

Το Δίκτυο για Βιώσιμες Κυκλάδες και η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Κυκλάδες, 3 Σεπτεμβρίου 2024

Αγαπητή / Αγαπητέ Δήμαρχε,
Αγαπητά μέλη
των Δημοτικών Συμβουλίων

Είστε όλοι ενήμεροι των ανησυχιών, που υπάρχουν στις κοινωνίες των νησιών, οι οποίες βλέπουν την οριστική μεταμόρφωση των νησιών από την υπερβολική και εκτός κλίμακας δόμηση, που οδηγεί στην απώλεια της περιβαλλοντικής και πολιτιστικής ταυτότητάς τους, ενώ ταυτόχρονα, λόγω υπερβολικού αριθμού τουριστών (υπερτουρισμός) στην υψηλή τουριστική περίοδο σε σχέση με το μέγεθός τους, προκαλείται υποβάθμιση της ζωής των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών και επιβαρύνεται το υφιστάμενο σύστημα υποδομών. Στα περισσότερα νησιά υπάρχουν ήδη σημαντικά προβλήματα με την έλλειψη νερού, το κυκλοφοριακό, την ηχορύπανση, την αδυναμία πρόσβασης σε παραλίες και άλλους δημόσιους χώρους, το συνωστισμό σε καταστήματα & υπηρεσίες, καθώς και πρόσθετα προβλήματα στις ήδη υποβαθμισμένες υπηρεσίες υγείας κλπ.

Το Δίκτυο για Βιώσιμες Κυκλάδες σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) επισημαίνουν, ότι η συνεχι-

ζόμενη μη εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας και νομολογίας του ΣτΕ σε ό,τι αφορά την εκτός σχεδίου και εκτός ορίων οικισμών δόμηση αλλά και η έλλειψη αναπτυξιακών μέτρων που θα στήριζαν μια ισορροπημένη, βιώσιμη ανάπτυξη για τα νησιά μας, οδηγούν στην οριστική απώλεια της ταυτότητας των νησιών (μορφολογία, κλίμακα, τοπίο) και στην υποβάθμιση της κοινής τους κληρονομιάς, θέτοντας σε κίνδυνο τα όποια επιτεύγματα από τη μέχρι τώρα τουριστική ανάπτυξή τους.

Για το λόγο αυτό έχουμε καταθέσει δημόσια ένα ψήφισμα (<https://sustainablecyclades.eu/>) που περιλαμβάνει μέτρα για τη βιώσιμη ανάπτυξη των νησιών, την πολιτιστική και περιβαλλοντική προστασία και μέτρα για τη δόμηση (όπως πχ. περιορισμό των υπόσκαφων, κατάργηση των μεγάλων επενδύσεων με ακύρωση των ειδικών τοπικών ρυθμίσεων, «αδειών» δημιουργίας πισίνας κλπ) καθ' υπέρβαση της φέρουσας ικανότητάς τους.

Αγαπητή/Αγαπητέ Δήμαρχε σας ζητάμε να φέρετε το ψήφισμα στο Δημοτικό Συμβούλιο όσο γίνεται ταχύτερα ώστε, και με την παρουσία μέλους μας δια ζώσης ή διαδικτυακά, να γίνει διεξοδική συζήτηση για τον κίνδυνο οριστικής απώλειας της ταυ-

τότητας του κάθε νησιού ξεχωριστά στο βωμό της απληστίας του real estate, προσαρμόζοντας ενδεχόμενα το ψήφισμα στην πραγματική κατάσταση του νησιού σας (δεδομένου ότι γνωρίζουμε τις διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των νησιών σε ό,τι αφορά την τουριστική πίεση και το φαινόμενο του υπερτουρισμού, τόσο σε ό,τι αφορά στις υφιστάμενες διατάξεις, τα επίπεδα εξάρτησης της τοπικής οικονομίας από τον τουρισμό, όσο και στα προβλήματα, με αποτέλεσμα να υπάρχουν διαφορετικές προτεραιότητες), να ζητήσουμε όλοι μαζί από την κυβέρνηση να εφαρμόσει τον νόμο και πολιτικές για τη μετάβασή τους σε βιώσιμη κατάσταση με βάση τις διενεχθείσες και πρακτικές.

Εκ μέρους του Δικτύου
για Βιώσιμες Κυκλάδες
Το Συντονιστικό:

Κανακάρη Κατερίνα, Jacob Μοε,
Παντελαίου Τόνια, Παπαζώη
Ελισάβετ, Σπιλάνης Γιάννης,
Στεφάνου Νικόλας, Ψάλτη Αναστασία

Εκ μέρους της Ελληνικής Εταιρείας
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Η αντιπρόεδρος Λυδία Καρρά

Κλείστε τη βρύση, έχουμε ξηρασία*

*Από την ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ της 14.7.24 της Τασούλας Καραϊσκάκη

Ανήκει οριστικά στο παρελθόν η βεβαιότητα ότι η ευμάρεια είναι συνώνυμο της αφθονίας των πόρων. Ομως, πνεύμα και καρδιά συντηρούν την επιβλαβή αυτή πίστη, απωθώντας στρουθοκαμηλικά την ιδέα των περιορισμών και των στενών ορίων. Ζούμε ημέρες επίμονης ξηρασίας. Τα καμπανάκια ήδη χτυπούν. Δεν τα ακούμε στο πολυπληθές άστυ. Φερόμαστε σαν να διαθέτουμε σε σπίτια και δήμους έναν ανεξάντλητο Νιαγάρα. Βούρτσισμα δοντιών και ξύρισμα με τη βρύση ανοιχτή, πλύσιμο αυτοκινήτων και πεζοδρομίων με το λάστιχο, γεμάτες πισίνες σε ταρατσες και κήπους, διαλυμένα δημοτικά συστήματα ποτίσματος, σπασμένοι αγωγοί, προβληματικά αρδευτικά συστήματα αδειάζουν τον μισό Μόρνο. Ζέστη και σκόνη αντλούν παραπάνω νερό από εκείνο που έχει ήδη λιγαστέψει. Φέτος αναπληρώθηκαν μόλις 100 από τα 400 εκατ. κ.μ. νερού που καταναλώνει κάθε χρόνο η Αθήνα. Οι τελευταίες ξηρασίες στέρησαν από τους ΕΥΔΑΠ 300 εκατ. κ.μ. – έμειναν σκάρτα 800 εκατ. από τα 1,1 δισ. κ.μ. σε Εύηνο,

Μόρνο, Υλίκη, Μαραθώνα. Απέχουμε αισθητά από τις συνθήκες παρατεταμένης λειψυδρίας του '90 (τον Νοέμβριο του 1993 υπήρχαν στους ταμιευτήρες της ΕΥΔΑΠ μόλις 100 εκατ. κ.μ.), όταν βάζαμε τούβλα στα καζανάκια για εξοικονόμηση, μαζεύαμε νερό σε λεκάνες, ούτε διανοούμασταν το πλύσιμο αυλών και μπαλκονιών και τη βουτιά στην μπανιέρα. Ομως, το βέλος βρίσκεται στην καπιούσα. Τότε μας έσωσε ο Εύηνος. Σήμερα; Παλιές γεωτρήσεις, οι πηγές της Μαυροσουβάλας, άλλες λεκάνες απορροής, αφαλατώσεις; Και τα νησιά; Ήδη σε άνυδρα νησιωτικά θέρετρα, που φορτώνονται τουρίστες πέραν των υδατικών τους ικανοτήτων τα ντους στις παραλίες στέρεψαν, πέφτει η πίεση του νερού, αγκομαχούν οι αφαλατώσεις που δεν αρκούν, σπεύδουν υδροφόρες του ναυτικού να σβήσουν την άμεση δίψα.

Τα έργα – νέα δίκτυα, φράγματα, μονάδες ανάκτησης νερού από λύματα, πλωτά αντλιοστάσια κ.ά. – θα εξουδετερώνουν μόνο πρόσκαιρα τη νάρκη της λειψυδρίας αν δεν αλλάξει το βλέμμα εκείνων που ζουν καλά,

πάνω στη στέρηση που παραφυλάει στους κόλπους του αύριο. Αν το Η2Ο δεν γίνει ξανά αντιληπτό ως η φυσική βάση των πάντων. Οτι δεν είναι απλά το καταναλωτικό αγαθό υπό τεχνολογική διαχείριση και επιτήρηση, που κυκλοφορεί αδιάκοπα σε υδραυλικούς σωλήνες και αποβάλλεται ακάθαρτο από τις αποχετεύσεις νεροχυτών και λουτροκαμπινέδων, αλλά ο κύριος πυλώνας της ζωής, το στοιχείο που όχι μόνο ξεβρωμίζει αλλά και εξαγνίζει, αναψύχει, αναζωογονεί, το κρυστάλλινο ζων ύδωρ των ονείρων, μαζί αγίασμα και ελιξίριο. Δηλαδή στοιχείο υπερπολύτιμο.

Τα καμπανάκια ήδη χτυπούν, αλλά δεν τα ακούμε. Φερόμαστε σαν να διαθέτουμε σε σπίτια και δήμους έναν ανεξάντλητο Νιαγάρα.

ΣΗΜ. Σ.Ν. Διαβάσαμε το παραπάνω κείμενο στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ και κρίναμε ότι ταιριάζει "γάντι" στην κατάσταση έντονης λειψυδρίας που αντιμετωπίζει το νησί μας και έτσι αποφασίσαμε να το αναδημοσιεύσουμε.



Ο Άη Σώστης στα Μεταλλεία
και μία από τις ... «μόνιμες κατοίκους»!

(Από ανάρτηση στο λογαριασμό της εφημερίδας στο Facebook)

Δημιουργία Σχολής Αγγειοπλαστικής στη Σίφνο Τι μας είπε ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας Γιάννης Ζιώγας

[Αναδημοσίευση από την ιστοσελίδα της Σίφνου «ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΕΟΣ»]

Θα θέλαμε να σας μεταφέρουμε μία πολύ ευχάριστη είδηση για την Σίφνο μας.

Την είδηση μας την ανακοίνωσε ο κ. Γιάννης Ζιώγας, Καθηγητής στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Στον Αρτεμώνα της Σίφνου, στο παραδοσιακό κτίριο Δραγάτση, πρόκειται να λειτουργήσει μία σημαντική εκπαιδευτική δομή για την αναβίωση της χειροτεχνίας. Είναι ένα πρόγραμμα για την αναβίωση της χειροτεχνίας στην Ελλάδα. Η κεραμική, η υφαντική και η ξυλοτεχνία έρχονται στο προσκήνιο μέσα από ένα πρόγραμμα που συντονίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και δύο ακόμα Πανεπιστήμια της Ελλάδας.

Στον Αρτεμώνα πρόκειται να δημιουργηθεί μία σημαντική εκπαιδευτική δομή, ένα Κέντρο Δια Βίου Μάθησης για την Αγγειοπλαστική Τέχνη. Στο Κέντρο αυτό αναμένεται να φοιτήσουν 15 εκπαιδευόμενοι για δύο έτη (τέσσερα εξάμηνα) ακαδημαϊκών μονάδων στον τομέα της Κεραμικής. Όσοι φοιτήσουν θα αποκτήσουν μία ευρύτερη πολιτισμική κατάρτιση, η οποία θα συνοδεύεται από σημαντική τεχνική αναβάθμιση των δεξιοτήτων στην τέχνη της Κεραμικής. Θα έχουμε μία σημαντική εκπαιδευτική αναβάθμιση της κεραμικής εκπαίδευσης σε ένα μέρος που είναι άρρηκτα δεμένο με την κεραμική τέχνη.

Οι εκπαιδευόμενοι θα λάβουν τόσο επαγγελματική πιστοποίηση όσο και ακαδημαϊκή πιστοποίηση. Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν τον Οκτώβριο του 2024. Οι αιτήσεις για το πρόγραμμα έχουν ξεκινήσει και θα ολοκληρωθούν μέσα στον Σεπτέμβριο.

Ο στόχος είναι να γεννηθεί μία κυψέλη εκπαίδευσης και πολιτισμού στο νησί.

Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στους εκπαιδευτές και τους εκπαιδευόμενους θα οδηγήσει σε έναν νέο τρόπο προσέγγισης της κεραμικής τέχνης στην σύγχρονη εποχή.

Θα είναι μία γέφυρα σε αυτό που υπήρχε παλιά, σε αυτό που υπάρχει τώρα και σε αυτό που θα υπάρχει στο μέλλον. Οι εκπαιδευτές θα είναι ντόπιοι καλλιτέχνες του πηλού, αλλά και πανεπιστημιακοί καθηγητές. Μία ζύμωση ανάμεσα στους ανθρώπους της πράξης και της επιστήμης.

Η συμβολή του Δήμου Σίφνου σε όλο αυτό το εγχείρημα είναι καθοριστική.

Το κτίριο ανακαινίζεται για να είναι έτοιμο να λειτουργήσει η σχολή.

Σε αυτήν την κυψέλη πολιτισμού θα εκτεθούν έργα της πολύ σημαντικής συλλογής του Κοσμά Ξανάκη.

Εκπαιδευτές, εκπαιδευόμενοι και επισκέπτες Μία συντονισμένη εθνική προσπάθεια Σε όλη την Ελλάδα θα δημιουργηθούν δεκαεπτά συνολικά δομές που συντονίζονται από τρία Ελληνικά Πανεπιστήμια. Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνονται και εκπαιδευτικές εκδρομές σε περιοχές που θα έχουν ανάλογες δομές στην Ελλάδα. Προβλέπεται μία εκδρομή σε κάθε εξάμηνο Εκδρομές όπως στο Γεράκι της Λακωνίας, το Θρασιανό και τον Βόλο όπου θα υπάρχουν ανάλογες δομές. Η κεραμική, η υφαντική και η ξυλοτεχνία έρχονται στο προσκήνιο. Μία εθνική προσπάθεια για να αναβιώσει η χειροτεχνία, αλλά και για να μπορέσει να γνωρίσει η χειροτεχνία την επόμενη μέρα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΣΙΦΝΙΩΝ

Γάμος -Βαπτισή

- Στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσοπηγής παντρεύτηκαν ο Στυλιανός Κάραβος και η Αντωνία Καράμπελα με κουμπάρους την Κατερίνα Κορακή, τον Γιάννη Ζαμαρία και την Μαρία Καργίου. Το μυστήριο του γάμου ακολούθησε η βάφτιση του γιου του με τον Νικόλα Ατσόνιο (Προυινιάκι) και ονομάστηκε Αριστομένης.

