με προφορικές αναφορές στην εφημερίδα μας αλλά και με αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την οποία δεν ευθύνονται οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα.

Οι δρόμοι δεν καθαρίζονται καθημερινά, στα πιο απομακρυσμένα σημεία το πρόβλημα είναι μεγαλύτερο και η εικόνα των κοινοχρήστων χώρων είναι αρνητική.

Επίσης πολλοί συμπολίτες μας πετούν τα σκουπίδια τους όπου τους βολεύει, αδιαφορώντας όχι μόνο για την καθαριότητα αλλά και για την υγεία ακόμα και τη δική τους. Και βέβαια δείχνουν έλλειψη στοιχειώδους σεβασμού στους εργαζόμενους.

Ελπίζω ότι μέχρι την ώρα που θα κυκλοφορήσει η εφημερίδα ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας που πάντοτε δείχνει ενδιαφέρον για τα θέματα της αρμοδιότητάς του, να έχει επιλύσει το πρόβλημα με την ιδιωτική εταιρία καθαρισμού που έχει αναλάβει με σύμβαση την καθαριότητα και η Σίφνος μας να έχει ξαναβρεί τη λαμπερή της όψη.

Επιπλέον κάνουμε έκκληση σε όλους τους συμπολίτες μας να φροντίζουν και να σέβονται την καθαριότητα του νησιού μας.

M.B.

## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Ίδρυμα Ευγενίδου συγχαίρει την ομάδα του Γυμνασίου-Λυκείου Σίφνου για την κατάκτηση της τρίτης θέσης στην κατηγορία Λυκείων, στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής 2018.

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ Τ.Λ. ΣΙΦΝΟΥ ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2017-18

Η "Βουλή των Εφήβων" είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Βουλής των Ελλήνων, το οποίο διοργανώνεται από το 1995 σε ετήσια βάση σε συνεργασία με τα Υπουργεία Παιδείας Ελλάδας και Κύπρου. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές της Α' και της Β' τάξης Λυκείου των σχολείων της Ελλάδας, της Κύπρου, των ελληνικών σχολείων του απόδημου ελληνισμού καθώς και των ΕΠΑΣ του ΟΑΕΔ. Στόχος του προγράμματος είναι η εξοικείωση των μαθητών με τον τρόπο λειτουργίας του Κοινοβουλίου αλλά και η ανάδειξη του ρόλου του πολίτη στη σύγχρονη δημοκρατική κοινωνία. Το πρόγραμμα φι-

λοδοξεί να προσφέρει στους μαθητές, εκτός από γνώση, βήμα για προσωπική έκφραση και δημιουργικότητα, ευκαιρία για προβληματισμό, διάλογο και συμμετοχή, έδαφος για συνεργασία. Επίσης, κάθε χρόνο διενεργούνται διαγωνισμοί λογοτεχνικής και καλλιτεχνικής έκφρασης.

Μαθητές της Α' και Β' Λυκείου του σχολείου μας συμμετείχαν στα παραπάνω εκπαιδευτικά προγράμματα της "Βουλής των Ελλήνων" κατά το τρέχον σχολικό έτος και πολλοί από αυτούς σημείωσαν εξαιρετικές επιδόσεις. Με την ολοκλήρωση της προβλεπόμενης διαδικασίας, η μαθήτρια της Β' λυκείου **Πουρίκι Εσμεράλτα (Αγγελική)** αναδείχθηκε Έφηβη Βουλευτής Κυκλάδων, με άλλους 3 μαθητές από σχολεία του Νομού και θα εκπροσωπήσει

επάξια το σχολείο μας, λαμβάνοντας μέρος στις εργασίες της ΚΓ' Συνόδου της "Βουλής των Εφήβων", οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στην Αθήνα από τις 2 έως τις 6 Ιουλίου 2018. Είναι η πρώτη φορά που η Σίφνος εκπροσωπείται στη "Βουλή των Εφήβων".

Το σχολείο μας συγχαίρει όλους τους μαθητές που έλαβαν μέρος στις παραπάνω δραστηριότητες και εύχεται καλή επιτυχία στις εργασίες της συνόδου.

