



ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΙΦΝΙΩΝ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΜΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ - ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: ΖΑΝΝΗ 108 & ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ, Τ.Κ. 185 37 ΠΕΙΡΑΙΑΣ FAX: 210-4180601 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ' - ΕΤΟΣ 30ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 332

ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ανακοινώθηκε η συγκρότηση νέας δημοτικής παράταξης.

Η Μαρία Ναδάλη υποψήφια Δήμαρχος

Ενώ η εφημερίδα βρισκόταν στο τυπογραφείο, ανακοινώθηκε το πρωί της Κυριακής 14 Οκτωβρίου η συγκρότηση νέας δημοτικής παράταξης με υποψήφια Δήμαρχο την **Μαρία Ναδάλη**, ως τώρα Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου. Με την παρουσίαση της ιδρυτικής ανακοίνωσης, την οποία εκτός από τη Μαρία Ναδάλη συνυπογράφουν ο δημοσιογράφος **Χρήστος Κυμιζής** και ο δημοτικός υπάλληλος **Μανώλης Φουτουλάκης**, ανοίγει η προεκλογική περίοδος για τις αυτοδιοικητικές εκλογές του Μαΐου του '19. Παραθέτουμε το κείμενο της ανακοίνωσης της παράταξης και θα έχουμε σίγουρα την ευκαιρία να επανέλθουμε τηρώντας με ευλάβεια την παραδοσιακή ουδετερότητα της εφημερίδας μπροστά στις δημοτικές εκλογές και ανάμεσα στις παρατάξεις που θα διεκδικήσουν την ψήφο των συμπατριωτών μας για την ανάδειξη του νέου Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου. Να σημειώσουμε ότι το εκλογικό σύστημα με το οποίο θα διενεργηθούν οι δημοτικές εκλογές θα είναι αυτή τη φορά η απλή αναλογική και οι συνδυασμοί θα εκλέξουν δημοτικούς συμβούλους ανάλογα με το ποσοστό που θα λάβουν την πρώτη Κυριακή, ενώ αν υπάρξει δεύτερος γύρος για την εκλογή του/της Δημάρχου ανάμεσα στους δύο επικρατέστερους, αυτός θα επηρεάσει μόνο το πρόσωπο του/της Δημάρχου.

Η ανακοίνωση

Με εφιαλτήριο την αγάπη μας για τη Σίφνο και το σεβασμό στην αξιοσύνη των ανθρώπων της,

Ενώνουμε τις σκέψεις, τους προβληματισμούς, τις ανησυχίες και τη διάθεσή μας για να προσφέρουμε στον τόπο μας.

Αρχικά, έχοντας ως οδηγό την εμπιστοσύνη στις δυνάμεις μας και την παρότρυνση πολλών από εσάς, καταθέτουμε την ανυποχώρητη διάθεσή μας...

Για να βοηθήσουμε τη Σίφνο,

Αυτόν τον τόπο της παράδοσης, της ιστορίας, των ποιητών και των πνευματικών ανθρώπων.

Που γεμίζει το μάτι και την ψυχή με ομορφιά.

Η Σίφνος, που οι άνθρωποι της μοιράζονται γύρω από την Τράπεζα της Αγάπης τα ομορφότερα συναισθήματα.

Για τη Σίφνο, που το μεράκι του μάστορα και του αγγιοπλάστη παράγει σπουδαία έργα.

Ιεραρχώντας τις ανάγκες μας, δίνουμε προτεραιότητα σε έργα και δράσεις που θα βελτιώσουν την καθημερινότητά μας.

Αξιοποιώντας κάθε δυνατότητα συνεργασίας με ανθρώπους και φορείς, θα σταθούμε στο πλευρό του αγρότη, του επιχειρηματία...

Του διπλανού μας.

Ήδη γνωρίζουμε από πρώτο χέρι τα προβλήματα του νησιού και τις δυσκολίες που κα-

λούμαστε να αντιμετωπίσουμε. Για αυτό αποφασίσαμε να...

Συνεργαστούμε και να δημιουργήσουμε μια ομάδα, χωρίς κομματική ταυτότητα και ιδεοληψίες. Απλώνουμε το χέρι σε όσους έχουν την ίδια διάθεση, τις ίδιες -ή και διαφορετικές απόψεις-, την τεχνονομία, την εμπειρία, τη γνώση και, πάνω από όλα, τη θέληση για προσφορά. Αναζητούμε ανθρώπους με...

Ιδανικά και αξίες!

Φροντίζοντας να είμαστε αντάξιοι των προσδοκιών σας.

Νιώθοντας τον παλμό των νέων και τη δίψα τους.

Οραματιζόμαστε μια Σίφνο που θα ξεχωρίζει στον τουριστικό και πολιτιστικό χάρτη.

Είμαστε η Μαρία, ο Μανώλης και ο Χρήστος και δεν είμαστε μόνοι. Συναντιόμαστε για έναν τίμιο αγώνα και σας θέλουμε κοντά μας για να μοιραστούμε την έγνοια για τον τόπο μας. Να επιδιώξουμε το καλύτερο για τη Σίφνο. Να συνδημιουργήσουμε το αύριο.

Να φτιάξουμε όλοι μαζί την **ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΕΡΑ!** Χρήστος Κυμιζής - Μαρία Ναδάλη - Μανώλης Φουτουλάκης

Σημ. Συντ. Τα πρωτογράμματα των παραγράφων της ανακοίνωσης σχηματίζουν τη φράση: "ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΙΦΝΟ".