Το γαμήλιο τραπέζι δόθηκε στο Κέντρο «στου Λαζάρου» και οι νεόνυμφοι μοιράστηκαν τη χαρά τους με τους καλεσμένους τους και γλένησαν μαζί τους ως το πρωί.

Οι γονείς και προπάτορες Αριστομένης και Μαργαρίτα Κάραβου, Λευτέρης Καράμπελας και Ιωάννα Τσαφαρίδου εύχονται να ζήσουν γεροί κι αγαπημένοι και στο νεοφώτιστο αγοράκι τους υγεία και κάθε χαρά.

Θάνατοι

Δημοσθένης Προυινιάς



Ένας αγαπητός και αυθεντικός Σιφνιός από το Πάνω Πετάλι, ο Δημοσθένης Προυινιάς πέρασε στον κόσμο της αιωνιότητας. Γεννήθηκε και έζησε τα πρώτα παιδικά του χρόνια στο Πάνω Πετάλι μέσα σε μία ζεστή σιφνέικη οικογένεια που, μετά το τέλος της Κατοχής, μετοίκησε και εγκαταστάθηκε στον Πειραιά.

Μετά τις γυμνασιακές του σπουδές ο Δημοσθένης φοίτησε στο Χημικό Τμήμα του Παν. Αθηνών απ' όπου πήρε και το πτυχίο του.

Στη συνέχεια εισήχθη ως Χημικός στο τότε Βασιλικό Ναυτικό όπου διέγραψε λαμπρή πορεία ως αξιωματικός και διακρίθηκε τόσο για την άρτια επιστημονική του γνώση όσο και για την εντιμότητα και την ακεραιότητα του χαρακτήρα του.

Μετά την αποστράτευση του με τον βαθμό του αρχιπλοίαρχου Π.Ν., περνούσε αρκετούς μήνες στην αγαπημένη του Σίφνο και χαίροταν τις ομορφίες της και την παρέα των φίλων του.

Γοητευτικός συζητητής, με πηγαίο χιούμορ, ευρυμαθής, εύχαρις και λάτρης της Σίφνου, ο Δημοσθένης ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στην σιφνέικη κοινωνία. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια για λόγους υγείας δεν μπορούσε να έρθει στο νησί του, αλλά η συντροφιά της κόρης του απάλυνε τις δυσκολίες της ασθένειας και τον παρηγορούσε για την πρόωγη απώλεια της καλής του γυναίκας.

Στο κοιμητήριο του Άη-Παύλου όπου μεταφέρθηκε με την φροντίδα της κόρης του η σωρός του, τον αποχαιρέτησαν πολλοί συγγενείς και φίλοι καθώς και αξιωματικός του Π.Ν., ο οποίος απέδωσε τις προβλεπόμενες τιμές.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε και η ευχή του ας συντροφεύει πάντα την αγαπημένη του κόρη.

Στη μνήμη του Δημοσθένη

Αγαπημένο μου ξάδελφε, Μπορεί ως αρχιπλοίαρχος Χημικός του Π.Ν. να μην διέσχισες τους θαλασσινούς δρόμους και να μην γεύτηκες την αλμύρα αλλά διέπρεμες στην υπηρεσία ως επιστήμονας άριστος και υπόδειγμα εντιμότητας και επιστημονικής.

Σαν είμαστε παιδιά σε καμαρώνουμε, μεγάλοι σε θαυμάζουμε και όλοι που σε συναναστραφήκαμε θα θυμόμαστε

πάντα το «λέγειν» και τις γνώσεις σου. Δεν μπορώ να ξεχάσω που, όταν ήμουν προπαιδευμένος κελευστής, ερχόσουν φορώντας την στολή σου, να με δεις σαν να ήμουνα παιδί σου και η παρουσία σου με γέμιζε χαρά κι ευγνωμοσύνη. Καλό ταξίδι να έχεις ξάδελφε και στην αυλή του παραδείσου παίξε το μαντολίνο σου για όλους τους αγαπημένους σου που βρίσκονται εκεί, μαζί σου, όπως έκανες και στην επίγεια διαδρομή σου.

Ο ξάδελφός σου **Νίκος Ι. Λουκιανός**

Χαρίκλεια Ποδότα



Περιτριγυρισμένη από τα παιδιά και τα εγγόνια της, «έφυγε» από τη ζωή, στη μακρινή Πανσουλβάνια των Η.Π.Α., όπου ζούσε, η σεβαστή συμπολίτισσά μας Χαρίκλεια Ποδότα (το γ. Γερωντή-Πέτακα).

Με την φροντίδα των παιδιών της και παρά τις πολυήμερες γραφειοκρατικές διαδικασίες, η σωρός της μεταφέρθηκε στη Σίφνο, όπως ήταν η επιθυμία της, για να αναπαυτεί στο κοιμητήριο της Αγ. Άννας, κοντά στο αγαπημένο της σύζυγο Αριστείδη και στους οικείους της. Η εξόδιος ακολουθία ψάλλθηκε στην Παναγία του Μπαλή, απέναντι από το σπίτι, όπου γεννήθηκε και πέρασε τα πρώτα παιδικά της χρόνια. Το 1947 σε ηλικία 13 ετών μαζί με τη μητέρα της και τον αδελφό της Νίκο μετοίκησαν στη Ν. Υόρκη όπου είχε μεταναστεύσει ο πατέρας της, αναζητώντας μια καλύτερη τύχη για την οικογένειά του και τον ίδιο. Πράγματι εκεί στη Ν. Υόρκη χάρη στην εργατικότητα και την εντιμότητά τους στέριωσαν και προόδευαν.

Η Χαρίκλεια ευτύχησε να συνδέσει τη ζωή της με τον Αρτεμώνα Αριστείδη Γ. Ποδότα και δημιούργησαν μία όμορφη οικογένεια, μεγαλώνοντας τα δύο τους παιδιά, τον Γιώργο και τη Φλώρα με τις σιφνέικες αρχές και παραδόσεις. Και, όπως ανέφερε στο σύντομο αποχαιρετισμό της η Μαργ. Βασταρδή, «μαζί με τους άλλους Σιφνιούς που είχαν εγκατασταθεί στη Ν. Υόρκη, είτε ως μετανάστες είτε ως εργαζόμενοι σε Εταιρείες, η οικογένεια της Χαρίκλειας ήταν μέλος της «Αδελφότητας των εν Αμερική Σιφνίων» που είχε δραστήρια και περίοπτη θέση, μεταξύ των Σωματείων της Ελληνικής παροικίας στην Ν. Υόρκη, χάρη στην αξιοσημείωτη προσφορά στον γενέθλιο τόπο όπως π.χ. η πλατεία των Καμαρών που διαμορφώθηκε και πλακοστρώθηκε με δαπάνες των «Αμερικάνων».

Αλλά και το σπίτι της Χαρίκλειας ήταν πάντα ανοιχτό για τους Σιφνιούς της παροικίας αλλά και για τους Σιφνιούς ναυτικούς που, φτάνοντας στην αμερικανική μεγαλούπολη, ήξεραν ότι θα έβρισκαν μια σιφνέικη «αγκαλιά» να τους περιμένει. Κι ακόμα, υπενθύμισε, ότι το Ιατρείο της Σίφνου, χτίστηκε σε οικοπέδο που δώρισε ο αδελφός της Χαρίκλειας Νικόλας Πέτακας, ο οποίος, έχοντας μεγαλώσει με την αγάπη για την Σίφνο που ενέπνευσαν ο' αυτόν και στην Χαρίκλεια οι γονείς τους, έκανε την γενναϊόδωρη αυτή προσφορά προς τους συμπατριώτες του. Και κατέληξε λέγοντας ότι είναι αξιόπαινα τα παιδιά της Χαρίκλειας που δεν εφείσθησαν εξόδων και ταλαιπωρίας, προκειμένου να «επιστρέψουν» η μητέρα τους στη γη που την γέννησε.

Με συγκίνηση ο παπα-Δημήτρης αποχαιρέτησε την ευγενική και καλοσυνάτη συμπατριώτισσά μας και συγχάρηκε τα παιδιά της για την αγάπη και τον σεβα-

σμό που επέδειξαν προς την επιθυμία της μητέρας τους.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αγ. Άννας που την δέχτηκε και την σκέπασε.

M.B.

Μαρία Πούλιου (το γ. Γακ. Καλογήρου)

Ειλικρινή θλίψη σε συγγενείς και φίλους προκάλεσε το άγγελμα του θανάτου της αγαπητής Αρτεμώνα Μαρίας Πούλιου (το γ. Ι. Καλογήρου). Η εκλιπούσα ήταν μια γυναίκα δραστήρια, πρόσχαρη και ευγενική, με ενεργή παρουσία τόσο στην σιφνέικη παροικία του Μαρουσιού, όσο και στον Αρτεμώνα τον τόπο καταγωγής της αλλά και στην Πάρο την πατρίδα του άντρα της, που «έφυγε» αρκετά χρόνια πριν.

Μεγαλωμένη σε μία παραδοσιακή σιφνέικη οικογένεια, μπόλιαστη από τον αγγειοπλάστη πατέρα της Γιακουμή Καλογήρου και από την καλή της μητέρα Μαργαρίτα Μαγκανάρη με το ήθος και την σιφνέικη παράδοση και αυτά τα τήρησε ως το τέλος της ζωής της που ήρθε ύστερα από μία πολύμηνη ταλαιπωρία.

Έφυγε, έχοντας κοντά της την συντροφιά της αγαπημένης της κόρης, του γαμπρού της και των εγγονών της. Ας είναι ελαφρύ το Μαρουσιώτικο χώμα που την δέχτηκε.

Μαρία Συρίγου-Μενεγάκη Πρεσβυτέρα

Υπάρχουν πολλοί και διαφορετικοί άνθρωποι.

Υπάρχουν αυτοί που κάνουν αισθητή την παρουσία τους παντού και πάντα που λάμπουν αυτόφωτοι ή ετερόφωτοι εκκωφαντικά πολλές φορές και οι άλλοι εκείνοι που κρύβονται οικειοθελώς ή αθέλητα στην δική τους εκκωφαντική σιωπή λες και προσπαθούν να μείνουν αόρατοι στα μάτια των πολλών ανθρώπων. Όταν όμως έρθει η απώλεια αυτών των υπέροχων ήσυχων αλλά τόσο σιωπηρά δυνατών πλασμάτων ή απουσία είναι οδυνηρά δυσαναπλήρωτη. Ένας τέτοιος άνθρωπος ήταν και η Μαρία που έφυγε αδόκητα χωρίς να έχει ολοκληρώσει τον κύκλο της ζωής της. Έφυγε νωρίς για όλους εκείνους που υπήρχε και ήταν στυλοβάτης και ο μοχλός της ζωής τους. Για τους γονείς για τα αδέρφια, τους συγγενείς και τους φίλους, για τον παπιά Στρατή αλλά πιο πολύ για τον Βαγγέλη της που στην τρυφερή ηλικία της νιότης του τώρα που ανοίγει τα φτερά του και ξεκίνησε το ταξίδι στην ενηλικίωση, χάνει το γλυκό και ήρεμο απόγειο της μάνας. Καλό ταξίδι, το Κάστρο και η Σίφνος έχασε μια νέα γυναίκα, μια μάνα έχασε την κόρη, ένας παπάς την παπαδιά του και ένας γιος, ένα μοναχοπαιδί την μάνα που με τόσο κόπο και μόχθο τον έφερε στην ζωή και τον ανάστησε δεκαοχτάχρονο παλικάρι, να την αποχαιρέτά τόσο πρόωρα. Ας ηχίσει σαν σάλπιγγα το γλυκόλαλο βιολί και οι στίχοι που τόσο ωραία ακούγονται από το στόμα και το βιολί του παπιά της "Παίρνει σιγά τ' αγέρι ένα φιλι ακόμα, στον κόσμο ποιος το ξέρει αν το γλυκό σου στόμα θα το ξαναφιλήσω πια; Γλυκιά μου αγάπη έχε γειά!"

(από ανάρτησή της στο fb)

Μαρία Θεοδώρου

Αντώνης Πρόκος



Ένας πολύ καλός Σιφνιός από το Πάνω Πετάλι, ο Αντώνης Πρόκος, «έφυγε» για το τελευταίο χωρίς επιτροπή ταξίδι.

Ο Αντώνης, παρά τα πολλά και σοβαρά προβλήματα υγείας που αντιμετώπιζε από μικρή ηλικία, ήταν ένας άνθρωπος γεμάτος καλοσύνη και ευγένεια, υπομονή και δύναμη. Οι σωματικές και νοητικές δυσκολίες δεν αλλοίωσαν την αγνότητα της ψυχής του και δεν του στέρξαν την αγάπη για τη ζωή. Λάτρης της Σίφνου αγαπούσε να περνά τα καλοκαίρια του κοντά της και κοντά σε συγγενείς και φίλους. Κάθε μήνα περίμενε με ανυπομονησία την εφημερίδα μας για να τον φέρει νοερά κοντά στο νησί της καρδιάς του. Εδώ και αρκετό διάστημα τα προβλήματα της υγείας του είχαν χειροτερεύσει αλλά η φροντίδα της αδελφής του και των ανιψιών του ήταν γι' αυτόν αληθινό βάλασμα. Ας έχει καλή ανάπαυση και η μνήμη του δεν θα ξεχαστεί.

Ευχαριστίες

Η επιτροπή της εκκλησίας Παναγίας Πλατάνισσας ευχαριστεί θερμά τον **Βασίλη Παναγιώπουλο** και τον **Γιώργο Κουλούρη (Κούκια)** για τις ηλεκτρολογικές εργασίες και τα ηλεκτρολογικά υλικά που πρόσφεραν αφιλοκερδώς για τον ηλεκτροφωτισμό όλου του συγκροτήματος της εκκλησίας. Επίσης ευχαριστεί και τον **Λάκη Ι. Ατσόνιο** για την δωρεά ηλιακού φωτιστικού για τον αυλίο χώρο. Η Παναγία η Πλατάνισσα ας είναι βοήθειά τους

Δωρεές

- Η Δέσποινα Βέλλη δώρισε στην μνήμη των γονέων της **Τάκη και Θεώνης Βέλλη** ένα μεγάλο ολόμαλλο χαλί για τις ανάγκες του Δήμου Σίφνου.