Ο Διευθυντής Η Σύνδεσμος καθηγητριά

Κατσουλάκης  
Θωμάς

Ασημίνα  
Θεοδώρου-Ποργιώτη  
ΠΕ 80





# 1<sup>0</sup>° ΠΑΝΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΕΡΙΦΟΣ 4 - 6 ΜΑΪΟΥ 2018

• ΑΜΟΡΓΟΣ • ΑΝΔΡΟΣ  
• ΚΕΑ • ΚΥΘΟΣ  
• ΜΗΛΟΣ • ΜΥΚΟΝΟΣ  
• ΠΑΡΟΣ • ΣΕΡΙΦΟΣ  
• ΣΙΦΝΟΣ • ΣΥΡΟΣ  
• ΤΗΝΟΣ

Στη γειτονική μας Σέριφο πραγματοποιήθηκε το φετινό Συνέδριο των Συλλόγων Γυναίκων Κυκλάδων, οργανωμένο από την Ομοσπονδία της και το Σύλλογο Γυναίκων Σεριφου "Η Ανδρομέδα".

Οι 80 γυναίκες - εκπρόσωποι και μέλη των 16 Συλλόγων και των 12 νησιών, που πήραν μέρος σ' αυτό δεν έμειναν μόνο στο θέμα του, που ήταν η ενδοοικογενειακή βία και η βία κατά των γυναικών γενικότερα. Είχαν την ευκαιρία να κάνουν και μία γενικότερη ενδιαφέροντος συζήτηση για τα προβλήματα των κατοίκων των Κυκλάδων και των γυναικών ιδιαίτερα. Η Μαρία Τριβιζά από τη Μάρπια Παρού, που προηδρεύσε του Συνεδρίου είπε κλείνοντας τις εργασίες του: "Απ' αυτό το Συνέδριο είμαστε σε άλλο επίπεδο!". Και είχε δίκιο.

## Το πλοίο της Ισότητας πήγε στη Σέριφο!

Το πρόβλημα της μετάβασης στη Σέριφο, μέσω των ενδοκυκλαδικών δρομολογίων, με τα επιδοτούμενα πλοία, ήταν το πρώτο πρόβλημα που αντιμετώπισαν στην πράξη και το έλυσαν με δική τους πρωτοβουλία οι Σύλλογοι, ναυλώνοντας ιδιωτικό πλοιάριο, με το οποίο εξυπηρετήθηκαν τα νησιά της Ανδρου, Τήνου, Μυκόνου, Πάρου, Αντιπάρου, Σύρου, Αμοργού, Κέας, με αυθημερόν μετάβαση στη Σέριφο. Στο ναυλωμένο πλοίο δόθηκε το όνομα "Το Πλοίο της Ισότητας", προς τιμήν της Γενικής Γραμματείας Ισότητας, που έθεσε το Συνέδριο υπό την αιγίδα της και ενίσχυσε οικονομικά τη ναύλωση, αλλά και της Γενικής Γραμματείας, κ. Φωτεινής Κούβελα, που ταξίδεψε μαζί.

## Το επιμορφωτικό σεμινάριο.

Με την ευκαιρία της συνεύρεσης των Κυκλαδισισών στη Σέριφο και στα πλαίσια του 10ου Πανκυκλαδικού Συνεδρίου, το Κέντρο Έρευνας για Θέματα Ισότητας (ΚΕΘΙ) διοργάνωσε Επιμορφωτικό Σεμινάριο για γυναίκες αιρετές ή μη, καθώς και για κάθε γυναίκα που επιθυμεί να ενδυναμωθεί για να διεκδικήσει θέσεις πολιτικής ευθύνης και εκπροσώπησης σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Το σεμινάριο παρακολούθησαν γυναίκες από πολλά διαφορετικά νησιά και ολοκληρώθηκε με την υπόσχεση για αυξημένη συμμετοχή σε θέσεις ευθύνης και εκπροσώπησης.