118 προσλήψεις εξειδικευμένου προσωπικού*

Σε Δήμους και Περιφέρειες νησιωτικών και ορεινών περιοχών Προβλέπεται θέση Πολιτικού Μηχανικού για το Δήμο Σίφνου.

Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ αρ. 29/10.10.18, τεύχος ΑΣΕΠ) η με αριθμό 10Κ/2018 Προκήρυξη του ΑΣΕΠ, για την πλήρωση 118 θέσεων τακτικού προσωπικού Πανεπιστημιακής, Τεχνολογικής και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε μικρούς απομακρυσμένους ορεινούς και νησιωτικούς δήμους και περιφέρειες της χώρας. Όπως έχει επισημάνει ο Υπουργός Εσωτερικών, **Αλέξης Χαρίτσης**: "Πρόκειται για νέες προσλήψεις που θα καλύψουν σημαντικές ανάγκες σε μικρούς δήμους της χώρας οι οποίοι αντιμετωπίζουν περισσότερες δυσκολίες εξαιτίας της ιδιαίτερης γεωμορφολογίας και γεωγραφικής τους θέσης. Με το προσωπικό αυτό οι συγκεκριμένοι δήμοι θα μπορούν να αξιοποιήσουν τα νέα χρηματοδοτικά εργαλεία που έχουμε δημιουργήσει ειδικά για τους ΟΤΑ και να υλοποιήσουν κρίσιμα έργα στις τοπικές κοινωνίες. Προχωράμε μεθοδικά στην ενίσχυση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με περισσότερους πόρους και ανθρώπους ώστε να προσφέρει ποιοτικές υπηρεσίες στους πολίτες και να πρωταγωνιστήσει στη μεγάλη προσπάθεια της παραγωγικής ανασυγκρότησης της χώρας, με στόχο μια ανάπτυξη βιώσιμη και δικαίη".

Στο πλαίσιο αυτής της προκήρυξης προβλέπεται για το **Δήμο Σίφνου μία θέση Π.Ε. Πολιτικών Μηχανικών**

*Τα στοιχεία αυτής της ανακοίνωσης τα αντήλασε από ενημερωτικό Δελτίο του Βουλευτή Κυκλάδων Νίκου Συρμαλένιου

Στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+

Για πρώτη φορά το Γυμνάσιο - Λύκειο Σίφνου

Το Γυμνάσιο με Λ.Τ. Σίφνου με την παρακάτω ανακοίνωση, που υπογράφει ο συντονιστής του προγράμματος, εκπαιδευτικός **Αργύρης Γκούμας**, ενημερώνει για τη συμμετοχή του στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ με τίτλο: "**EU4U - Electing, living and working as a young person in today's Europe and in the future**". (Μετ. "Εκλέγοντας, ζώντας και εργαζόμενος ως νέος άνθρωπος στην Ευρώπη του σήμερα και στο μέλλον")

Το πρόγραμμα, που είναι μια συνεργασία τεσσάρων ευρωπαϊκών σχολείων (από ΕΛΛΑΔΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΠΟΛΩΝΙΑ - ΡΟΥΜΑΝΙΑ) θα διαρκέσει δυο χρόνια (2018 - 2020) και έχει σαν στόχο την ανταλλαγή καλών πρακτικών στον τομέα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.



Για τα επόμενα 2 χρόνια, 20 περίπου μαθητές του Λυκείου θα συνεργαστούν με συμμαθητές τους από τα τέσσερα ευρωπαϊκά σχολεία και, εκ περιτροπής, θα επισκεφθούν για μια εβδομάδα, με όλα τα έξοδα πληρωμένα, τις πόλεις των αντίστοιχων σχολείων.

Την αίτηση για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα είχαν εκπονήσει, κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά (Δεκέμβριος 2017 - Ιανουάριος 2018), οι εκπαιδευτικοί **Θάνος Αλεξίου** και Αργύρης Γκούμας, με τη σύμφωνη γνώμη του συλλόγου των εκπαιδευτικών του σχολείου μας.

Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, μας ανακοινώθηκε η έγκριση και χρηματοδότηση του προγράμματος από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), που είναι ο Εθνικός Φορέας για την υλοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων στην Ελλάδα.

Για τη σχολική χρονιά 2018-2019 την παιδαγωγική ομάδα των εκπαιδευτικών που θα στηρίξει και θα υλοποιήσει το πρόγραμμα, αποτελούν, με απόφαση του συλλόγου, οι εκπαιδευτικοί: **Ασημίνα Θεοδώρου, Έλενα Λάμπου και Αργύρης Γκούμας**.

Τα συνεργαζόμενα σχολεία είναι τα εξής:

- 1) Schulen der Brede, Brakel, ΓΕΡΜΑΝΙΑ
- 2) Liceum Ogólnokształcące im. Leona Kruczkowskiego w Tychach, Tychy, ΠΟΛΩΝΙΑ
- 3) Liceul Teoretic "Lasca Rosetti", Iasi, ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ήδη πραγματοποιήθηκε, από 17 έως 21 Σεπτεμβρίου 2018, η πρώτη συνάντηση των συντονιστών του προγράμματος στο Brakel της Γερμανίας. Σε αυτή τη συνάντηση, στην οποία το Γυμνάσιο Σίφνου εκπροσώπησε ο εκπαιδευτικός Αργύρης Γκούμας, έγινε ο συνολικός σχεδιασμός για τις δραστηριότητες του προγράμματος κατά την επόμενη διετία.