• Στη μνήμη της αγαπημένης τους **Ρένας Βρανά - Μπελιού** πρόσφεραν σε οικονομικής αδύναμη οικογένεια: - Ο σύζυγος Νίκος Μπελιός και η κόρη τους Δήμητρα 80 ευρώ - Η οικογένεια του αδελφού της Πέτρος Βρανά 50 ευρώ - Η Βασιλική Κουτροπούλου 50 ευρώ - Η Μαργαρίτα Βασταρδή 70 ευρώ Επίσης - Ο Νίκος Μπελιός για ενίσχυση της Αδελφότητάς μας 50 ευρώ

Μικρή αγγελία

Πωλείται στην περιοχή του Αγ. Ραφαήλ Φάρου οικοπέδο έξι στρεμμάτων οικοδομήσιμο και με πρόσψη στον δρόμο και με όλες τις παροχές. Τιμή λογική. Πληροφορίες: 6974709791 και 2109833202

Μην ξεχάσετε να μας στείλετε τα 25 ευρώ σας!

Αριθμός λογαριασμού

ETE 189/951464-30

SWIFT: BIC ETHNIKI GR AA

IBAN GR 35 0110 1890 0000 1899 5146 430

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΤΑΡΔΗ - ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Για τον Γιώργο Παπαπαύλου



Μια ακόμα επιβεβαίωση, εκτός των τόνων μεγάλων προσόντων, γνώσεων, μόρφωσης, προσφοράς από Ευρώπη μέχρι

Σίφνο, χαρακτήρα, να πω κι εγώ από πρώτο χέρι, από αφηγήσεις της μητέρας μου, για την αγάπη του για τη μουσική που αρχίζει από τα πολύ παιδικά του χρόνια, από εκείνα που δεν ξέρει ακόμα λέξεις και λείπει τη μουσική "λα λα λα". Δύο χρόνων θα ήταν, όταν η μητέρα μου, το Φλουράκη, του Γιάννη του Κορακή, του βαρελά, διατηρώντας από μικρή τη μελωδική φωνή της και τη σωστή γνήσια σιφνέικη μουσική και τραγούδια, το τραγούδι ήταν η ικανοποίηση της νοσταλγίας της πατρίδας. Ο Γιώργος Παπαπαύλου από τόσοδούλης άκουγε αυτά που μεγαλώνοντας τραγούδησε και ο ίδιος στον τόπο του.

Με τα πιο θερμά μου συλλυπητήρια **Γιώργος Ι. Κορακίς**

Φιλοξενομένη δημοσίευση ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΕΣΑΛΕΡΜΟΣ

M.D., FESBGH

Γαστρεντερολόγος - Ηπατολόγος Διευθυντής Γαστρεντερολογικής- Ηπατολογικής Ιατρικό Κέντρο Αθηνών

Επίκουρος Καθηγητής Γαστρεντερολογίας Πανεπιστημίου Μασσαχουσέτης

Εμπειλητής Γαστρεντερολόγος Νοσοκομείου Cambridge Hospital, Harvard Medical School Fellow of the European Section and Board of Gastroenterology & Hepatology

Ο διακεκριμένος Σιφνιός ιατρός Δρ. Αθανάσιος Δεσαλέρμος, ύστερα από πολυετή και ευδόκιμη επιστημονική διαδρομή στις Η.Π.Α., επέστρεψε στην Ελλάδα και ανέλαβε την θέση του Διευθυντή Γαστρεντερολογίας και Ηπατολογίας στο νοσοκομείο

«Ιατρικό Κέντρο» στο Μαρούσι. Η πολύχρονη εμπειρία του σε Πανεπιστημιακά και μεγάλα Νοσοκομεία των Η.Π.Α. και η άρτια επιστημονική του κατάρτιση και επίδοση του προσφέρουν διεθνή αναγνώριση στον τομέα της ιατρικής του ειδικότητας. Ο Δρ. Αθανάσιος Δεσαλέρμος έχει εξειδικευτεί σε καινοτόμες τεχνικές και προηγμένες θεραπευτικές μεθόδους, προσφέροντας πρωτοποριακές λύσεις ακόμα και στις πιο απαιτητικές περιπτώσεις.

Η συμβολή του στην αναβάθμιση των ιατρικών υπηρεσιών, η αφοσίωσή του στην εξοικειωμένη φροντίδα των ασθενών, η ανθρωπιστική του αντίληψη και η επιστημονική του επάρκεια

καθιστούν πολύ σημαντικές τις ιατρικές υπηρεσίες του.

«ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»

Διημενιαία Εφημερίδα των Σιφνίων - Κωδικός: 032593

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης:

Αδελφότης Σιφνίων
«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ»

Υπεύθυνη Έκδοσης:

Μαργαρίτα Βασταρδή

Επιμέλεια Ύλης:

M. Βασταρδή -

M. Αναστασιάδης

e-mail:

emanasto@yahoo.gr

margovast1@gmail.com

Δημιουργικό - Εκτύπωση:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ -

ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.

Κολοκοτρώνη 144 -

Πειραιάς

Τηλ.: 210-4182591

Εκδίδεται από Συντακτική

Επιτροπή

που την αποτελούν τα μέλη

του Δ.Σ. της Αδελφότητας.

Τα ενυπόγραφα άρθρα

εκφράζουν τον συντάκτη και

όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ

Αποστολές εσωτερικού - εξωτερικού - Αποτεφρώσεις

24ωρη εξυπηρέτηση

Λ. Πεντέλης 30 - Χαλάνδρι

• Τηλ. 210 6855660 - 698 2806869

e-mail: nickoskalogirou@gmail.com

Συνάντηση ΕΛΛΕΤ και ΔΙΚΤΥΟΥ για ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ με Δημάρχους Κυκλάδων

24 Σεπτεμβρίου 2024

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ) σε συνεργασία με το Δίκτυο για Βιώσιμες Κυκλάδες, οργάνωσαν διαδικτυακή συνάντηση εργασίας με τις δημοτικές αρχές νησιών των Κυκλάδων που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά τη Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου. Στόχος της συνάντησης ήταν να ενημερωθούν οι Δήμαρχοι για τα περιεχόμενα του ψηφίσματος που οι δύο οργανώσεις πολιτών έχουν συντάξει και διακινούν μεταξύ των πολιτών για τη συλλογή υπογραφών. Το ψήφισμα στοχεύει στο να πιεστεί η Κυβέρνηση να αλλάξει τη πολιτική τουριστικής μεγέθυνσης και της εξάπλωσης της δόμησης, που οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια στην αλλοίωση του τοπίου, στη παραβίαση κάθε είδους κλίμακας και στην εξάντληση των πόρων των νησιών γιατί η ταυτότητα των Κυκλάδων κινδυνεύει άμεσα από μη αναστρέψιμη απώλεια.

Στη συνάντηση συμμετείχαν δήμαρχοι από τη Σύρο, τη Σαντορίνη, την Πάρο, την Αντίπαρο, τη Φολέγανδρο, την Κίμωλο, την Κέα, την Τήνο, τη Σίφνο και τη Σέριφο. Επίσης συμμετείχαν η Λυδία Καρρά, Ιδρύτρια και Αντιπρόεδρος της ΕΛΛΕΤ μαζί με τα στελέχη της ΕΛΛΕΤ Ελένη Μαϊστρου, Μπέττυ Χατζηνικολάου και Μόνικα Θέμου, και τα μέλη του Συντονιστικού του Δικτύου, Κατερίνα Κανακάρη, Τόνια Παντελαίου, Ελισσάβη Παπαζώη, Γιάννης Σπιλάνης και Αναστασία Ψάλτη. Τη συζήτηση συντόνισε εκ μέρους του Δικτύου η Αναστασία Ψάλτη, δημοτικός Σύμβουλος Τήνου.

Η Λυδία Καρρά στον χαιρετισμό της, ανέφερε την πρόθεση των οργανώσεων να συνεργαστούν με τις τοπικές αρχές και τις κοινωνίες των νησιών, για την ανάδειξη των ανησυχιών τους σχετικά με το είδος ανάπτυξης των νησιών τους, και για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν με την έλλειψη νερού, το κυκλοφοριακό, την ηχορύπανση, την αδυναμία πρόσβασης σε παραλίες και άλλους δημόσιους χώρους, την δυσκολία εξεύρεσης στέγης, τις υποβαθμισμένες υπηρεσίες υγείας κλπ., που υποβαθμίζουν τη ζωή των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών.

Ο Γιάννης Σπιλάνης ανέλυσε το ψήφισμα (<https://sustainablecyclades.eu/>), το οποίο έχει συγκεντρώσει μέχρι τώρα ένα μεγάλο αριθμό υπογραφών (περισσότερες από 1300) και αναφέρεται σε όλα τα παραπάνω προβλήματα, και ζήτησε από τους δημάρχους να φέρουν το ψήφισμα στο Δημοτικό Συμβούλιο ώστε, να διαμορφωθεί ένα κείμενο με βάση τα ιδιαίτερα προβλήματα του κάθε νησιού, και να προωθηθούν από κοινού στην κυβέρνηση, με το αίτημα να εφαρμόσει τους απαιτούμενους νόμους και πολιτικές για την επίτευξη της ισορροπίας μεταξύ οικονομίας, κοινωνίας και περιβάλλοντος.

Οι Δήμαρχοι στις τοποθετήσεις τους ανέλυσαν τα προβλήματα των νησιών τους, ορισμένα εκ των οποίων είναι κοινά, ενώ άλλα όχι, και στη συνέχεια εκ μέρους της ΕΛΛΕΤ η Μπέττυ Χατζηνικολάου, Πρόεδρος του Συμβουλίου Θεσμικού Πλαισίου (ΣΘεΠ), η Ελένη Μαϊστρου, Πρόεδρος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΣΑΚ) και η Μόνικα Θέμου, Αντιπρόεδρος του ΣΘεΠ, αναφέρθηκαν στα σημεία που ακούστηκαν, πρόσθεσαν τις απόψεις τους από τη σκοπιά της επιστημονικής τους ειδικότητας και κατέθεσαν προτάσεις για μελλοντικές ενέργειες. Η από κοινού ανάδειξη και προώθηση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα νησιά, ελπίζουμε να έχει ανταπόκριση από την πολιτεία.

Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τα γραφεία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού: κα Κ. Στεμπίλη - Τηλ: 210 - 32 25 245 & 210 - 32 26 693 / E-mail: seri@ellinikietairia.gr / www.ellet.gr

Συνεργασίες αναγνωστών μας

Για το πολιτιστικό και το τουριστικό επίπεδο της Σίφνου

Ανήκουμε πλέον σε μία διεθνή κοινωνία-κοινότητα χωρίς σύνορα όσον αφορά τις ανθρώπινες αξίες και την σημασία της ανθρώπινης ζωής, τις συνθήκες στις οποίες ζούμε αλλά και εργαζόμαστε. Τις συνθήκες των χωρών μας, αλλά και άλλων χωρών που επισκεπτόμαστε ως τουρίστες. Έτσι λοιπόν οι χώρες μας -συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας, της Αμερικής, της Αγγλίας, της Γαλλίας, της Ιταλίας και άλλων- ενδιαφέρονται για την υγεία μας, όχι μόνο στον τόπο μας, αλλά και όταν επισκεπτόμαστε άλλες χώρες. Οι υψηλού πολιτιστικού επιπέδου κοινωνίες είναι συνειδητοποιημένες όχι μόνο για την υγεία των πολιτών τους, αλλά και για τους επισκέπτες της κάθε χώρας. Τυχόν ατύχημα με επιπτώσεις στην υγεία έχει και οικονομικές επιπτώσεις, μια και οι διεθνείς ασφαλιστικές εταιρείες πληρώνουν για την αποκατάσταση της υγείας του παθόντα. Ακατάλληλες θάλασσες για κολύμπι, μολυσμένη ατμόσφαιρα για εισπνοή, επικίνδυνοι δρόμοι για περπάτημα των πολιτών -κυρίως των ηλικιωμένων και των παιδιών- είναι κάτι που δυσφημίζει μια χώρα και έχει επιπτώσεις στον τουρισμό της.

Φέτος το καλοκαίρι πρέπει να αναφέρουμε και να επικροτήσουμε την μεγάλη προσπάθεια του Δήμου της

Σίφνου με επικεφαλής τον κύριο Μανώλη Φουτουλάκη που μπόρεσε να βελτιώσει σημαντικά την λειτουργία του σταθμού βιολογικού καθαρισμού λυμάτων των Καμαρών, την οποία διαπίστωση προσωπικά ως εξειδικευμένη χημικός και κάτοικος οικίας κοντά στον σταθμό. Δεν μου δόθηκε η ευκαιρία να πάω να επισκεφτώ και τον βιολογικό σταθμό επεξεργασίας λυμάτων του Πλατύ Γαλού, αλλά ελπίζω ότι και εκεί υπήρξε βελτίωση. Αυτό ήταν πολύ σημαντικό και για τους εργαζόμενους στον βιολογικό, αλλά και για τους κατοίκους και τουρίστες που μένουν σε σπίτια σε απόσταση μικρότερη από 500 μέτρα από τις εγκαταστάσεις. Επίσης, για τους λουόμενους στη θάλασσα σχεδόν όλου του κόλπου των Καμαρών.

Επί πλέον, έχουμε λάβει γραπτή υπόσχεση από το Δήμο Σίφνου ότι τον Οκτώβριο θα γίνει μεγάλη βελτίωση της οδού Γραμμής Μεταλλείων των Καμαρών. Δυσσηματικά βήματα προόδου! Συγχαρητήρια στον Δήμο Σίφνου!

Κατερίνα Τσάλτα,
Χημικός, κάτοικος Καμαρών.