## Το Συνέδριο: Συμμετοχές, παρουσίες, ομιλίες

Στο συνέδριο, το οποίο παρακολούθησαν συνολικά πάνω από 120 άτομα, το θέμα της βίας κατά των γυναικών αναπτύχθηκε με ακρίβεια και σαφήνεια από εννέα εξαιρετικές ομιλήτριες και έναν ομιλητή - νομικό Σύμβουλο. Τις διάφορες μορφές του φαινομένου της βίας, την πρόληψη, την αντιμετώπιση και την διαχείριση, στο σχολείο, στην οικογένεια, στην εργασία, στα ΜΜΕ, ανέπτυξαν:

- Αγγελική Παπαζογλου, κοινωνιολόγος, στέλεχος της ΓΓΓΦ
- Ματίνα Παπαγιαννοπούλου, Κοινωνιολόγος - Εγκληματολόγος, Στέλεχος ΚΕΘΙ
- Άννα Αναγνωστοπούλου, εμπειρογνώμων και επιμορφώτρια σε ζητήματα φύλου
- Μαρία Στρατηγάκη, καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου, Αντιδήμαρχος κοινωνικής πολιτικής Δήμου Αθηναίων, πρώην Γενική Γραμματέας Ισότητας.
- Χαράλαμπος Πέτσας, Νομικός Σύμβουλος Συμβουλευτικού Κέντρου Γυναίκων Σύρου
- Πηνελόπη Παπαδοπούλου, Κλινική ψυχολόγος της Κινητής Μονάδας Ψυχικής Υγείας, ΕΠΑΨΥ
- Νάνσυ Μπούλιαρη, εκπρόσωπος Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Κυκλάδων
- Τσαμπίκα Καρακίτσα, στέλεχος Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κυκλάδων
- Ελευθερία Φτακτάκη, διεθνολόγος, περιφερειακή σύμβουλος Νοτίου Αιγαίου και
- Τέτα Βαρλάμη, δημοσιογράφος ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ (μέσω skype)

Ο υπογράφων, ως παρατηρητής του Συνεδρίου, θέλω να επιβεβαιώσω την εξαιρετική ποιότητα ΟΛΩΝ των εισηγήσεων. Την ενάργεια, την πληρότητα, το βάθος, την "βιωματικότητα" (αν επιτρέπεται ο νεολογισμός). Και να ξεχωρίσω κατά υποκειμενική κρίση - χωρίς κατά κανένα τρόπο να υποτιμώ τις υπόλοιπες - εκείνες της Νάνσυ Μπούλιαρη, εκπροσώπου των αστυνομικών υπαλλήλων Κυκλάδων και της Τσαμπίκας Καρακίτσα, στελέχους της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κυκλάδων, που με εντυπωσίασαν!

Παρευρέθησαν και απηύθυναν χαιρετισμό η Γενική Γραμματέας Ισότητας των Φύλων Φωτεινή Κούβελα, η Πρόεδρος του ΚΕΘΙ Ειρήνη Αγαθοπούλου, οι Βουλευτές Κυκλάδων Νίκος Μανιός, Νίκος Συρμαλένιος, Αντώνης Συρίγος, η Εντεταλμένη Σύμβουλος Πολιτισμού για τις Κυκλάδες Χριστιάννα Πάπιση, ο Δήμαρχος Σεριφου Αντώνης Αντωνάκης, και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου και Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Σεριφου Δημήτρης Γκιολές και άλλοι εκπρόσωποι φορέων, όπως η Μαρία Λοτσάρη εκ μέρους του Επιμελητηρίου Κυκλάδων. Με την ολοκλήρωση των εισηγήσεων του συνεδρίου του Σαββάτου (4/5/2018), η Γενική Γραμματέας Ισότητας των Φύλων και ο Δήμαρχος Σεριφου υπέγραψαν την "Ευρωπαϊκή Χάρτα για την Ισότη-