Η πρώτη συνάντηση όλων των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα (μαθητών - εκπαιδευτικών και από τα 4 σχολεία) θα γίνει στις 4 Νοεμβρίου στο Tychy της Πολωνίας. Εκεί θα μεταβούν δύο εκπαιδευτικοί και έξι μαθητές του σχολείου μας, οι οποίοι θα παραμείνουν για μια εβδομάδα συμμετέχοντας στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που θα έχουν οργανωθεί από το Πολωνικό σχολείο.

Η επίσκεψη όλων των ξένων αντιπροσωπειών στη Σίφνο θα πραγματοποιηθεί τον Μάιο του 2019.

Το ευρωπαϊκό αυτό πρόγραμμα υλοποιείται για χάρη των μαθητών/μαθητριών της Σίφνου και ανήκει στην τοπική κοινωνία. Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί θεωρούν ότι η συνεργασία με τους τοπικούς φορείς για το καλό των παιδιών μας θα είναι δεδομένη. Ήδη έχει ξεκινήσει μια γόνιμη συνεργασία με το Δήμο Σίφνου και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σίφνου, τους οποίους και θέλουμε να ευχαριστήσουμε για τη μέχρι τώρα στήριξή τους. Θέλουμε να ελπίζουμε ότι, κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του προγράμματος, η συνεργασία αυτή θα επεκταθεί με τη συμβολή και άλλων τοπικών φορέων."

Στα νησιά πιλοτικής εφαρμογής

Μεταφορικό Ισοδύναμο: Άνοιξε η διαδικασία για το κόστος μεταφοράς των νησιωτικών επιχειρήσεων"

Ανοικτή είναι από τις 4 Οκτωβρίου η πλατφόρμα του MI (Μεταφορικού Ισοδύναμου) www.metaforikoisodynamo.gr, ώστε να υποδέχεται τα παραστατικά για τη χρηματοδότηση των νησιωτικών επιχειρήσεων που είναι δικαιούχοι του μέτρου. Το μέτρο αφορά τις επιχειρήσεις των νησιών που εντάχθηκαν στο πιλοτικό πρόγραμμα και όπως είναι γνωστό από την 1.1.19 θα επεκταθεί σε όλα τα νησιά της χώρας πλην Κρήτης, Εύβοιας και Λευκάδας.

Συγκεκριμένα, από την παραπάνω ημερομηνία οι επιχειρήσεις των νησιών μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τα σχετικά παραστατικά (τιμολόγια, κα.), που αποδεικνύουν τα έξοδά τους για τη μεταφορά από και προς το νησί αγαθών και υλικών, για το διάστημα Ιούλιος 2018- Σεπτέμβριος 2018.

Η πλατφόρμα για την υποβολή των αιτήσεων χρηματοδότησης των επιχειρήσεων θα παραμείνει ανοικτή μέχρι και τις 10/11/2018, ενώ η καταβολή των χρημάτων θα γίνεται στους τραπεζικούς λογαριασμούς των επιχειρήσεων, μετά την οριστικοποίηση υποβολής από κάθε επιχείρηση και τον τυπικό έλεγχο από τον ΕΦΕΠΑΕ. Να σημειώσουμε ότι το οικονομικό αντιστάθμισμα του μέτρου, για τις νησιωτικές επιχειρήσεις, θα υπολογίζεται ξεχωριστά για κάθε παραστατικό πληρωμής μεταφοράς.

Τέλος, σημειώνουμε ότι από τη Δευτέρα 27/08/2018 έως σήμερα, έχουν συνοδικά εγγραφεί στην πλατφόρμα του μέτρου και έχουν λάβει Μοναδικό Αριθμό Νησιωτικής Επιχείρησης, πάνω από 900 μικρομεσαίες νησιωτικές επιχειρήσεις.



Τη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου, πέθανε στην Αθήνα, μόλις 50 μέρες μετά την αγαπημένη του σύζυγο Έλλη, ο λάτρης της Σίφνου ζωγράφος **Κώστας Κουνάδης**, που αγάπησε τη Σίφνο από τη στιγμή που τη γνώρισε, εκείνη όμως τον πίκρανε...

Ο Κουνάδης πρωτόρχε στο νησί μας το 1962, απεσταλμένος του τότε Εθνικού Οργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας (ΕΟΕΧ), με αποστολή να ηγηθεί της προσπάθειας αναγέννησης της αγγειοπλαστικής, που τότε - και για αρκετά χρόνια - περνούσε κρίση μετά την αντικατάσταση, στην αγορά, του πήλινου τσικαλιού από το αλουμινένιο σκεύος.

Για την εποχή αυτή και τη γνωριμία του με τον Κουνάδη, θελήσαμε να μιλήσουμε με τον αγγειοπλάστη **Αντώνη Ατσόνιο**, από το Βαθύ, που ίσως είναι ο τελευταίος από τους αγγειοπλάστες που τον γνώρισαν τότε. Μας είπε λοιπόν ο Αντώνης ότι ο ίδιος ήταν μόλις πέντε χρονών όταν πρωτόρχε ο Κουνάδης, που έμεινε κατά διαστήματα στη Σίφνο μέχρι την κήρυξη της δικτατορίας το 1967, οπότε η χούντα τον απομάκρυνε από τον ΕΟΕΧ λόγω των φρονιμά-

Κώστας Κουνάδης: Λάτρευε τη Σίφνο κι' εκείνη τον πίκρανε ...

των του. Βέβαια ο ίδιος επανήλθε έκτοτε άπειρες φορές στο νησί, το έζησε, όπως και τους ανθρώπους του και το ζωγράφισε.