Δωρεές εις μνήμην Γ. Παπαπαύλου

στο Σύνδεσμο «οι φίλοι του ελληνικού νησιού και της θάλασσας»

Αλιβιζάτου Γιάννα Διάκου	200	Tomara Victoria	200
Μαντζουράνη Ροδόπη	100	Τσάντε Αλεξάνδρα, Λία Ιωάννη (οικογένεια Μαρίνου Κουτσούκου)	100
Τζανέτη Ευαγγελία	80	Δημήτριος Θεολογίτης Μαρίνου	50
Πεκάρης Εμμανουήλ	100	Λαμπρέλη Ευαγγελία	200
Lentimaki Heli - Massimo Garribba	100	Λυμπεράκη Θεοπίστη Δημητρίου	50
Pilos Spyridon	50	Καραμάρκος Χρήστος	110
Γαβριήλ Σταύρος	50	Αδμαντία Σωτηροπούλου	50
Γεροντάκη Κωνσταντίνα	50	Μπαλού Δέσποινα Ευσταθίου	50
Profilis Christos	50	Αναστασοπούλου Μαρία Λουίζα	100
Φριπς Ντε Βερνευ - Υβελίζ Μαρία κατάθεση από Χρήστο Σαλάκο	200	Decavalles Hughes Georgia Artemis (οικογένεια Ζιζή Μαγκανάρη Κέβιν Χιούζ)	500
Πιπλής Πέτρος	100	Sifnos Island Cooperative Sifnos Energy	500
Γκούλα Ευανθία	50	Papageorgopoulos Chryssanthi	100
Ελευθεριάδης Ελευθέριος και Κωνσταντίνος	200	Μπούζη Ελληνική Αναστασία Θεόδωρος	100
Ντόλας Μαρίνα Δημητρίου Κατερίνα και Ευαγγελία Νταή	50	Τζουλιέτα Καρόρη, Νίκος Ζαχαρίας, Ηλέκτρα Αρχιζιάνογλου	100
Κατερίνα Δρανδάκη	20	Πάνος Κωνσταντόπουλος, Νέλλη Τσενόγλου	200
Σκούφος Νικόλαος Ανδρέα	100	DAVID A POWAR	500
Δημήτρης και Λένα Κουτρομπή	100	Άννα Μαγκανάρη, Πόπη Μαγκανάρη	500
Αντώνιος Παπακώστας	50	Μαρία Κωνσταντινίδη	100
Χ. και Α. Φαραυτης, Αλεξάνδρα Μανουσάκη	100	Διοικητικό Συμβούλιο Συνδέσμου	
Κλαπανάρης Ζήσης Βασίλειος	200	"Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας"	270
Στέλλα Τσομπάνου	30		
Αμπαριζή Ελένη	100		



Νομικά Θέματα Της Άννας Κορακή*

Περιορισμός των Πλειστηριασμών μέσω Leasing Ακινήτων για Ιδιώτες Δεύτερη ευκαιρία για δανειολήπτες «κόκκινων» δανείων

Το θέμα των πλειστηριασμών και των κόκκινων δανείων παραμένει επίκαιρο.

Πολλοί δανειολήπτες προβληματίζονται κι ανησυχούν σχετικά με τη ρευστοποίηση της πρώτης τους κατοικίας, παρά τις νομικές λύσεις που προσφέρονται μέσω του εξωδικαστικού μηχανισμού.

Ωστόσο, οι πρόσφατες εξελίξεις και οι νομοθετικές προβλέψεις φαίνεται να ευνοούν τους δανειολήπτες. Εντός του 2024, μετά από σχετική άδεια, θα ενεργοποιηθούν οι πρώτες τέσσερις εταιρείες χρηματοδότησης μη εξυπηρετούμενων δανείων (NPLs).

Αυτό θα εφαρμόσει τον ανακουφιστικό θεσμό του Sales and Lease Back, με την υιοθέτηση του οποίου προβλέπεται ότι θα περιοριστούν σημαντικά τους πλειστηριασμούς, προσφέροντας εναλλακτική λύση σε χρεωμένους δανειολήπτες.

Έχει ήδη ψηφιστεί στη Βουλή το νομοσχέδιο "Αναπτυξιακός Νόμος - Ελλάδα Ισχυρή Ανάπτυξη", περιλαμβάνοντας τροπολογία για την επέκταση της χρηματοδοτικής μίσθωσης (Leasing) και στους ιδιώτες.

Η εφαρμογή του Leasing Ακινήτων

θα παρέχει λύση στα κόκκινα δάνεια, επιτρέποντας σε υπερχρεωμένους δανειολήπτες να διατηρήσουν την περιουσία τους και να αυξήσουν τη ρευστότητα στην αγορά ακινήτων.

Τι σημαίνει αυτό στην πράξη; Εταιρείες χρηματοδότησης NPLs θα αγοράζουν δάνεια και ο ιδιώτης δανειολήπτης θα εκχωρεί το ακίνητο ως εγγύηση. Στη συνέχεια, θα συνάπτεται σύμβαση leasing, επιδοτούμενη εν μέρει από το κράτος, επιτρέποντας την αποπληρωμή του δανείου με τη μορφή ενοικίου.

Στο τέλος της σύμβασης, το ακίνητο επιστρέφεται στον ιδιώτη, εκτός εάν υπάρχουν καθυστερήσεις πληρωμών, περιπτώσεις στις οποίες η ιδιοκτησία μεταβιβάζεται στην εταιρεία για περαιτέρω εκπόνηση.

Διευκρινίζεται ότι η κυριότητα του ακινήτου θα παραμένει στην εταιρεία καθ' όλη τη διάρκεια της χρηματοδοτικής μίσθωσης σε αντίθεση με τη χορήγηση στεγαστικών δανείων.

* Δικηγόρος - Οικονομολόγος Διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτρια - Συντονίστρια Εξωδικαστικού Μηχανισμού Ρύθμισης Οφειλών

Νέοι σπουδαστές

Και εφέτος έχουμε τη χαρά να δημοσιεύσουμε τα ονόματα των νέων Σιφνωτόπουλων που εισήχθησαν στα ΑΕΙ της χώρας μετά από την επιτυχή συμμετοχή τους στις Πανελλαδικές εξετάσεις, τον Ιούνιο 2024. Η Αδελφότητα μας και η εφημερίδα μας απεύθυναν ολόθερμα συγχαρητήρια και εύχονται καλή πορεία στις σπουδές τους με υγεία και δύναμη. Ιδιαίτερως συγχαίρουμε τα παιδιά του Λυκείου και ΕΠΑΛ Σίφνου, τους καθηγητές τους που στήριξαν διδακτικά και ηθικά την προσπάθειά τους καθώς και τους γονείς τους που στάθηκαν δίπλα τους και τους ενίσχυσαν με την αγάπη και τη φροντίδα τους.

ΑΠΟ ΤΟ Γ.Ε.Λ. ΣΙΦΝΟΥ

- Ατσόνιου Γεωργ. Νικολέτα εισήχθη στο Τμήμα Αγροτικής Βιοτεχν. και Οινολογίας - (Δράμα) - πρώην τμήμα του Δι.Π.Α.Ε.
- Βασάλος Γεώργ. Ιάκωβος, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων (Λάρισα), Παν. Θεσσαλίας
- Γεωργούλη Φρατζ. Μαρία - Γεωργία Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών (Καλαμάτα), Παν. Πελοποννήσου
- Μάμιδα Κων/νου Μαρία, Τμήμα Φιλολογίας (Αθήνα), ΕΚΠΑ
- Μαργιόλα Γεώργ. Κλειώ, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (Βόλος), Παν. Θεσσαλίας
- Προυσιά Χρυσοβαλ. Βασιλική, Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (Αργοστόλι), Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Σουγιουλτζή Βασ. Ελευθερία, Τμήμα Φιλοσοφίας (Αθήνα), ΕΚΠΑ
- Φράγκου Ματθ. Δέσποινα, Τμήμα Μαθηματικών (Πάτρα), Παν. Πατρών

ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΑΛ ΣΙΦΝΟΥ

- Γεροντοπούλου Αντ. Ελένη - Μαρία, Τμήμα Διεθνών και Ευρ. Οικονομικών Σπουδών (Αθήνα) - Ο.Π.Α.
- Καμπούρακη Αντ. Ελευθερία, Τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών (Πειραιά) Παν. Πειραιά
- Κάραβου Ιωάν. Μαρία, Τμήμα Διοίκ. Επιχειρήσεων (Λάρισα), Παν. Θεσσαλίας.

Επιτυχόντες απόφοιτοι Λυκείων εκτός Σίφνου

- Ελένη Κ. Κόμη (εγγονή του Αριστείδη Κόμη). Εισήχθη στη Σχολή Βιοϊατρικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτ. Αττικής.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΙΦΝΟΥ

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σίφνου, στις 02/09/2024, παρουσία του Προέδρου της Ενεργειακής Κοινότητας Σίφνου κ. Κώστα Σούλη και του Ταμία κ. Γιάννη Γκούλη, έγινε εκ μέρους της εταιρείας Αιολική Γη Α.Ε., από τον Καθηγητή κ. Δημήτριο Κατσαπρακάκη, η παρουσίαση των δύο (2) μελετών που εκπονήθηκαν στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος NESOL, που πέτυχε να συμμετάσχει η Εν.Κοιν.Σίφνου, ύστερα από διαγωνισμό.

Οι δύο αυτές μελέτες αφορούν:

1. Την πλήρη ενεργειακή ανάλυση του υφιστάμενου συστήματος υδροδότησης της Σίφνου, κάποιες προτάσεις για τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των αντλητικών υποδομών καθώς και τη διαστασιολόγηση ενός φωτοβολταϊκού πάρκου για την πλήρη κάλυψη τους από την ηλιακή ακτινοβολία.
2. Τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό συστήματος για τη κάλυψη των αναγκών σε ζεστό νερό όλο τον χρόνο, των οικισμών του Αρτεμώνα και της Απολλωνίας και πάλι με την αξιοποίηση της ηλιακής ακτινοβολίας.

Οι παραπάνω μελέτες, συνολικού κόστους €60.000, πλήρεις με τα τεύχη δημοπράτησής τους, παραχωρήθηκαν δωρεάν από την Ενεργειακή Κοινότητα Σίφνου στο Δήμο Σίφνου προκειμένου να αξιοποιηθούν από το Δήμο Σίφνου, μέσω απορρόφησης των ειδικών Ευρωπαϊκών κονδυλίων για την Ενεργειακή Μετάβαση μέσω δράσεων των Ο.Τ.Α.

Συνεχίζουμε την προσπάθειά μας για το καλό του νησιού μας και ευελπιστούμε στην καλή συνεργασία μεταξύ του Δήμου Σίφνου και της Εν.Κοιν. Σίφνου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Κων/νος Σούλης
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Σοφία Αρμελινίου

ΜΙΑ «ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΗ ΑΠΩΛΕΙΑ»

Ο χαρακτήρας και το περιεχόμενο των πανηγυριών μας

Το φετινό καλοκαίρι και με αφορμή τα πολλά καλοκαιρινά πανηγύρια, που συμπίπτουν με την παρουσία στο νησί μεγάλου – και κάθε χρόνο μεγαλύτερου – αριθμού επισκεπτών, αναδείχτηκε το πρόβλημα – ο κίνδυνος – αλλοίωσης του χαρακτήρα των πανηγυριών, είτε εξ αιτίας «περίεργων»



Κοντά στα «βιογκιά»! Συνηθισμένη σκηνή από ένα πανηγύρι... (Φωτ. Αρχείο Γιάννη Κοντού)

απαιτήσεων των επισκεπτών, που όμως έχουν ευρεία (για να μην πω πλήρη) άγνοια του περιεχομένου και της σημασίας τους ή ακόμα κάποιων πρωτοβουλιών πανηγυράδων, που επίσης δεν φαίνεται μερικές φορές να ξέρουν τι ακριβώς έχουν αναλάβει...

Στην καρδιά του καλοκαιριού και τις παραμονές «μεγάλων» πανηγυριών μια παρέα νέων ανθρώπων, που είναι παρόντες με διάφορες ιδιότητες σε πολλά πανηγύρια, χειμωνιάτικα και καλοκαιρινά, δημοσίευσαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ένα κείμενο που έβαζε τα πράγματα στη θέση τους. Εξασφαλίσαμε αυτό το κείμενο και το δημοσιεύουμε αμέσως παρακάτω, ενώ διαπιστώσαμε ότι με την ίδια αφορμή, από το περασμένο καλοκαίρι ήδη δύο τακτικοί πανηγυράδες του Άη Γιάννη του Μαύρου Χωριού, η Ρόνια Αναστασιάδη και ο Γιώργος Παπαπαύλου, που αυτός δυστυχώς δεν είναι πλέον μαζί μας, είχαν συντάξει ένα ανάλογο κείμενο, το οποίο επίσης –παρά την μεγάλη του έκταση – δημοσιεύουμε. Τα πανηγύρια εδώ στη Σίφνο, γνωστά και ονομαστά σε όλο τον κυκλαδίτικο χώρο, έχουν ιδιαιτερότητες που αγγίζουν πολύ σημαντικά θέματα του λαϊκού πολιτισμού και γι' αυτό κάθε τυχόν αλλοίωση τους θα έχει σοβαρές επιπτώσεις. Πρέπει λοιπόν να τα προστατεύουμε με κάθε τρόπο και στα σοβαρά γι' αυτό και αποφασίσαμε να διαθέσουμε τον αναγκαίο χώρο σ' αυτό το φύλλο και θα φιλοξενήσουμε ευχαρίστως σχετικές απόψεις αναγνωστών μας. Για να «ελαφρύνουμε» λίγο το κλίμα σημειώστε δύο «παραξένα» που ακούστηκαν σε ονομαστά πανηγύρια: Στον Άη Συμεό επισκέπτης ζήτησε, σύμφωνα με τον Γ.Ντοκόπουλο που το ανέβασε στο FB, «τυράκι, σαλαμάκι και ντοματίνια», ενώ στον Άη Γιάννη της Χώνης κάποιος ρώτησε αν υπήρχαν ...σουβλάκια!

μ.α.

Προβληματισμοί για το Σιφνέικο πανηγύρι

Μέσα από αυτό το κείμενο θα θέλαμε να μοιραστούμε μαζί σας λίγες σκέψεις από όσα έχουμε δει τελευταία να λαμβάνουν χώρα στα καλοκαιρινά Σιφνέικα πανηγύρια και μας προβληματίζουν ιδιαίτερα. Τα καλοκαιρινά πανηγύρια των Κυκλάδων έχουν επανέλθει στο προσκήνιο και θεωρού-

δες και παραδοσιακή μουσική. Στη Σίφνο υπόψιν το φαγητό, τα κεράσματα, το κρασί προσφέρονται ΔΩΡΕΑΝ, και η μουσική αφορά τα Σιφνέικα συρτά, και άλλα τραγούδια που έχουν ενσωματωθεί εδώ και χρόνια στο σιφνέικο ρεπερτοριο, το οποίο σας διαβεβαιώνουμε ότι είναι μεγάλο και από τα ελάχιστα που παραμένουν αναλλοίωτα και χωρίς πολλές εξωγενείς μουσικές επιρροές. Το δυσάρεστο λοιπόν είναι ότι η πλειοψηφία της νεολαίας που προσέρχεται για «όλη αυτή τη φάση» δεν έχει ίχνος σεβασμού ως προς το όλο τελετουργικό που αφορά το θρησκευτικό και το παραδοσιακό κομμάτι. Οι περισσότεροι το βλέπουν ως «τόσπα φαγητό και κρασί» απαιτώντας με την ώρα, όλο και περισσότερα. Ένας πανηγυράς όταν πανηγυρίζει ένα εξωκλήσι το κάνει λόγω βαθιάς θρησκευτικής συνείδησης και παράλληλα θέλοντας να ευχαριστήσει τον κόσμο, προσφέρει ένα ΚΕΡΑΣΜΑ...κέρασμα σημαίνει πως με ο,τι δυνατότητα υπάρχει θα βγει ένα πιάτο φαγητό και ένα ποτήρι κρασί και αναλόγως θα ακολουθήσει ή όχι γλέντι με παραδοσιακά όργανα. Τελευταία βλέπουμε κόσμο να απαιτεί περισσότερο φαγητό και αλκοόλ, χωρίς να δίνει σημασία στο θεσμό του Σιφνέικου πανηγυριού αλλά και στον κόπο των πανηγυράδων και τον επιτόπιον κάθε εκκλησίας. Τα εξωκλήσια αυτά όμως ανα τους αιώνες

συντηρούνται από τους Σιφνιούς που δίνουν προσωπικό χρόνο και εργασία για να μένουν πάντοτε κάτασπρα και καθαρά, με ο,τι μαζεύει το παγκάρι της εκκλησίας αλλά και με προσωπικά έξοδα...και παρά τον κόσμο που μαζεύεται στην αυλή της εκκλησίας, το παγκάρι παραμένει άδειο και η αυλή με σκουπίδια πεταμένα δεξιά και αριστερά. Η συμμετοχή σε όλο αυτό απαιτεί έναν σεβασμό ως προς τη θρησκευτικότητα του χώρου και την λαογραφική παράδοση του νησιού (δίχως να απαιτείται να καταλύσει κανείς τα δικά του «πιστεύω»).