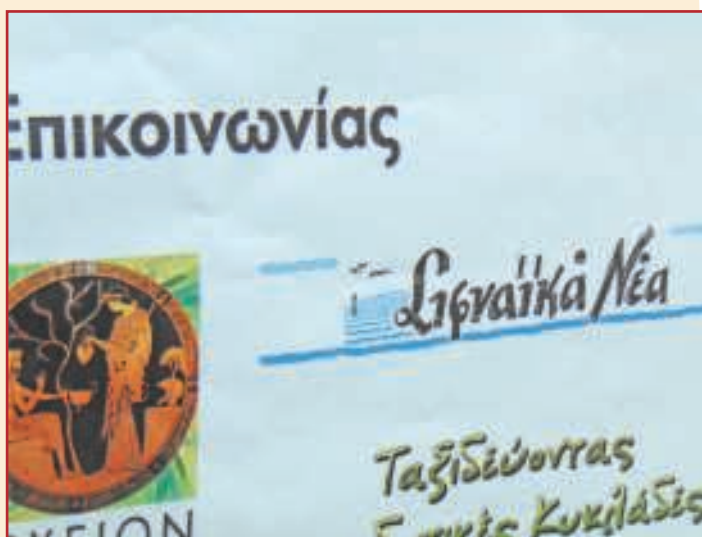
τα των Φύλων στις Τοπικές Κοινωνίες" για τον Δήμο της Σεριφου. Ευελπιστούμε ο Δήμος να προχωρήσει άμεσα στη συγκρότηση της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας καθώς και του Σχεδίου Δράσης για την εφαρμογή της Χάρτας.

## Τα Συμπεράσματα:

- Η έξαρση των φαινομένων βίας τα τελευταία χρόνια και τα κλειστά στόματα στις κοινωνίες των Κυκλάδων, επιζητούν την ενεργό συμμετοχή όλων στην πρόληψη και αντιμετώπιση του φαινομένου, αρχικά σε τοπικό και Συλλογικό επίπεδο, ως πιο προσεγγιστικό και οικείο. Σε αυτή τη βάση, προγραμματίζεται η δημιουργία άτυπου δικτύου στήριξης "Αγκαλιά προστασίας σε κάθε νησί" με την ενεργοποίηση των κατά τόπους Συλλόγων. Καμία γυναίκα δεν είναι μόνη και δεν πρέπει να νιώθει μόνη στις Κυκλάδες.



Ανταλλάξανε δώρα με ...χιλιάδες καλούδια από τα νησιά τους. Επάνω - επάνω τα σιφνεϊκά. Δεν ξεχωρίζουν;



Είμαστε και εμείς εκεί...

τημα για δημιουργία Ξενώνα φιλοξενίας κακοποιημένων γυναικών, σε επίπεδο νομού (Σύρος), όπως υφίσταται στη Ρόδο, με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Νοτίου Αιγαίου.

- Γραμμή Υποστήριξης για γυναίκες στα νησιά από τους Συλλόγους. Συντονισμός Συλλόγων για διάχυση του θέματος στα νησιά με δημιουργία εκδηλώσεων.
- Αίτημα για κάλυψη των θέσεων κοινωνικής υπηρεσιών στους Δήμους των Κυκλάδων, μόνιμες υποστηρικτικές δομές πρόληψης και αντιμετώπισης ψυχικής υγείας.
- Ομάδες εργασίας στα νησιά για όλα τα θέματα που συζητήθηκαν.

Στα πλαίσια του 10ου Πανκυκλαδικού Συνεδρίου, με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και σε συνεργασία με τις αρμόδιες Περιφερειακές Διευθύνσεις, διοργανώθηκε καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός με τίτλο "Η Κυκλαδίτισσα της Προσφοράς και της Δημιουργίας λέει ΟΧΙ στην κάθε μορφή Βίας". Στον διαγωνισμό συμμετείχαν με έργα τους, σχολεία της Σεριφου, της Μυκόνου και της Νάξου με συνολικά 12 έργα. Τα παιδιά προσέγγισαν εύστοχα και με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο, το θέμα της βίας, συγκινώντας τις / τους συνέδρους.