Θυμάται τώρα ο Ατσόνιος: "Όταν ήρθαν στο τσικαλιό του πατέρα μου μαζί με ένα κύριο Κοκκινίδη, επίσης ζωγάφο, νομίζω, βάλανε οι δικοί μου ένα τσικάλι για να ψήσουν πατάτες στο κάτω μέρος του καμινιού, όπως το συνήθιζαν, και όπου η θερμοκρασία είναι πάρα πολύ ψηλή. Τους έκανε εντύπωση ότι σ' αυτή τη θερμοκρασία το τσικάλι δεν έσπασε! Και συμπέραναν ότι τα χρώματα ήταν κατάλληλα για πυρίμαχα σκεύη. Μάλιστα πήραν δείγματα και τα ανέλυσαν βρίσκοντας ότι περιείχαν μεταλλεύματα σιδήρου και αλουμίνιας. Έκαναν τότε διάφορες προσπάθειες για να φτιάξουν σκεύη κατάλληλα για τον ηλεκτρικό φούρνο, πράγμα που πέτυχαν, ενώ αντίθετα δεν μπόρεσαν να φτιάξουν σκεύη για το ηλεκτρικό μάτι!

Αργότερα ήρθε και Ιταλός τεχνικός τους σύμβουλος, ειδικός στα χρώματα. Βοήθησαν και καθοδήγησαν τους λίγους σχετικά αγγειοπλάστες, που είχαν μείνει στο νησί (9 τσικαλιάρια από τα 63 που υπήρχαν κάποτε...) και στράφηκαν στην παραγωγή νέων χρηστικών προϊόντων [πίατα, φλιτζάνια, κούπες, πιατέλες, διακοσμητικά κ.λπ.] σε διάφορα χρώματα. Τα εγκαίνια της πρώτης έκθεσης στο εκθετήριο του ΕΟΕΧ στην Αθήνα, στην οδό Μητροπόλεως, έκανε μάλιστα ο τότε Υπουργός Βιομηχανίας Γιάννης Ζιγός.

Στον Κώστα Κουνάδη, συνέχισε ο Αντώνης Ατσόνιος οφείλουμε το ότι σήμερα υπάρχει η αγγειοπλαστική στη Σίφνο. Αυτός μας βοήθησε να μείνουμε ζωντανοί ως κλάδος!"



Ο Αντώνης Ατσόνιος στον τροχό του στο Βαθύ. Φωτ. Αρχείο μ.α.

"Ο Κώστας Κουνάδης, αγαπημένος αδελφός του συνθέτη Αργύρη Κουνάδη, (Σ.Σ. μέτοικου στη Σίφνο με σπίτι στα Εξάμπελα), ήταν και σπουδαίος "υπαίθριστης" ζωγράφος της γενιάς του '40. Επικέντρωσε το έργο του σε ένα βαθιά ομνιστικό πλαίσιο στο οποίο τη δική τους θέση είχαν και ο άνθρωπος και η φύση "Η ζωγραφική" έγραφε "θα μπορούσε να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση του ανθρώπου για τα τεκταινόμενα, στο μπόλιασμά του με "α-ντισώματα" για την αποκατάσταση της ψυχικής του ισορροπίας και στην ενθάρρυνση του συγκινησιακού δυναμικού, για την επαναπροσέγγιση του "ανθρώπινου μέτρου" και την επανεκτίμηση της Φύσης, ύψιστης απουδαιότητας για την ύπαρξή του". [εφημ. ΑΥΓΗ 11.9.18]

Από το Καντούνι

Του Γιώργου Ξ. Ματζουράνη
[ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ, Νοέμβριος 2009]

• **Η Αναδρομική Έκθεση** του Κώστα Κουνάδη που έγινε τον μήνα Νοέμβριο στο Κέντρο Τεχνών του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων συγκέντρωσε πολλούς φίλο-τεχνικούς αλλά και φίλους του πολύ γνωστού ζωγράφου και της συζύγου του Έλλης, γνωστότητας επίσης, ποιήτριας και πεζογράφου. Όπως είναι γνωστό στην Αναδρομική Έκθεση παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα της καλλιτεχνικής διαδρομής του ζωγράφου καθώς και κρίσεις και απόψεις που έχουν κατά καιρούς διατυπωθεί για το έργο του. Αυτά προβάλλονται θαυμάσια στον εξαιρετικό τόμο που παρουσιάζει ο Πολιτιστικός οργανισμός του Δήμου Ν. Σμύρνης, ο οποίος αποτελείται από μια μεγάλη σειρά φωτογραφιών από έργα του Κουνάδη και την εύστοχη και εκτενή μελέτη του Δρ. Παναγιώτη Σ. Παπαδόπουλου με τίτλο "Η Ζωγραφική του Κώστα Κουνάδη".

• **Από το Λεύκωμα** αυτό δανειζόμαστε μια παράγραφο από το χαιρετισμό του Δημάρχου Ν. Σμύρνης κ. Γ. Κουτελιδάκη: "Η Νέα Σμύρνη έχει τη χαρά να αισθάνεται ότι ο Κώστας Κουνάδης είναι ένας δικός της άνθρωπος. Νιώθει τη βαθιά ικανοποίηση ότι το δημιουργικό εργαστήρι του βρίσκεται μέσα στο πολιτιστικό στίγμα και απόθεμα της. Ο Κώστας Κουνάδης είναι για όλους εμάς όχι μόνο ένας εξαιρετικός εικαστικός δημιουργός αλλά και ένας διαρκώς "παρών" ενεργός πολίτης. Ανήκει στον κόσμο της διανόησης και ταυτόχρονα συμμετέχει και σε όλα τα πεδία της δράσης. Με κοινωνική ευθύνη και με αναφορές στην αναγέννηση και στην προκοπή του τόπου. Μαχητικά ενεργός στην Εθνική Αντίσταση και στους αγώνες του λαού μας." Συμφωνώ. Το δύσκολο δεν είναι να είσαι καλός ζωγράφος, συγγραφέας ή μουσικός. Το δύσκολο είναι να συνοδεύουν το έργο σου και τη ζωή σου οι ιδιότητες που περιέγραψε ο Δήμαρχος Ν. Σμύρνης. Αυτός είναι ο φίλος μου ο Κώστας.