Τέλος, αν θέλουμε να γίνουμε συμμετοχικοί σε όλο αυτό το παραδοσιακό κομμάτι του νησιού, και εφόσον η μουσική παράδοση της Σίφνου είναι πλούσια μεν, άγνωστη δε, καλό είναι να αφήσουμε τον Ικαριώτικο και το Μεσσαρίτικο για τους τόπους καταγωγής τους και να χορέψουμε με τα πολλά Σιφνέικα συρτά, τα σιφνιοποιημένα φοξ κλπ. Πρέπει να διαφυλάξουμε την ιδιαίτερη παράδοσή μας, και να μετέχουμε στο Σιφνέικο πανηγύρι με σεβασμό δίχως αυτό να γίνει βόρα από τη νέα τάση. Το παραδοσιακό πανηγύρι είναι εν δυνάμει κάτι μυσταγωγικό, δεν είναι εναλλακτικός τρόπος διασκέδασης.

Παντελής – Γιάννης – Θάνος – Γιάννης

Καλωσήρθατε στο πανηγύρι του Άη-Γιάννη του Μαύρου Χωριού!

Η παρουσία σας είναι για μας τιμή και χαρά και θα κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε για να περάσετε καλά! Επιτρέψτε μας λίγα λόγια που θα βοηθήσουν να καταλάβετε, να συμμετέχετε και να νιώσετε γιατί τα σιφνέικα πανηγύρια είναι μια ζωντανή παράδοση που βασίζεται και εξαρτάται από όλους και όλες εμάς. Με την άφιξή σας, προσφέρουμε το παραδοσιακό κέρασμα μετά από πεζοπορία. Καφέ, ούζο και ζυμωτό από κρέας με μπόλικο λεμόνι. Έχουμε και υποβρύχιο για μικρά και μεγάλα παιδιά! Μετά έχουμε τον εσπερινό, που γίνεται έξω στην αυλή (γιατί το εκκλησάκι μας είναι μικρό) και ο οποίος αποτελεί το σημαντικότερο κομμάτι της βραδιάς. Παρακαλούμε να τον αντιμετωπίσετε με σεβασμό και ησυχία, κρατήστε τα παιδιά κοντά σας, κάντε μια βόλτα τριγύρω ή αν θέλετε παρακολουθήστε μαζί μας μια κατασκευτική διαδικασία που θα απολαύσετε ανεξάρτητα από εθνικότητα ή θρησκεία. Σε κάθε περίπτωση, κάνουμε ησυχία. Στο τέλος του εσπερινού θα μοιράσουμε άρτο σε όλους και όλες, μέσα και έξω από την αυλή. Επειδή θέλουμε να βεβαιωθούμε ότι όλοι θα πάρουν ένα τουλάχιστον κομμάτι, θα μας επιτρέψετε να γίνουμε γενναϊόδωροι αφού ολοκληρωθεί το πρώτο μοίρασμα. Λίγο μετά ανοίγουν οι πόρτες της «τράπεζας» για να ξεκινήσει η διαδικασία του φαγητού. Προσφέρουμε το παραδοσιακό γεύμα της «τράπεζας αγάπης» με ρεβύθια, ελιές, ψωμί, αρνάκι κοκκινιστό με μακαρόνια, κρασί και νερό. Δεν είμαστε εσπιατόριο, δεν υπάρχουν άλλες επιλογές για φαγητό, ούτε μπορούμε να προσαρμοστούμε σε διατροφικές ιδιαιτερότητες ή προτιμήσεις. Την ώρα του φαγητού σίγουρα θα ακούσετε κάποιον να φωνάζει «εβίβα των πανηγυράδων/των μάγειρα/των σερβιτόρων/της λάτζας» κλπ. Αυτό είναι κάλεσμα σε ένα συλλογικό ευχαριστώ προς τους ανθρώπους που φρόντισαν – εθελοντικά – για το απομινό πανηγύρι. Αντί για χειροκρότημα χτυπάμε τα πηρούνια μας πάνω στα πιάτα για λίγα δευτερόλεπτα. Όσο κρατάει ένα χειροκρότημα, όχι παραπάνω. Δεν θα σας αγχώσουμε – αν δεν χρειαστεί – αλλά παρακαλούμε μόλις τελειώσετε να σηκωθείτε. Ξέρουμε ότι όλο αυτό είναι πολύ ευχάριστο και είμαστε βέβαιοι ότι θα λατρεύετε το μάγειρά μας, αλλά πρέπει μόλις τελειώσετε το φαγητό να σηκωθείτε για να μπορέσουμε πολύ γρήγορα να μαζέψουμε, να καθάρουμε, να ξαναστρώσουμε τραπέζι, να σερβίρουμε για να κάτσουν οι επόμενοι και μετά οι επόμενοι και στο τέλος όλοι εμείς. Ελπίζουμε να μην θεωρήσετε αγένεια ότι θα σας το θυμίσουμε αν ξεχαστείτε! Στην «πρώτη τράπεζα» θα κάτσει ο παπάς και ο ψάλτης που θα πουν μια ευχή πριν αρχίσει το φαγητό. Όσο βρίσκεστε στο τραπέζι εκείνη την ώρα παρακαλούμε να σηκωθείτε όρθιοι. Μην ανησυχήσετε όμως αν δεν μπειτε στην πρώτη τράπεζα. Δεν έχουμε αφήσει νηστικό κανένα! Θα υπάρξει σίγουρα και δεύτερη και αν χρειαστεί και τρίτη. Όσοι τελειώνουν το φαγητό μπορούν να πάρουν το ποτήρι τους μαζί (και να μας το φέρουν πίσω πριν φύγουν) ή να πάρουν ένα από τα πλαστικά ποτηράκια που θα μοιράζονται στην αυλή με κρασί και μεζέδες όσο διαρκεί το φαγητό αλλά και μετά. Το τακίμι μας – παραδοσιακοί οργανοπαίκτες – θα ζεστάνει την ατμόσφαιρα και ελπίζουμε να ανεβάσει το κέφι. Όταν τελειώσει το φαγητό για όλους, θα γίνουμε μια παρέα γύρω από τα βιολιά. Θα ακούσετε παραδοσιακά τραγούδια που ελπίζουμε να τραγουδήσετε και να χορέψετε μαζί μας. Σε αυτό το σημείωμα δεν χωράνε όλα όσα αφορούν τα γλέντια μας, αλλά υπάρχουν μερικές λεπτομέρειες που είναι χρήσιμες. Πρώτον, όταν κάποιος παραγγέλνει ένα τραγούδι για να χορέψει ή να τραγουδήσει, του αφήνουμε χώρο. Αυτός με τη σειρά του είθισται να δίνει ένα φιλοδώρημα στους μουσικούς που έπαιξαν την παραγγελιά του.

Παραδοσιακά αυτή ήταν η μόνη πληρωμή στην οποία ήλπιζαν οι μουσικοί. Δεύτερον, οι περισσότεροι από μας μάθαμε να χορεύουμε επειδή τολήσαμε κάποτε να πιαστούμε σε ένα κύκλο σε κάποιο πανηγύρι. Τρίτον, σεβόμαστε τον ή τους τραγουδιστές και τους δίνουμε κατά προτεραιότητα θέση κοντά στα βιολιά. Όπως θα παρατηρήσατε δεν έχουμε μικρόφωνα και ηχεία οπότε η ακουστική εξαρτάται από όλους μας. Γι αυτό, αν βρείτε φίλους και θέλετε να τα πείτε, καλύτερα κάντε το λίγο πιο μακριά και όχι δίπλα στα βιολιά, το μοναστήρι προσφέρεται με πολλές γωνιές. Το ρεύμα στο χώρο παράγεται από γεννήτρια, το νερό είναι βρόχινο από στέρνα που φροντίζεται τακτικά, ο χώρος έχει ασπριστεί λίγες μέρες πριν και καθαρίστηκε προσεκτικά. Παρ' όλ' αυτά είμαστε στην εξοχή, στην προστατευόμενη περιοχή του νησιού, χωρίς καλό σήμα ή σύνδεση στο διαδίκτυο. Αν χρειαστείτε κάτι σχετικό ρωτήστε μας αλλά σε κάθε περίπτωση οφείλουμε όλοι να είμαστε προσεκτικοί. Δεν ανάβουμε φωτιά για κανένα λόγο, δεν αφήνουμε σκουπίδια πουθενά, δεν ανεβαίνουμε στις ταράτσες και δεν ρισκάρουμε την σωματική μας ακεραιότητα. Στο χώρο υπάρχουν φροντισμένες τουαλέτες και φαρμακείο. Ξέρουμε ότι μπορεί να σας/μας βρει το ζημέρωμα, να φάτε και να πείτε και μετά η ανηφόρα να φαίνεται κάπως ... εχθρική. Το έχουμε πάθει όλοι! Δυστυχώς δεν υπάρχει δυνατότητα φιλοξενίας και το μοναστήρι πρέπει να καθαριστεί και να κλείσει με το πρώτο φως της μέρας χωρίς να αφήσουμε κανέναν πίσω. Αν σας αρέσει αυτή η εθελοντική, συλλογική προσπάθεια με τις πολύ βαθιές ρίζες, βοηθήστε μας να τη διατηρήσουμε! Τα πανηγύρια, όλα όσα θα βιώσετε σήμερα, χρηματοδοτούνται και στηρίζονται από όλους μας. Από τους ανθρώπους που ασχολούνται με τη συντήρησή του κτιρίου και φροντίζουν να μη λείπει τίποτα από το πανηγύρι (τους πανηγυράδες και επιτρόπους) αλλά και από τον κάθε προσκυνητή, παραβρισκόμενο, συμμετέχοντα. Στη διάρκεια του πανηγυριού συγκεντρώνονται χρήματα με 4 τρόπους και σας προτρέπουμε να τους χρησιμοποιήσετε όλους! - Όταν παίρνουμε ένα κέρι για να ανάψουμε, αφήνουμε ένα μικρό αντίμισο. - Στη διάρκεια του εσπερινού διακινούμε ένα καλάθι/δίσκο για «βοήθεια της εκκλησίας» και όποιος θέλει προσθέτει και τον δικό του οβολό. - Έχουμε λαχειοφόρο! Σίγουρα θα περάσουν από μπροστά σας τα παιδιά που το οργάνωσαν με μεγάλη χαρά και αγωνία για την επιτυχία του. Βοηθήστε τον Άη Γιάννη του Μαύρου Χωριού και κερδίστε παραδοσιακά προϊόντα, υπηρεσίες και αναμνηστικά. - Δεχόμαστε δωρεές όσο μικρές κι αν είναι, τις καταγράφουμε και σας δίνουμε απόδειξη. Ρωτήστε μας! Η οικονομική συνεισφορά δεν είναι υποχρέωσή σας και δεν θέλουμε να σας φέρουμε σε δύσκολη θέση. Είναι ο τρόπος να συντηρούμε τις εκκλησίες και τα πανηγύρια μας και ενώ στα χειμωνιάτικα πανηγύρια που πάνε πολλοί ντόπιοι αυτό είναι αυτονόητο, στα καλοκαιρινά είναι όλο και πιο δύσκολο να μαζέψουμε τα απαραίτητα. Σας βεβαιώνουμε ότι κάθε ευρώ χρησιμοποιείται μόνο για τις ανάγκες του χώρου και του πανηγυριού και κάθε εισφορά είναι πολύτιμη βοήθεια σε μια μικρή ομάδα ανθρώπων που διατηρεί την παράδοση αναλλοίωτη και φροντίζει να είναι ο χώρος περιποιημένος και φιλόξενος σε αυτή την απομακρυσμένη, μαγική γωνιά της Σίφνου. Α! Δεχόμαστε και εθελοντές για λάντζα, σερβίρισμα, κέρασμα! Ευχαριστούμε Οι πανηγυράδες, αδελφοί και επιτρόποι του Άη Γιάννη του Μαύρου Χωριού ΣΗΜ. Το κείμενο διακινήθηκε μεταξύ των προσκυνητών και στα αγγλικά

"Η Τεχνητή Νοημοσύνη έφτασε και στη Σίφνο"

Στα πλαίσια του πολιτιστικού φεστιβάλ "Bring your chair" οργανώθηκε στις 8 Αυγούστου, στην πλατεία της Καταβατής, ημερίδα-συζήτηση για το θέμα της Τεχνητής Νοημοσύνης. Ομιλητές ήταν οι καθηγητές Τίμος Σελλής, διευθυντής του ερευνητικού κέντρου "Αρχιμήδης" και Γιάννης Ρεβολίδης, Καθηγητής του Δικαίου των αναδυόμενων τεχνολογιών στο Πανεπιστήμιο της Μάλτας. Οι ομιλίες ήταν συναρπαστικές, η προσέλευση και το ενδιαφέρον του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία και η συζήτηση κράτησε ως αργά.

Συνοψίζοντας, θα αναφέραμε τα παρακάτω σημεία:

-Η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν είναι παρά μια μετεξέλιξη της επιστήμης και τεχνολογίας των υπολογιστών.

Πολλαπλασιάζει σε πολύ μεγάλο βαθμό τις υπολογιστικές μας δυνατότητες, μπορώντας να διαχειριστεί τεράστιες ποσότητες δεδομένων και ανοίγοντας προοπτικές χρήσιμων εφαρμογών σε πολλούς τομείς.