Το Συνέδριο τέθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και της Γενικής Γραμματείας για την Ισότητα των φύλων (ΓΓΓΦ). Ενισχύθηκε οικονομικά από τη Γ.Γ. Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, τη Γ.Γ. Ισότητας Φύλων, το ΚΕΘΙ, την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου και τον Δήμο Σεριφου. Χορηγοί Επικοινωνίας ήταν το "Άρχειον Πολιτισμού", η εφημερίδα ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ, η Ένωση Κυκλαδικού Τύπου, το "Ταξιδεύοντας στις Δυτικές Κυκλάδες" και η ΕΡΤ. **Την τιμή και τη χαρά να συγκαταλέγεται στους χορηγούς επικοινωνίας του Συνεδρίου είχε και η εφημερίδα μας!**

Τέλος στα πλαίσια του Συνεδρίου, τα μέλη της Ομοσπονδίας αξιοποιώντας την ευκαιρία της συνάντησης των νησιών, πραγματοποίησαν δυο συνεδριάσεις, όπου συζητήσαν τα εξής θέματα:

- Δημιουργία βίντεο με το θέμα του Συνεδρίου, τις ομιλίες και στιγμιότυπα από την διοργάνωση, διάχυση του θέματος του Συνεδρίου, με διοργάνωση εκδηλώσεων ανά νησί, όπου θα προβληθεί το βίντεο και θα γίνουν συζητήσεις μεταξύ των γυναικών και ειδικών σε θέματα βίας.

- Με πρωτοβουλία και ευθύνη των Συλλόγων - μελών της Ο.Σ.Υ.Κυκλάδων, θα διανεμηθεί έντυπο πληροφοριακό υλικό, σε όλα τα νησιά, για την αντιμετώπιση θεμάτων βίας, το οποίο θα λειτουργήσει ενημερωτικά, και υποστηρικτικά. Επίσης θα διανεμηθεί κατάλογος των Κοινωνικών Φορέων που θα μπορούσε να απευθυνθεί κάθε γυναίκα που αντιμετωπίζει, μεταξύ άλλων και θέματα βίας.

- Ξεκινάει η διαδικασία καταγραφής των εν ενεργεία εργαζομένων των νησιών μας, καθώς και των ενεργών ανυφαντιών, με σκοπό την αναβίωση της Υφαντουργικής Τέχνης στα νησιά. Η πρώτη φάση του Σχεδίου Αναβίωσης της Υφαντικής Τέχνης (ΣΑΥΤ) θα ολοκληρωθεί σε σύντομο χρονικό διάστημα και θα προχωρήσει η δεύτερη φάση με αίτημα συνεργασίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- Συζητήθηκε και εξειδικεύτηκε το Σχέδιο Δράσης 2018, επικαιροποιήθηκαν οι στόχοι της Ομοσπονδίας, προσδιορίστηκε ο διεκδικητικός της ρόλος σε σχέση με τα προβλήματα, καθώς και ο επιμορφωτικός και εκπαιδευτικός της ρόλος. Για την ταχύτερη επίτευξη των σκοπών της, δημιουργήθηκαν Ομάδες εργασίας σε όλα τα νησιά, για άμεση επαφή και συνεργασία με την Ομοσπονδία.

Στο Συνέδριο πήρε μέρος εφταμελής αντιπροσωπεία του Συλλόγου Γυναίκων Σιφνίου "ΤΟ ΣΜΑΡΙ", με επικεφαλής την Πρόεδρο του Κλεονίκη Καργιού, που την αποτέλεσαν οι Κατερίνα Κοντού, Άννα Μακαρούνα, Έφη Χανδράκη, Φλώρα Σαββαλίδου, Κατερίνα Σταυριανού και Μαρία Κορακή - Βενάκη.

## Ο χαιρετισμός των Σιφναϊκών Νέων.

Στη διάρκεια του Συνεδρίου δόθηκε ο λόγος στον εκπρόσωπο των "Σ.Ν." Μανόλη Αναστασιάδη, που είπε μεταξύ άλλων τα εξής:

"Τα ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ, η σιφνεϊκή εφημερίδα που διάγει τον 30ο χρόνο της δεύτερης ζωής της (η πρώτη ζωή ήταν από το 1947 ως το 1964), σας ευχαριστεί που της κάνετε την τιμή να την δεχθείτε ως χορηγό επικοινωνίας του Συνεδρίου.