• **Χαίρομαι** κάθε φορά που μου δίνεται η ευκαιρία να βρεθώ μπροστά σε έργα του Κώστα Κουνάδη, πολύ περισσότερο όταν πρόκειται για μια αναδρομική έκθεση όπου τα έργα είναι πολλά και σημαδιακά και την επιλογή τους έχει κάνει ο ίδιος ο δημιουργός τους. Καταλαβαίνεις που θέλει να σε οδηγήσει, σε τι θέλει να επιστήσει την προσοχή σου, ποιες είναι οι επιλογές του για τα μεγάλα ζητήματα που απασχολούν τον σημερινό άνθρωπο, τη θέση του απέναντι στη φύση, την κοινωνία και τη ζωή. Έτυχα στην έκθεση ένα απόγευμα νωρίς, πριν ακόμα αρχίσουν να έρχονται επισκέπτες, πέρασα σιγά σιγά από όλα τα εκθέματα, σταματούσα μπροστά σε όλα αποθαυμάζα τα φρεσκοθερισμένα χωράφια, τις ξερολιθιές, τα γραφικά ξωκλήσια τις γαλήνιες γειτονιές, και στη σκέψη μου ερχόταν ο μόχθος του ανθρώπου που δημιούργησε όλα αυτά, που έμαθε να σχεδιάζει τα οικοδομήματα να διακοσμεί τις εκκλησίες του, να χορεύει και να τραγουδά στις αυλές που ο ίδιος πλακόστρωσε με ένα μοναδικό γούστο που απόκτησε παρατηρώντας τους κυματισμούς της θάλασσας, το πέταγμα των πουλιών και τη χάρη της νεαρής ελιάς που λυγίζει στο μαϊστράλι. Ο μακαρίτης ο Αντώνης Διαλεισιμάς, ο και Πλαστήρας επιλεγόμενος, δασκάλεσε το γιό του τον Απόστολο πως ο καλύτερος χτίστης στον κόσμο είναι η ρουδιά. Κόψε ένα ρουδί του έλεγε, να δεις πως είναι μέσα χτισμένα τα σπέρματά του και θα καταλάβεις. Ο πίνακας του Κουνάδη σε προσκαλεί να μπεις στο πλαίσιο του, να νιώσεις την ατμόσφαιρα του, το παιχνίδισμα του και την αλήθεια του.

• **Ο Κώστας Κουνάδης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925 από μητέρα Κωνσταντινουπολίτισσα και πατέρα Κεφαλλονίτη. Πήρε ενεργό μέρος στην Εθνική Αντίσταση ως Γραμματέας της Ε.Π.Ο.Ν Νέας Σμύρνης. Το 1946 πήγε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Το 1956 εργάζεται ως σχεδιαστής σε πολυεθνική εταιρεία και φεύ-

γει στη Βαγδάτη όπου έμεινε τρία χρόνια και εκτός της δουλειάς του, ανέπτυξε στενές σχέσεις με τον καλλιτεχνικό κόσμο του Ιράκ. Επιστρέφοντας το 1959 από το Ιράκ αναλαμβάνει τον καλλιτεχνικό τομέα του νεοιδρυθέντος Εθνικού οργανισμού ελληνικής χειροτεχνίας (ΕΟΜΜΕΧ). Το διάστημα αυτό μελέτησε, οργάνωσε και υλοποίησε μια σειρά πρωτοποριακών προγραμμάτων όπως το μεγάλο σχέδιο για την ανάπτυξη της κεραμικής στη Σίφνο, βασισμένη στην κοινωνική συνοχή και την αειφόρο ανάπτυξη.

• **Από τότε** χρονολογείται η σχέση και η αγάπη του Κουνάδη για το νησί μας και τους ανθρώπους του. Που δε σταμάτησε ποτέ, όλα αυτά τα πενήντα, σχεδόν, χρόνια που έχουν μεσολαβήσει από τότε. Περισσότεροι από τους μισούς πίνακες της Αναδρομικής του Έκθεσης είχαν σφινεκά θέματα. Τα υπόλοιπα είχαν θέματα από το Πήλιο, τη Μάνη, την Αμοργό, την Πάρο, την Άνδρο, την Πάτμο, τη Λέσβο και τα Επτάνησα. Και το Ιράκ, φυσικά. Και για να ολοκληρώσουμε με τα αριθμητικά να σημειώσουμε ότι ο Κουνάδης έχει λάβει μέρος, ως τώρα, σε ογδόντα επτά ομαδικές εκθέσεις και σε είκοσι ατομικές. Ο συγγραφέας της πραγματείας για τη ζωγραφική του Κουνάδη Π.Σ. Παπαδόπουλος τελειώνει με τις ακόλουθες λέξεις: "Ο Κουνάδης -μονότον περιγράφει το τοπίο- δεν προσφεύγει σε μια αφηγηματική γραφικότητα. Βρίσκεις στο έργο του την αισθαντικότητα και την ποιητική διάθεση που ζει ο καλλιτέχνης μπροστά σε ένα τοπίο."