-Τα δεδομένα με τα οποία τροφοδοτείται η πρόοδος της Τεχνητής Νοημοσύνης βρίσκονται σε μεγάλο βαθμό στις τεράστιες δεξαμενές του διαδικτύου. Πρόκειται για τα δικά μας δεδομένα, τα οποία "εκπαιδεύουν" την Τεχνητή Νοημοσύνη στα χαρακτηριστικά και τις συμπεριφορές του ανθρώπινου, το οποίο μπορεί στη συνέχεια να αντιγράψει και να μιμηθεί.

-Τα διάχυτα και σε μεγάλο βαθμό ανεξέλεγκτα δεδομένα που "εκπαιδεύουν" την Τεχνητή Νοημοσύνη μπορεί να περιέχουν λάθη και αυθαιρεσίες που πρέπει να ανιχνεύονται, να διορθώνονται και να ελέγχονται, για να μην οδηγούν τις εφαρμογές της σε παραπλανητικά και επικίνδυνα μονοπάτια. Ένας ολόκληρος κλάδος της Νομικής επιστήμης ασχολείται με τον σχετικό έλεγχο και την οριοθέτηση των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων.

-Και τι απάντηση δίνουμε στο κρίσιμο ερώτημα: θα έλθει η στιγμή που η Τεχνητή Νοημοσύνη θα ξεπεράσει και -ακόμα χειρότερα- θα ελέγξει τον άνθρωπο; Ας μην ξεχνάμε πως, και χωρίς ακόμα την Τεχνητή Νοημοσύνη, οι παραχωρήσεις μας προς τους παράγοντες που μάς επικαθορίζουν εξωτερικά, είναι πολύ μεγάλες. Η διαφήμιση, το θέαμα, η προκατασκευασμένη ζωή, εξουδετερώνουν την όποια αυθεντικότητα μας. Αυτή την αυθεντικότητα χρειάζεται να αναζητήσουμε και να αναδείξουμε, για να έχουμε ελπίδες πως θα παραμείνουμε κύριοι της ζωής μας. Σε μια ζωή που μας αξίζει να ζούμε..

Κ.Λ.

Σκέψεις

Η Σίφνος

χωρίς Μουσικό Εργαστήρι;

Το 1992 η αείμνηστη Σιφνιά, μουσικοπαραγωγός, παρουσιάστρια μουσικών εκπομπών (για 50 χρόνια στην ΕΡΤ) και μουσικοπαιδαγωγός **Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου Καρόρη**, συσπειρώνοντας ότι καλύτερο διέθετε εκείνη την εποχή η χώρα σε πνευματικούς ανθρώπους ως ιδρυτικά μέλη, ίδρυσε τον «Σύνδεσμο Οι Φίλοι του ελληνικού νησιού και της Θάλασσας», ενώ το 1996 προχώρησε στη δημιουργία του πρώτου Μουσικού Εργαστηρίου στη Σίφνο, που μετά το θάνατό της φέρει τιμητικά το όνομα της. Μουσικοδιδάσκαλοι πιάνου, κλασικής κιθάρας, φλάουτου, παραδοσιακού βιολιού αλλά και μουσικής προπαιδείας κατά το σύστημα Ορφ, ερχόταν έκτοτε και για 29 χρόνια κάθε 15 μέρες όλο το χειμώνα, με φοιτούντες και μπόνατρες και δίδασκαν τα παιδιά της Σίφνου μουσική. Το ίδιο έκαναν και σε άλλα 6-7 νησιά του Αιγαίου.

Αμέσως μετά την ίδρυση του Μ.Ε Σίφνου και με τις μεγάλες και συνεχείς προσπάθειες της Φραγκίσκης, η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Παναγίας του Κάτω Πεταλιού διέθεσε στον Δήμο – επί δημαρχίας Γ. Γεροντή - και μέσω αυτού στο Μουσικό Εργαστήρι, το μικρό κτίριο του άλλοτε Δημοτικού Σχολείου του χωριού, με την υποχρέωση του Δήμου να το συντηρεί. Από το Μ.Ε πέρασαν από τότε ΕΚΑΤΟΝΤΑ-ΔΕΣ παιδιά του νησιού, που ήρθαν για πρώτη φορά σε επαφή με τη μουσική, που όλοι ξέρουμε πόσο σημαντική είναι για την πνευματική και ψυχική τους ανάπτυξη. Μία μαθήτριά του Μ.Ε προχώρησε τόσο τις σπουδές της στην κιθάρα, που έφτασε να παίζει ως σολίστ με την Ορχήστρα «Καμεράτα» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών σε συναυλίες της στη Σίφνο, τη Σέριφο και την Κίμωλο. Κι ακόμα το Μ.Ε έγινε η μουσική κυψέλη γύρω από την οποία τα τελευταία 10 χρόνια οργανώνεται το φημισμένο διεθνές Φεστιβάλ κλασικής μουσικής «Musifanto» με επίκεντρο την Πλατεία του Κ. Πεταλιού, στο οποίο παίρνουν μέρος εκλεκτοί καλλιτέχνες – Έλληνες και ξένοι – διεθνούς φήμης. Στην πλατεία του Κ.Πεταλιού έπαιξε στην επέτειο των 30 χρόνων του Συνδέσμου και προς τιμήν του και η Ορχήστρα της ΕΡΤ ! Όλο αυτό το πνευματικό οικοδόμημα κινδυνεύει με κατάρρευση γιατί αιφνίδια η εκκλησιαστική επιτροπή της Παναγίας αποφάσισε την άμεση έξωση του Μουσικού Εργαστηρίου! Παρά την παρέμβαση του Δήμου, που ανέλαβε να χρηματοδοτήσει τυχόν απαραίτητες επισκευές και εργασίες συντήρησης, που άλλωστε και τα προηγούμενα χρόνια επιχείρησε, ο εφημέριος της εκκλησίας επιμένει ανένδοτα στην απομάκρυνση του Μ.Ε.! Για να γίνει αντιληπτό το πρόβλημα που δημιουργείται, αρκεί να σημειώσουμε ότι και αν ακόμη βρεθεί και παραχωρηθεί από τον Δήμο άλλος χώρος στέγασης του Μ.Ε, μόνο η μεταφορά του πιάνου με ουρά θα κοστίσει 3.500 ευρώ, που βέβαια ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ. Χωρίς να αναφερθούμε στις ανυπέρβλητες τεχνικές δυσκολίες της όποιας μεταφοράς και της εγκατάστασης σε οποιοδήποτε δημοτικό κτίριο.

Γι' αυτούς τους λόγους ο υπογράφων, μαζί με τους δασκάλους, τους μαθητές και τις μαθήτριες, του γονείς των παιδιών και τη Δημοτική Αρχή αλλά και τον Σύνδεσμο «Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας», ζητούμε από την εκκλησιαστική επιτροπή να ανακαλέσει την απόφαση της που πλήττει ευθέως τις δυνατότητες μουσικής παιδείας των παιδιών του νησιού και νεκρώνει πολιτιστικά το Κ. Πετάλι.

Μανόλης Αναστασιάδης

Υ.Γ. Φοβάμαι βέβαια ότι μέχρι να κυκλοφορήσει η εφημερίδα, το κακό θα έχει ολοκληρωθεί και οι ευθύνες τότε θα είναι δεδομένες!

μ.α.

Πρόγραμμα καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου

Το καλοκαίρι του '24, που όταν γράφονται αυτές οι γραμμές οδεύει προς το τέλος του, υπήρξε πολύ πλούσιο από άποψη πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, που πλαισίωσαν και ομόρφυναν τις ούτως ή άλλως απολαυστικές εμπειρίες των διακοπών δεκάδων χιλιάδων επισκεπτών αλλά και των μόνιμων κατοίκων, έστω και αν αυτοί οι τελευταίοι στενάζουν από τον φόρτο δουλειάς αυτού του καιρού. Εντελώς ενδεικτικά και για τις ανάγκες μίας καταγραφής αυτών των εκδηλώσεων, μεταφέρουμε εδώ το σχετικό αναλυτικό πρόγραμμα του Πολιτιστικού Συλλόγου με την επισήμανση ότι όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν, μερικές μάλιστα με εξαιρετική επιτυχία! Πραγματοποιήθηκαν βέβαια και κάποιες άλλες εκδηλώσεις που οργάνωσαν άλλοι φορείς, κατά κανόνα επίσης με επιτυχία, που όμως η εφημερίδα δεν είχε δυστυχώς τη δυνατότητα να παρακολουθήσει και να καταγράψει.

Σάββατο 13 Ιουλίου:

"Σίφνο - Σύρο - Πόλη"

Μια συναυλία αφιερωμένη στις επιρροές από την Πόλη στη σιφναϊκή μουσική παράδοση υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια των Χρήστου Τσιαμούλη και Κωνσταντίνου Γεωργούλη

📍 Γυμνάσιο - Λύκειο Σίφνου, Καταβατή

🕒 21:00

📍 Διοργάνωση: Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου & Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Τετάρτη 17 Ιουλίου:

"Παίζοντας με τον παππού Αριστοφάνη"

Παιδική, διαδραστική θεατρική παράσταση με τον Ντίνο Σπυρόπουλο

📍 Πλατεία Χρυσόγελου - Αρτεμύνας

🕒 20:30

📍 Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Δευτέρα 22 Ιουλίου

Συναυλία με τους Τρίο Λατρείο, Λίνα Αλατζίδου και Νίκο Στρατάκη

📍 Πλατεία Κουλούρη - Καμάρες

🕒 21:00

📍 Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου & Δήμος Σίφνου

📍 Στήριξη: Οικολογικός Σύλλογος Καμαρών "η Μερόπη"

Πέμπτη 1 Αυγούστου

Παραδοσιακό γλέντι με τους Αντιγόνη Στάππα, Μάριο Ηλιάκη, Αντώνη Κεραμυδά, Γιώργο Παπιώτη και Παντελή Αγιουτάντη

📍 Προαύλιο Γυμνασίου - Λυκείου στις Αράδες.

🕒 21:00

📍 Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου & Δήμος Σίφνου

Πέμπτη 8 Αυγούστου

BY THE BOOK

Ομιλία για την τεχνητή νοημοσύνη από τους επιστήμονες Τίμο Σελλή και Γιάννη Ρεβολίδη

📍 Πλατεία Αγίου Γεωργίου - Καταβατή

🕒 21:00

📍 Διοργάνωση: Bring Your Chair - Cozy Festival

📍 Στήριξη: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Δευτέρα 12 Αυγούστου

"Του δρόμου"

Ένας μουσικοχορευτικός περίπατος παρέα με την χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου.

📍 Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Κυριακή 18 Αυγούστου

PETRICHOR

Γιορτάζουμε την πανσέληνο του Αυγούστου με μια συναυλία με τον τρομππετίστα και συνθέτη Ανδρέα Πολυζωγόπουλο

📍 Αρχαία Ακρόπολη Αγίου Ανδρέα

📍 Διοργάνωση: Εφορία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων,

Bring Your Chair - Cozy Festival & Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Τρίτη 20 Αυγούστου

Κρητικό γλέντι με τον Αντώνη Μαρτσάκη

📍 Δημοτικό σχολείο Σίφνου στα Φυρόγια

🕒 21:00

📍 Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου & Δήμος Σίφνου

Δευτέρα 26 Αυγούστου

Προβολή ταινίας "Τα παιδιά του χειμώνα" του Αλεξάντερ Πέιν (2 βραβεία όσκαρ) παρουσία του ιδίου

📍 Διοργάνωση: Bring Your Chair - Cozy Festival

& Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

29-30 Αυγούστου

3ο Χορευτικό αντάμωμα στη Σίφνο

📍 Πλατεία Κουλούρη, Καμάρες

📍 Διοργάνωση: Οικολογικός Σύλλογος

Καμαρών "Η Μερόπη"

📍 Στήριξη: Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

19-21 Σεπτεμβρίου

16ο Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας

"Νικόλαος Τσελεμεντές"

📍 Διοργάνωση: Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου,

Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου & Δήμος Σίφνου

Πρόγραμμα

«Ψηφιακό Αποθετήριο Σιφναϊκών Τραγουδιών και Καλάντων»

❖ **Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου** ανακοινώνει την έναρξη του προγράμματος «Ψηφιακό Αποθετήριο Σιφναϊκών Τραγουδιών και Καλάντων». Στόχος της δράσης αυτής είναι η διατήρηση, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με επίκεντρο τα παραδοσιακά τραγούδια και κάλαντα της Σίφνου. Το πρόγραμμα υλοποιείται με τη χρηματοδότηση της Πρωτοβουλίας του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Cycladic Identity.

❖ Η Πολιτιστική μας κληρονομιά:

Η Σίφνος είναι ένας τόπος πλούσιος σε ιστορία και παράδοση, με ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα που αξίζει να διαφυλαχθεί και να περάσει στις



Χωράφι ακριβοδικαία χωρισμένο με ξερολιθιά!
(Από ανάρτηση στο Facebook)

επόμενες γενιές. Σε αυτό το πλαίσιο, καλούμε όλους τους κατοίκους του νησιού, αλλά και κάθε φίλο της Σίφνου που έχει στην κατοχή του υλικό σχετικό με τα παραδοσιακά μας τραγούδια και κάλαντα, να το διαθέσει στον Πολιτιστικό Σύλλογο Σίφνου. Με τη συνδρομή σας, μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι η πλούσια μουσική μας κληρονομιά θα μείνει ζωντανή και προσβάσιμη σε όλους.

❖ Συμμετοχή και Συνεισφορά:

Η συμβολή κάθε ενός από εσάς είναι ανεκτίμητη για την επιτυχία αυτής της πρωτοβουλίας. Είτε πρόκειται για ηχογραφήσεις, βίντεο, παλιές

φωτογραφίες ή οποιοδήποτε άλλο σχετικό υλικό, η παραχώρησή σας θα αποτελέσει σημαντικό κομμάτι του ψηφιακού αποθετηρίου. Η δράση αυτή φιλοδοξεί να δημιουργήσει ένα διαχρονικό αρχείο που θα προσφέρει στους ερευνητές, τους σπουδαστές και το ευρύ κοινό τη δυνατότητα πρόσβασης σε μοναδικά στοιχεία της πολιτιστικής μας ταυτότητας. Σκοπός μας είναι να διασφαλίσουμε ότι οι παραδόσεις μας θα συνεχίσουν να ζουν και να αναπνέουν στις καρδιές και τις μνήμες των επόμενων γενιών.

* Το πολύτιμο υλικό που θα διαθέσετε, θα ψηφιοποιηθεί και θα σας επιστραφεί ακέραιο.