Η εφημερίδα μας αγκάλιασε τα Συνέδρια των Συλλόγων Γυναίκων Κυκλάδων από την πρώτη στιγμή, γιατί τα θεωρούσε ένα μεγάλο βήμα στην εξέλιξη των κοινωνιών των Κυκλαδονήσιων, που θα πρόβαλε το ρόλο της γυναίκας σ' αυτές. Το νησί μας, η Σίφνος πήρε μέρος με τον τότε γυναικείο φορέα του, την Σιφνιακή Αδελφότητα Κυριών, ένα σωματείο που έδρασε πάνω από 70 χρόνια, στο δεύτερο, νομίζω, συνέδριο και σας συνιστώ να αναζητήσετε και να διαβάσετε την ομιλία της εκπροσώπου του Λωρέτας Μωραϊτή σ' αυτό, που θεωρώ μνημειώδη.

Το θέμα του Συνεδρίου σας, ισχυρίζομαι ότι δεν αφορά τη Σίφνια. Γιατί στη Σίφνο έχουμε γυναικοκρατία, έχουμε ιστορική μητριαρχία και δεν υπάρχει, ισχυρίζομαι, ποτέ και κανένα κρούσμα βίας ή ακόμα περισσότερο ενδοοικογενειακής βίας κατά των γυναικών. Αυτό όμως δεν μειώνει καθόλου τη σημασία του θέματος του φετινού συνεδρίου, που από εσάς θα ακούσουμε αν υφίσταται ως πρόβλημα στις Κυκλάδες και σε ποιο βαθμό. Υπάρχει πάντως ως οξύτατο, φαίνεται, πρόβλημα στην ελληνική κοινωνία αλλά και σε όλο τον κόσμο και η ενσκόληση μαζί του έχει τεράστια σημασία και πολύ σωστά η διοίκηση της Ομοσπονδίας το επέλεξε ως θέμα.

Τα συμπεράσματα του Συνεδρίου, που με πολύ ενδιαφέρον τα περιμένουμε και με χαρά θα δημοσιεύσουμε, θεωρώ ότι θα έχουν ξεχωριστό πολιτικό, κοινωνικό και επιστημονικό ενδιαφέρον, αν μάλιστα περιλαμβάνουν και προτάσεις καταπολέμησης της όποιας βίας διαπιστωθεί ότι υπάρχει και εξάλειψής της, μια και αποτελεί κοινωνικό στίγμα, και ελπίζω να αποτελέσουν στοιχείο και του Περιφερειακού Συνεδρίου Ν. Αιγαίου / Κυκλάδων που θα γίνει τον Ιούνιο στη Σύρο. Εκεί θεωρώ ότι θα πρέπει να βρεθεί η Ομοσπονδία και να φροντίσει να φτάσουν αυτά τα συμπεράσματα και οι προτάσεις της στα αυτιά των φορέων και των αρμοδίων προσώπων, κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών που έχουν ρόλο στην αντιμετώπισή τους, αλλά και στην κοινή γνώμη των Κυκλάδων."

## Υστερόγραφο!

Η άποψη ότι στη Σίφνο δεν έχουμε κρούσματα βίας κατά των γυναικών, αμφισβητήθηκε από την Κλεονίκη Καργιού και την Άννα Μακαρούνα στις παρεμβάσεις τους, στις οποίες μετέφεραν τη γνώση τους για "τραυματικές εμπειρίες". "Υστερα απ' αυτό διήλωσα ότι άλλη ήταν η δική μου εντύπωση (;) και υποσχέθηκα να μεταφέρει η εφημερίδα το θέμα στο αναγνωστικό της κοινό και να ρωτήσει: "Έχουμε λοιπόν και στη Σίφνο της γυναικοκρατίας, όπως μάθαμε να λέμε και όπως ισχύει από... αρχαιολόγους χρόνια, βία κατά των γυναικών και κρούσματα ενδοοικογενειακής βίας;" Και δεν ζήτησε βέβαια να μας πείτε τα τυκόν... προσωπικά σας, αλλά την άποψή σας και τη γνώμη σας. Ελπίζουμε να ανοίγουμε ένα ενδιαφέρον θέμα για συζήτηση από τις στίλες της εφημερίδας... **μ.α.**