• **Εμείς** στέλνουμε την αγάπη μας στον Κώστα και στην Έλλη. Και τις ευχαριστίες μας για όλα όσα κάνουν για τη Σίφνο. Το έργο τους είναι ήδη μια μεγάλη και μοναδική πολιτιστική προσφορά. Και το Μουσείο Κεραμικής Τέχνης, όνειρο μιας ζωής, ακολουθεί. Ήδη τίθεται το αίτημα για την συμμετοχή και την πρωτοταξία τους και εδώ. Αγώντα!

νάδης που συνδέθηκε τόσο στενά με τη Σίφνο και με την παλέτα του και την... ψυχή του ζωγράφου τα τοπία της δεν είναι πια ανάμεσα μας!

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου εκφράζει τη βαθιά θλίψη του για την απώλεια του καταξιωμένου ζωγράφου μα και του αφοσιωμένου "φίλου", που λάτρευε τη Σίφνο και τους ανθρώπους της.

Είναι λυπηρό που δεν είδε να γίνεται πραγματικότητα το μεγάλο όνειρό του, η δημιουργία δημοτικής πινακοθήκης με έργα τοπίων της Σίφνου που τόσο πολύ ήθελε να δωρίσει στο νησί μας! Καλή ανάπαυση, κοντά στην αγαπημένη του!

Θα τους θυμόμαστε και τους δυο με πολλή αγάπη!

Το Δ.Σ. του Π.Σ.Σ.

Κοσμοπλημύρα στο "Μαριάνθη Σίμου" Συγκίνηση και αναμνήσεις από το Σταμπά!

Στις 2 Σεπτεμβρίου επαναλήφθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο "Μαριάνθη Σίμου" η προβολή του βίντεο που πριν 24 χρόνια γύρισε ο ταμίας της Αδελφότητας **Κώστας Καλογήρου**, σε ένα από τα πρώτα πανηγύρια του Άη Φίλιππα στη Χερρόνησο. Ένα βίντεο που ο δημιουργός του διέσωσε μέχρι τις μέρες μας και μάλιστα ψηφιοποίησε. Η παρουσίαση του, που έγινε για πρώτη φορά τον Μάρτιο στο Μα-



Φωτ. Αρχείο μ.α.

ρούσι, είχε σημειώσει εξαιρετική επιτυχία, η οποία επαναλήφθηκε και στη Σίφνο, σε μία κατάμεστη αίθουσα, όπου εκτός των άλλων, παραβρέθηκε "όλος ο Αρτεμώνας" μια και το κεντρικό πρόσωπο του τότε πανηγυριού και βέβαια του βίντεο ήταν ο αείμνηστος **Κωνσταντίνος Ατσόνιος**, το πασίγνωστο και πολυαγαπημένο **Σταμπά!**

Αυτή τη φορά ομιλητές ήταν η **Μόσχα Ανδριτσάκη**, Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας, που απηύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους του σωματείου μας που γιορτάζει φέτος τα 90 χρόνια από την ίδρυσή του, ο **Γιώργος Θεοδώρου** που παρουσίασε την εισήγηση που είχε ετοιμάσει και εκφωνήσει στο Μαρούσι η **Μαργαρίτα Βασταρδή**, που για προσωπικούς λόγους δεν μπόρεσε να είναι στη Σίφνο και ο εγγονός του Σταμπά **Απόστολος Κρούστης**, που μετέφερε και στο σφιναϊκό ακροατήριο τις αναμνήσεις από τον παππού του. [Σ.Σ. Τα κείμενα της Μ. Βασταρδή και του Απ. Κρούστη δημοσιεύτηκαν στο φύλλο Μαρτίου, όταν γράψαμε για την εκδήλωση στο Μαρούσι.]

Τέλος ο Κώστας Κασιώτης μετέφερε στην εκδήλωση προσωπικές αναμνήσεις από το Σταμπά και από το συγκεκριμένο πανηγύρι.

Την αίθουσα πλημύρισε η συγκίνηση των πολυάριθμων συγγενών και φίλων του Σταμπά, κυρίως των Αρτεμωνιατών, που οι ζωές τους σφραγίστηκαν από την ύπαρξη του εκλεκτού συχωριανού τους...

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΑΔΗ

Ψήφισμα του Δήμου Σίφνου

Στις 9 Σεπτεμβρίου έφυγε από κοντά μας ένας αγαπημένος φίλος, λάτρης της Σίφνου και των κατοίκων της, ο καταξιωμένος ζωγράφος Κώστας Κουνάδης.

Ο Κώστας Κουνάδης με το ανήσυχο πνεύμα του υπηρέτησε την τέχνη του, αποτυπώνοντας σε πολλά από τα έργα του με μοναδικό τρόπο το σφιναϊκό τοπίο, αλλά και πρόσωπα της σφιναϊκής κοινωνίας.

Επιπλέον, διετέλεσε για δέκα χρόνια Διευθυντής του Καλλιτεχνικού Τομέα του Εθνικού Οργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας και από τη θέση αυτή εκδήλωσε έμπρακτα το ενδιαφέρον του για την τέχνη της σφιναϊκής αγγειοπλαστικής.

Μεγάλο του όνειρο υπήρξε η δωρεά

στο Δήμο έργων του με θέμα τη Σίφνο και τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης. Δυστυχώς, οι γραφειοκρατικές διαδικασίες δεν επέτρεψαν την ολοκλήρωση του έργου κατά τη διάρκεια της ζωής του.