❖ Πώς μπορείτε να βοηθήσετε:

Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας για να αναδείξουμε και να προστατεύσουμε τον πολιτιστικό πλούτο του νησιού μας. Κάθε κομμάτι της ιστορίας μας είναι πολύτιμο και αξίζει να διασωθεί. Προσκαλούμε όλους εσάς να συμμετάσχετε ενεργά σε αυτή την προσπάθεια. Επικοινωνήστε με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σίφνου στα στοιχεία επικοινωνίας που θα βρείτε παρακάτω.

❖ **Μαζί, μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά** και να διασφαλίσουμε ότι οι επόμενες γενιές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αγαπήσουν την πολιτιστική κληρονομιά της Σίφνου. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συμβολή σας και την υποστήριξή σας.

Cycladic Identity

Με εκτίμηση,
Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

Επικοινωνία:

- Email: sifnosps@gmail.com

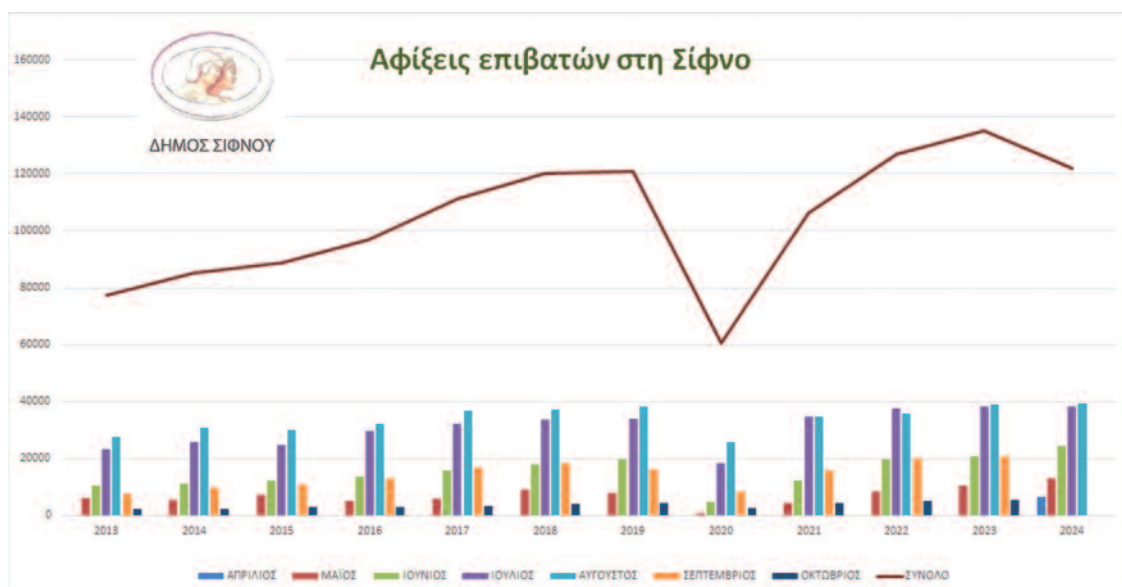
- Τηλέφωνα:

6978666757 Γιάννης Κοντός

6977550396 Φραγκουλιάννα Γεωργούλη

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ 2013-2024

ΕΤΟΣ	ΑΠΡΙΛΙΟΣ	ΜΑΪΟΣ	ΙΟΥΝΙΟΣ	ΙΟΥΛΙΟΣ	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ
2013		6040	10346	23406	27658	7769	2186	77405
2014		5578	11151	25685	30692	9836	2265	85207
2015		7210	12420	24896	30263	10771	3115	88675
2016		5266	13573	29898	32132	13099	3157	97125
2017		5944	15990	32266	36875	16768	3482	111325
2018		9245	17929	33577	37191	18327	3950	120219
2019		8178	19776	33974	38417	16308	4299	120952
2020		928	4703	18458	25795	8234	2529	60647
2021		4323	12407	34617	34675	15926	4291	106139
2022		8282	19931	37699	35883	20128	5057	126978
2023		10473	20728	38460	39016	20902	5606	135185
2024	6704	13090	24551	38471	39245			122061



Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους: Ιούλιος και Αύγουστος σχεδόν ίσα κι' ίσα σε κατακτημένα πλέον ύψη...

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΣΙΦΝΟΥ
«ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ»
E-mail: ispi.sifnou@gmail.com

Σίφνος, 22 Σεπτεμβρίου 2024

Το Δ.Σ. του Ιδρύματος Στήριξης Περιφερειακού Ιατρείου Σίφνου ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω δωρητές για την ενίσχυση των αναγκών του Ιατρείου:

- 1.- Τα παιδιά του Ιωάννη Γεωργίου Καλογήρου εις μνήμη του με το ποσό των 150 ευρώ.
- 2.- Ο κ. Θεοδωράτος Αθανάσιος εις μνήμη του Γεωργίου Παπαπαύλου με το ποσό των 1.000 ευρώ.
- 3.- Ο κ. Φρατζέσκας Νικόλαος με το ποσό των 1.000 ευρώ.
- 4.- Η κ. Παπαπαύλου Μάνια εις μνήμη του Γεωργίου Παπαπαύλου με το ποσό των 200 ευρώ.
- 5.- κ. Τσάλτα Κατερίνα εις μνήμη Γεωργίου Παπαπαύλου με το ποσό των 400 ευρώ.
- 6.- Τα παιδιά της Αφροδίτης Μιχαήλ Δεπάστα εις μνήμη της με το ποσό των 500 ευρώ.
- 7.- Ο κ. Κορακής Ιωάννης του Αποστόλου εις μνήμη των γονέων του και του αδερφού του Ξενοφώντα με το ποσό των 500 ευρώ.
- 8.- Ο κ. Τσάλας Πέτρος με ένα κινητό τηλέφωνο εφημερίας ιατρών.
- 9.- κ.κ. Ζέφη και Φραγκίσκος Πατριάρχης εις μνήμη αγαπημένης νονάς Χαρίκλειας Ποδότα με το ποσό των 100 ευρώ.
- 10.- κ. Μπουγατιώτη Φλώρα με το ποσό των 50 ευρώ.
- 11.- κ. Καρυώτης Γεώργιος υλικά αξίας 80 ευρώ.
- 12.- Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στα μέλη της Διοικούσας Επιτροπής του Ιερού Προσκυνηματος «Η Παναγία του Βουνού» για την δυνατότητα που έδωσαν να διοργανωθεί η μουσικοχορευτική βραδιά στον εξωτερικό χώρο της Μονής. Καθώς επίσης και τους διοργανωτές Αντώνη Ατσόνιο «Fotisco», Φλώρα Ατσόνιου, Φώτη Ατσόνιο, Κωστή Λουκατάρη, Γεωργία Μάρκου-Λουκατάρη, Ιωάννη Λουκατάρη, Εμμανουήλ Λουκατάρη, Απόστολο Ποριώτη, Αντώνιο Καλογήρου, Νικόλαο Σανάκη, Κων/νο Καραλή, Αντώνιο Τρούλλο, Δημήτριο Σταυριανό, Δημήτριο Λουρέζο, Απόστολο Λουρέζο, Κων/νο Μαναβίδη, Χρυσούλα Ποδότα, Κατερίνα Ποδότα, Γεώργιο Ξύδη, Δήμητρα Ξύδη, Λάμπρο Σκανδάλη, Μαρία Καργίου, Ιωάννη Σανάκη, Τερέζα Σανάκη, Ευαγγελία Ατσόνιου, Νικόλαο Βεντούρη, Θάλη Συνοδινό, Φλώρα Ραφελέτου, Νικόλαο Πιρόλι και Αλέξανδρο Κόρο οι οποίοι αφιερώνοντας τον κόπο μέσα στο κατακαλόκαιρο κατάφεραν να φέρουν εις πέρας αυτή την όμορφη εκδήλωση, με αποτέλεσμα να δωρηθεί στο Ίδρυμα το ποσό των 7.070 ευρώ.

Το πλέον αισιόδοξο είναι ότι στην διοργάνωση της εκδήλωσης συμμετείχαν πολλοί νέοι του νησιού μας δείχνοντας συναισθήματα αλληλεγγύης, αγάπης και ενδιαφέροντος για τον τόπο τους.

Για το Ίδρυμα Στήριξης Περιφερειακού Ιατρείου
Η Πρόεδρος Γεωργαρή Αποστολία

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ Δ ΔΙΜΗΝΟΥ 2024

Σημαντικές αλλαγές έχουν δρομολογηθεί που αφορούν την φορολογική και ασφαλιστική νομοθεσία και στο τομέα των κοινωνικών παροχών πρόνοιας. Οι κυριότερες είναι:

- 1) Τα επιδόματα ανεργίας θα πάψουν να αποτελούν αντικίνητρο για μισθωτή εργασία η κίνητρο για μαύρη εργασία.
 - α) Ειδικά για το επίδομα ανεργίας θα αποσυνδεθεί από τον κατώτατο μισθό και θα συνδεθεί με τον μισθό του εργαζόμενου που χάνει την δουλειά του καθώς και με τον χρόνο απασχόλησής του.
 - β) Θα αυξηθεί ο απαιτούμενος χρόνος προϋπηρεσίας, το επίδομα θα είναι αρχικά υψηλότερο αλλά θα είναι και κλιμακωτό μετά τους πρώτους μήνες θα μειώνεται. Επίσης θα προβλέπει ένταξη των ανέργων σε προγράμματα κατάρτισης.
- 2) Οι νέες τεχνολογίες αλλά και η άμεση επιστροφή του φόρου χωρίς έλεγχο στους συνεπείς φορολογουμένους, έχουν αυξήσει τον βαθμό συμμόρφωσης: Άνω του 80% των ΦΠΑ, ΕΝΦΙΑ, Φόρου Εισοδήματος καταβάλλεται εμπρόθεσμα.
- 3) Από τα τέλη Σεπτεμβρίου η φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα θα εκδίδονται ψηφιακά σε ενιαίο πιστοποιητικό το οποίο θα εκδίδεται σε χρόνο εξπρές μέσω της ψηφιακής πύλης στο gov.gr και θα λέγεται οικονομική ενημερότητα.
- 4) Νέο πρόγραμμα κατάρτισης που απευθύνεται σε 10.000 ανέργους, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι ως δικαιούχοι του ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος αλλά και σε αστέγους ενέκρινε η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης (ΔΥΠΑ). Η ενίσχυση που θα μπορεί να λάβει κάθε επιχείρηση ανέρχεται στο ποσό 13.416,00 € ανά ωφελούμενο και άνεργο.
- 5) Αυτόματη ενημέρωση του Ε9 σε όλες τις μεταβιβάσεις ακινήτων απαιτείται μόνο ανάρτηση του συμβολαίου από τον συμβολαιογράφο στο myProperty.
- 6) Δάνεια με επιτόκιο στο 50% του μέσου στεγαστικού θα εξασφαλίσουν όσοι ενταχθούν στο πρόγραμμα «Σπίτι μου 2». Ο προϋπολογισμός φτάνει στα 2 δις και η κυβέρνηση διαπραγματεύεται με την κομισιόν ώστε το 50% των πόρων να προέλθει από το Ταμείο Ανάκαμψης. Το «Σπίτι μου 2» απευθύνεται σε πολίτες έως 49 χρονών.

Γκιολές Δημήτρης
Οικονομολόγος – Φοροτεχνικός,
Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Σεριφίου

ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ»

Του Γιώργου Βερνίκου*

Η ΑΜΚΕ «Πρωτοβουλία για τη Δημοσιογραφία» πραγματοποίησε εκδήλωση με θέμα «Βιώσιμες Κυκλάδες: Από τη θεωρία στην πράξη» την 27η Μαΐου 2024 στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, με την παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας και εκπροσώπων των Κομμάτων. Υπήρξε debate για τα οφέλη και τους κινδύνους του τουρισμού, με εστίαση στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει το νησιωτικό σύμπλεγμα του Νοτίου Αιγαίου στην εποχή του υπερτουρισμού, μεταξύ του Γιώργου Βερνίκου και του Δημήτρη Καραβέλλα, Γεν.Δ/τή της WWF Ελλάς, με συντονιστές τους δημοσιογράφους Γιάννη Παλαιολόγο και Τάσο Τέλλογλου.

Ο Γιώργος Βερνίκος, μεταξύ άλλων, ανέφερε τα εξής:

Το 2023 επιβεβαίωσε ότι ο ελληνικός τουρισμός αποτελεί την ατμομηχανή της ελληνικής οικονομίας με 34 εκατ. αφίξεις και άμεσο εισπραττόμενο συνάλλαγμα 20,5 δις ευρώ. Και πράγματι, ο ελληνικός τουρισμός, μαζί με τη ναυτιλία και τις εξαγωγές, αποτελούν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της χώρας μας για τη διατήρηση του βιοτικού μας επιπέδου και συμβάλουν σημαντικά στην ανάπτυξη πολλών άλλων τομέων της οικονομίας.

Ο τουρισμός σαν οικονομική δραστηριότητα βαδίζει χέρι-χέρι με το περιβάλλον, την πολιτισμική μας κληρονομιά, την τοπική παραγωγικότητα και την ταυτότητα των προορισμών.

Ήρθε η ώρα που η κοινωνία των πολιτών, περιλαμβανομένων των ΜΚΟ -ιδίαιτερα των περιβαλλοντικών- και των κοινωνικών εταίρων, να ενώσουμε σε μία κοινή κατεύθυνση τις φωνές μας και την πίεση για ρεαλιστικά μέτρα, που θ' αντιμετωπίζουν τις άμεσες προκλήσεις με κορυφαία την κλιματική αλλαγή, αλλά και την υιοθέτηση πρακτικών που προσεχίζονται για μία βιώσιμη ανάπτυξη.

Επί χρόνια προσπαθούμε να πείσουμε για πολιτικές πρωτοβουλίες, αλλά κυρίως

την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τον επιχειρηματικό κόσμο, να έχουν στο νου τους ότι η ανάπτυξη όλων των επιπέδων, περιλαμβανομένου και του τουριστικού προϊόντος, πρέπει να βασίζεται στην κοινωνικά και περιβαλλοντικά βιώσιμη ανάπτυξη. Αυτό είναι ένα θέμα όχι μόνο δεοντολογικά και ηθικά απαραίτητο στον πλανήτη για τις επόμενες γενιές, αλλά πλέον σημαντικό για τη βιώσιμη ανταγωνιστικότητα του τουριστικού προϊόντος γιατί αποτελεί και συνειδητή επιλογή των σημερινών καταναλωτών και ταξιδιωτών. Η διαμόρφωση ενός βιώσιμου και περιβαλλοντικά υπεύθυνου τουριστικού προϊόντος αποτελεί μονόδρομο, αν θέλουμε ο ελληνικός τουρισμός να συνεχίσει τη θετική του πορεία και το brand «Ελλάδα» να διατηρηθεί στην κορυφή.