Το Δημοτικό Συμβούλιο εκφράζει στους οικείους του τα συλλυπητήριά του για την απώλεια του αγαπημένου μέτοικου της Σίφνου Κώστα Κουνάδη, παράλληλα με τη διαβεβαίωση ότι ο Δήμος θα προχωρήσει σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες προκειμένου το όνειρό του να γίνει πραγματικότητα, έστω και μετά θάνατον.

Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Δεν άντεξε το χωρισμό από την Έλλη του και λίγες μέρες μετά την απώλεια της, έφυγε για να τη συναντήσει...

Ο υπαίθριστης ζωγράφος Κώστας Κου-

12 Χρόνια Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας "Νικόλαος Τσελεμεντές"



Δώδεκα χρόνια μετά την πρώτη του διοργάνωση από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σίφνου, πλέον το Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας "Νικόλαος Τσελεμεντές" δεν κοιτάει προς τα πίσω, στις επιτυχημένες διοργανώσεις που πέρασαν προσπαθώντας να γίνει θεσμός, γιατί, ύστερα από τόσα χρόνια επιτυχημένης παρουσίας... είναι.

Είναι θεσμός στις συνειδήσεις των Σιφνίων, των Κυκλαδίων, των Ελλήνων, των Ευρωπαίων που με τη συμμετοχή τους, τον εθελοντισμό τους, το μεράκι τους τόσα χρόνια έχουν συμβάλει τα μέγιστα στην προβολή των τοπικών προϊόντων της κυκλαδίτικης γης αλλά και στην ξεχωριστή γαστρονομία των νησιών μας, εξυψώνοντας σε καθέναν από τους επισκέπτες το κεφάλαιο που λέγεται "κυκλαδίτικη κουζίνα".

Θεσμός πολυβραβευμένος σε ελληνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, αφού φέρει στην τροπαιοθήκη του διακρίσεις, όπως το ΧΡΥΣΟ βραβείο "European gastronomic Festival 2016" και το ΑΣΗΜΕΝΙΟ βραβείο στα Best City Awards 2016.

Για δωδέκατη χρονιά, με τη στήριξη της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, του Δήμου Σίφνου αλλά και όλων των φορέων του νησιού, το φεστιβάλ επαναλήφθηκε αναβαθμισμένο, με συνεχώς διευρυνόμενη επιτυχία και αναγνώριση.

Μία μεγάλη συμβολή, που αποτελεί άλλωστε και επίτευξη του αρχικού στόχου της ιδέας αυτού του Φεστιβάλ, είναι το γεγονός ότι συντέινει στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και με τη συγκυρία και των άλλων συνθηκών αύξησης του τουρισμού τη φετινή χρονιά έκανε ώστε και τον Σεπτέμβριο το νησί να είναι γεμάτο, να έχουμε επισκέπτες που έρχονται στη Σίφνο ΓΙΑ ΤΟ φεστιβάλ! Να έχει γίνει "ξακουστό" σε όλες τις Κυκλάδες και όχι μόνο, όπως μαρτυρούν οι συμμετοχές από τις ακριτικές Φέρρες στον Έβρο, μέχρι την άλλη άκρη του Ελληνισμού, την Κύπρο και από τη γειτονική Ιταλία μέχρι την πολύ μακρινή Βραζιλία!!! Να είναι σημείο συνάντησης των Κυκλαδίων, που συχνά λένε μεταξύ τους "Θα τα πούμε στον Τσελεμεντέ"!

Με ένα περιεχόμενο τόσο πλούσιο που... δεν θα χωρούσε σε ένα ρεπορτάζ της εφημερίδας και γι' αυτό θα αφήσουμε την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου και αναγνωρισμένη απ' όλους "Ψυχή του Φεστιβάλ" την **Μαρία Ναδάλη** να μας πει αντ' αυτού, μερικές σκέψεις, όπως τις μετάφερε η εφημερίδα της Σύρου "ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ" από συνέντευξη που της πήρε και δημοσιεύθηκε στο φύλλο της 11ης Σεπτεμβρίου.

"...νιώθουμε μεγάλη τιμή που μας επισκέπτονται και συνεργάζονται μαζί μας τόσο διαφορετικοί άνθρωποι. Γιατί δεν είναι μόνο οι Κυκλαδίτες που μας τιμούν με την παρουσία τους. Τον τελευταίο καιρό, έρχονται αντιπροσωπείες και από άλλες περιοχές της Ελλάδας και το εξωτερικό. Επο-

μένως νιώθουμε τιμή που όλοι αυτοί γίνονται συντελεστές μιας τόσο απαιτητικής διοργάνωσης. Η επιτυχία του φεστιβάλ οφείλεται τόσο στους ίδιους, όσο και στους εθελοντές.

Οι απαιτήσεις είναι υψηλές και φυσικά, γίνονται και λάθη που όσο κι αν προσπαθούμε να προβλέψουμε, μέσα σε ένα τόσο ευρύ πλαίσιο πάντα κάτι θα πάει στραβά, αλλά με καλή διάθεση θέλουμε να τα ξεπερνάμε. Εφόσον έχουμε αντιπροσωπείες, νιώθουμε και χαρά και συγκίνηση και κάθε φορά



Φωτ. Αρχείο Θάνου Κασιώτη

που φεύγει ο κόσμος, είμαστε λυπημένοι", επισημαίνει η **Μ. Ναδάλη**.

Εκτός από την αγάπη των νησιωτών, το Φεστιβάλ "Νικόλαος Τσελεμεντές" έχει κερδίσει και την αγάπη επαγγελματιών που έχουν διαγράψει μία λαμπρή πορεία στον χώρο της γαστρονομίας.

Οι φετινές συμμετοχές και παρουσιάσεις αποδεικνύουν ότι πραγματικά υπάρχει ενδιαφέρον από καταξιωμένους σεφ.

Ωστόσο, εμείς ακόμα δεν το έχουμε ανοίξει τόσο πολύ, με την έννοια ότι οι περισσότερες αντιπροσωπείες παρουσιάζουν τις συνταγές τους μέσα από τους ανθρώπους της περιοχής που ξέρουν να μαγειρεύουν στα σπίτια τους. Δεν είναι δηλαδή εξειδικευμένοι επαγγελματίες του χώρου, είναι απλές νοικοκυρές, άνθρωποι που μαγειρεύουν στα πανηγύρια των νησιών. Υπάρχει το ενδιαφέρον, αλλά το φεστιβάλ δεν απευθύνεται τόσο στους σεφ, αλλά στους ανθρώπους που γνωρίζουν να μαγειρεύουν παραδοσιακά".

Και παρακάτω:

"...Σίγουρα υπάρχει τουριστικό όφελος για το νησί της Σίφνου, εμείς όμως θα θέλαμε να υπάρχει αντίστοιχο όφελος για όλες τις Κυκλάδες.

Γι' αυτό προσπαθούμε να προβάλλεται κάθε νησί μέσα από τη γαστρονομία και τα ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία του".

Όπως εξηγεί η κ. Ναδάλη, είναι γνωστό ότι, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου είναι αυτός που είχε την ιδέα του Φεστιβάλ και αυτός που την υλοποιεί, καταβάλλοντας προσωπική εργασία. "Όλοι

θέλουν να βοηθήσουν να γίνει καλύτερη η διοργάνωση. Οι άνθρωποι του Πολιτιστικού και οι εθελοντές είναι όμως αυτοί που το φέρνουν εις πέρας. Δε νομίζω ότι, υπάρχει ο κίνδυνος να "καπηλευτεί" κανείς την προσπάθειά μας. Έχουν αναγνωρίσει ότι αυτό κινείται κυρίως από τον Πολιτιστικό σύλλογο σε επίπεδο δουλειάς, από κει και πέρα όμως βοηθούν. Και δεν έχω κανένα παράπονο, γιατί όλοι κάθε χρόνο και οι συνδιοργανωτές και οι επιχειρηματίες των νησιών με κάποιον τρόπο το στηρίζουν".

Ο αριθμός των ανθρώπων που ασχολούνται με το στήσιμο του φεστιβάλ δεν είναι εύκολα υπολογίσιμος. Τον χειμώνα συναντηθήκαμε τέσσερις-πέντε φορές και κάποιοι κατέθεσαν τις προτάσεις τους, οι οποίες αξιολογήθηκαν και εντάχθηκαν μέσα στο φεστιβάλ. Επιπλέον, υπάρχουν επαγγελματικά συνεργεία, τα οποία εργάστηκαν δυο-τρεις ημέρες για ανάγκες πρακτικές, όπως ελαιοχρωματιστές, ηλεκτρολόγοι. Επιπλέον, επαγγελματίες στον τομέα του επισιτισμού, προσφέρουν εδέσματα. Δεν είναι μόνο τα παιδιά που τρέχουν για να στήσουν, να κεράσουν, να χορέψουν ή να κάνουν οποιαδήποτε "αγγαρεία". Είναι και άνθρωποι που με κάποιον τρόπο μπαίνουν όλο τον χρόνο σε αυτή την ιστορία και ο αριθμός αυτός διευρύνεται.

Στήριξη του πρωτογενούς τομέα

Ευχή του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου είναι το Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας "Νικόλαος Τσελεμεντές" να αποτελέσει κάποια στιγμή αφορμή για την ανάπτυξη επαγγελματικής δραστηριότητας στο νησί. "Αυτό που σκεφτόμαστε, είναι να προτείνουμε στους συμμετέχοντες σεφ να δημιουργούν νέα πιάτα, χρησιμοποιώντας τοπικά προϊόντα. Τέλος, ευχόμαστε να υπάρχουν νέοι άνθρωποι που θα στηρίξουν περισσότερο τον πρωτογενή τομέα, ώστε να δοθεί μία μεγαλύτερη έμφαση στην αγροτική παραγωγή, γιατί τα νησιά μας έχουν αυτή τη δυνατότητα. Θεωρούμε ότι αυτή η τοπικότητα που προσπαθούμε εμείς με τον δικό μας τρόπο να προβάσουμε, έχει περιθώρια επιχειρηματικής ανάπτυξης. Και μακάρι να συμβεί", καταλήγει η **Μ. Ναδάλη**.

Το φεστιβάλ πλαισιώθηκε, όπως κάθε χρόνο άλλωστε, με πολλές μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις! Δεσπόζουσα θέση σ' αυτές είχε η αναπαράσταση του παραδοσιακού γάμου με νύφη, γαμπρό, κουμπάρους, συμπεθεριά από διάφορα νησιά. Φέτος ο γαμπρός ήταν Κύπριος και η νύφη Σιφνιά και οι κυπριακή αντιπροσωπεία "έδωσε ρέστα" στη μεταφορά των εθίμων του κυπριακού γάμου. Κορύφωση των μουσικών και χορευτικών εκδηλώσεων ήταν πάντως η παρουσία για τρίτη φορά στο φεστιβάλ του Νίκου Οικονομίδη με το εξαιρετικό βιολί και το συγκρότημα του!

μ.α