Φασολού και Σταυρός του Φάρου και στο βάθος κάποιες βίλες (:)
(Με τη ματιά και το φακό του Νικόλα Φαριανού)

Ιδιαίτερα το νησιωτικό σύμπλεγμα του Νοτίου Αιγαίου αντιμετωπίζει σύνολο προκλήσεων, που είναι συνδεδεμένες με τον τουρισμό, που αποτελεί και τη βασική πηγή εισοδήματος. Τα νησιά μας έχουν επωφεληθεί από την τουριστική ανάπτυξη. Κυριολεκτικά ο τουρισμός έχει σώσει τα νησιά -και ιδιαίτερα τα μικρότερα- από την ερήμωση και τη μετανάστευση. Αξίζει να σημειωθεί ότι απ' όλες τις Περιφέρειες της χώρας μας, η Περιφέρεια του Ν. Αιγαίου είναι η μόνη Περιφέρεια που

παρουσιάζει αύξηση πληθυσμού την τελευταία δεκαετία κατά περίπου 6%. Παρόλο που ο πληθυσμός στα νησιά μας υπολείπεται ακόμα κατά πολύ από τους προηγούμενους κύκλους οικονομικής ανάπτυξης -όπου είχαμε πολύ μεγαλύτερους πληθυσμούς- ενδεικτικά αναφέρω ότι το Καστελόριζο στις αρχές του 20ου αιώνα είχε 12-14.000 μόνιμους κατοίκους και σήμερα έχει 594 και η ίδια περίπτωση αναλογία ισχύει για όλα τα μικρά νησιά. Ακόμα και η Σίφνος πριν 100 χρόνια είχε το διπλάσιο πληθυσμό απ' όσο έχει σήμερα.

Ενόψει βέβαια της τουριστικής περιόδου υπάρχουν θέματα προς συζήτηση, όπως η «φέρουσα ικανότητα» των νησιών και ο υπερτουρισμός. Τα θέματα αυτά όταν τίθενται μονοθεματικά δεν βοηθάνε στο ν'

Επίσης τα έργα υποδομής και η τεχνολογία αυξάνουν, σε κάθε περίπτωση, συγκριμένους δείκτες της «φέρουσας ικανότητας». Για τον υπερτουρισμό, μία παρενέργεια που απασχολεί ιδιαίτερα πετυχημένους τουριστικούς προορισμούς και τις τοπικές κοινωνίες, υπάρχει γόνιμη συζήτηση για τους περιορισμούς που πρέπει να τεθούν με βάση τη διεθνή εμπειρία, την αποφυγή λαθών, τη βελτίωση των υποδομών και τη σωστή διαχείριση του προορισμού. Δεν θα κουραστώ βέβαια να επαναλαμβάνω σε όλους τους τόνους ότι βασικά θέματα της βιώσιμης ανάπτυξης, όπως η διαχείριση του νερού, των απορριμμάτων, της αποχέτευσης, κλπ., έχουν σχέση με την παιδεία, την αγωγή, τη δημόσια υγεία, τη νομιμότητα και την κοινή λογική. Και πραγματικά θλίβομαι όταν συναντώ τοπικές κοινωνίες που δεν έχουν ακόμα συνειδητοποιήσει τις βασικές αυτές αρχές βιωσιμότητας ή την πλήρη ανεπάρκεια κρατικών υπηρεσιών κάθε επιπέδου για τα αυτονόητα.

Ο ΣΕΤΕ -που η βιώσιμη ανάπτυξη είναι κεντρική στρατηγική του- εργάζεται καθημερινά για να βοηθήσει τη ραχοκοκαλιά της ελληνικής οικονομίας, τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις ν' ανταπεξέλθουν στην επιτακτική βιώσιμη μετάβαση. Προς την κατεύθυνση αυτή δημιουργεί ψηφιακή πλατφόρμα αυτοαξιολόγησης ΣΕΤΕ, προκειμένου να διευκολύνει την πρόσβαση στην πράσινη χρηματοδότηση, τη δυνατότητα πιστοποίησης πράσινης μετάβασης και τη διαδικασία αυτοδέσμευσης, εκπαίδευσης, διευκολύνοντας τη μετάβαση. Θέλουμε να επιβραβεύουμε κάθε βαθμίδα μετασχηματισμού σύμφωνα με διεθνή πρότυπα με βάση τη δέσμευση, τη μέτρηση, τη στοχοθέτηση, τη δημιουργία αλυσίδας αξίας και την αριστεία. Ενισχύουμε στρατηγικούς δείκτες επιχειρηματικότητας με βάση τη βιωσιμότητα και ανθεκτικότητα, τη διαχείριση κινδύνων, την ενίσχυση φήμης δημιουργίας ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος, στοχεύοντας να ενισχύσουμε τα κρίσιμα χαρακτηριστικά βιωσιμής λειτουργίας των επιχειρήσεων.

27 Μαΐου 2024

*Ο Γ.Βερνίκος είναι Γενικός Γραμματέας του ΣΕΤΕ και Πρόεδρος του ΙΝΣΕΤΕ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Ο Συμπαραστάτης επιλέγεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου η οποία λαμβάνεται με μυστική ψηφοφορία και με ειδική πλειοψηφία των τριών πέμπτων (3/5) των παρόντων μελών του. (Σ.Σ. Με αυτή τη διαδικασία επελέγη πρόσφατα από το Δημοτικό Συμβούλιο γι' αυτή τη θέση ο Γιάννης Γεροντής, που υπογράφει το παρακάτω κείμενο)

Ο νομοθέτης έκρινε ότι η ανωτέρω ειδική πλειοψηφία μπορεί να εξασφαλίσει, τόσο το κύρος του θεσμού, όσο και την ευρεία αποδοχή του από τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Συμπαραστάτης αποτελεί θεσμό διαμεσολάβησης μεταξύ των πολιτών, των επιχειρήσεων και του Δήμου, αποσκοπώντας στον έγκαιρο εντοπισμό και την αποτελεσματική αντιμετώπιση της διαχείρισης της δημόσιας διοίκησης στη διασφάλιση της αμεροληψίας των δημοτικών αρχών και στην αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών του Δήμου.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 77 παρ. 3 του νόμου 3852/2010, ο Συμπαραστάτης δέχεται και διερευνά επώνυμες καταγγελίες πολιτών ή επιχειρήσεων δια των οποίων του γνωστοποιούνται οι δέουσες ενέργειες δημοτικών υπηρεσιών και των νομικών προσώπων του Δήμου.

Στις ανωτέρω περιπτώσεις, έργο και αποστολή του Συμπαραστάτη αποτελεί η διαμεσολάβηση μεταξύ του

θιγόμενου φυσικού ή νομικού προσώπου και της αρμόδιας υπηρεσίας, καθώς και η λήψη όλων των απαραίτητων πρωτοβουλιών, προκειμένου να επιλυθεί το καταγγελλθέν πρόβλημα.

Με τον τρόπο αυτό, την ίδια στιγμή, εγκαθιδρύεται μια μορφή μηχανισμού εσωτερικού ελέγχου, ο οποίος έχει ως στρατηγικό στόχο τη διασφάλιση της σύννομης λειτουργίας των υπηρεσιών.

Σύμφωνα με το γράμμα της διάταξης του άρθρου 77 παρ. 3 του ν. 3852/2010, δικαίωμα υποβολής αναφοράς στον Συμπαραστάτη αναγνωρίζεται μόνο στο πρόσωπο του/της άμεσα θιγόμενου πολίτη-επιχείρησης.

Συνεπώς η ύπαρξη άμεσου έννομου συμφέροντος αποτελεί προϋπόθεση του παραδεκτού της υποβαλλόμενης καταγγελίας, ενώ πρέπει να χαρακτηρίζονται, άνευ ετέρου, απαράδεκτες και να τίθενται στο αρχείο οι καταγγελίες που υποβάλλονται για υποθέσεις τρίτων.

Σημειώνεται ειδικά ότι δεν υπάρχει δυνατότητα αυτεπάγγελτης διερεύνησης ατομικών υποθέσεων πολιτών.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Σίφνου με τήμηση επιλέγοντας με για την ιδιαίτερα τιμητική θέση του Συμπαραστάτη του Δημότη και της Επιχείρησης και είναι χρέος μου να ανταπεξέλθω με τον καλύτερο

δυνατό τρόπο στα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτήν.

Απευθυνόμενος ο δημότης στον συμπαραστάτη, θα απευπλάκει από τα γρανάζια της γραφειοκρατίας, αφού ο συμπαραστάτης θα είναι αυτός που θα απευθυνθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες, θα εκθέσει το πρόβλημα του και αφού πράξει όλες τις απαραίτητες ενέργειες, θα τον ενημερώσει για τα αποτελέσματα των ενεργειών του.

Η πρόταση του βέβαια δεν είναι δεσμευτική ούτε δεσμεύει τα όργανα του Δήμου, που φέρουν και την ευθύνη της λήψης των αποφάσεων.

Οι δημότες όμως και οι επιχειρήσεις, έχουν μια εναλλακτική λύση για την επίλυση της διαφοράς τους.

Στόχος μου είναι αφενός η βελτίωση των σχέσεων της Δημόσιας Διοίκησης με τους διοικούμενους και αφετέρου, ακόμα και στην περίπτωση που θα υπάρχει αδυναμία επίλυσης του προβλήματος ενός δημότη, ο δημότης να μην αρκείται απλώς στην διαπίστωση αδυναμίας επίλυσης του προβλήματος του αλλά να του δίνονται οι επαρκείς εξηγήσεις ώστε να γνωρίζει και να κατανοεί το λόγο για τον οποίο δεν είναι εφικτή η επίλυση του.

Συμπαραστάτης του Δημότη και της Επιχείρησης

Γεροντής Γιάννης

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑΝ.

Του © Αλκιβιάδη Ν. Λεμπέση

Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ

Πολλοί είναι αυτοί που προσπάθησαν να διερμηνεύσουν την **θρησκευτικότητα** στο ποιητικό και θεατρικό έργο του Αριστομένη Προβελέγγιου. Μια θρησκευτικότητα, που αναδύεται σχεδόν σε κάθε ποίημά του από μια αναφορά, έναν στίχο ή μια έννοια. Και, μάλιστα, αυτή δεν είναι απλά προϊόν ηλικιακής ωριμότητας ή ενός παρεξηγημένου καλογηρικού αναχωρητισμού. Ούτε ακόμη και μια προσωρινή ποιητική περίοδος στην εργογραφία του ποιητή. Ο Προβελέγγιος σε όλη του την ποιητική ζωή δεν παύει να αναρωτιέται για τα «μεγάλα» ανθρώπινα υπαρξιακά ερωτήματα.

Αυτό έχει χρησιμεύσει σαν αφορμή ώστε διάφοροι κριτικοί και φιλόλογοι να θελή-

στην Σίφνο και οι Σιφνιοί ετοιμάζονταν να θάψουν μαζί με τον Κύριό τους και τον επιφανή συνάνθρωπό τους. Ποιό άραγε όμως να ήταν το πρώτο χρονικά ποίημά του με καθαρά θρησκευτικό περιεχόμενο;

Η εργογραφική έρευνά μου οδηγεί σε ένα άγνωστο ποίημα του 1888/9. Δεν απευθύνεται ούτε στην Μητέρα Φύση, ούτε στο Μέγα Κτίστη. Ούτε στο αστρικό Σύμπαν, ούτε στον Θεάνθρωπο Χριστό. Απευθύνεται «**ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑΝ**». Δημοσιεύεται στο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ της ΕΣΤΙΑΣ του έτους 1888-1889 (σελ. 21). Μέχρι τότε, η θεματολογία του ήταν εμπνευσμένη από αρχαϊκά μοτίβα, νησιώτικα θαλασσινά ερεθίσματα, τις εμπειρίες του από τα φθι-

πού είχε καταπέσει πλέον! σὺ τὴν μητέρα μας χρυσόνοις με φῶς οὐράνιο χρόνων νέων! Εἶνε τὸ δημιούργημά σου! Εὐλογημένο τ' ὄνομά σου!

Μπορεί ο ποιητής να μην το συμπεριλαμβάνει στις ποιητικές Συλλογές που αργότερα θα εκδώσει, αυτό όμως δεν σημαίνει πως εγκαταλείπει την χριστιανική θεματολογία. Κάθε άλλο. Θα ακολουθήσει το μακροβιότατο «**ΕΙΣ ΤΟΝ ΓΟΛΓΟΘΑΝ**», που θα συνοδεύσει μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια γενιές Γυμνασίου παιδιών για 80 ολόκληρα χρόνια, από το μακρινό 1891 μέχρι το «πρόσφατο» 1976. Και το επίσης συγκλονιστικό όσο και αγαπημένο ποίημα του ποιητή, το «**ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ, ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ**». Αλλά και μια σειρά άλλων, όπως τα: «**Εορτή Αγίου, Ο Προφήτης Ηλίας, Ερημοκλήσι, Έρωσ και Θρησκεία, Χρυσοπηγή**» (από την συλλογή ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ, 1896). Καθώς και τα: «**Η Δύο Θρησκείες, Καλόγερε μου, Αιώνια Εικόν, «Αδελφοί**» (από την δεύτερη συλλογή ΠΟΙΗΜΑΤΑ, 1916). Τέλος, τα: «**Οι Δύο Κόσμοι, Ο Ιησούς και η Συκιά, Σ' Εἶσ' ο Θεός μου**» (από την τρίτη χρονολογικά συλλογή ποιημάτων ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟΝ, 1925) με συμπλήρωμα «**Το Θαύμα της Χρυσοπηγής**» (από την έκδοση ΧΡΥΣΟΠΗΓΗ, 1930).

Ειδικά, μάλιστα, ένα 12στίχο απόσπασμα από το καθ'ομολογίαν πίστεως ποίημά του «**Σ' Εἶσ' ο Θεός μου**» περιλήφθηκε στο Αναγνωστικό της Ε' Δημοτικού (ΟΕΔΒ του 1955) και διατηρήθηκε επίσης μέχρι την δεκαετία του 1970. Σε όλη την Ελλάδα, οι μικροί μαθητές θα έκαναν την πρώτη γνωριμία με τον νέο δάσκαλό τους, όταν θα άνοιγαν το ολοκίον βιβλίο με το φανταχτερό πολύχρωμο εξώφυλλο. Ενότητα 1η, ΑΠΟ ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ. Τίτλος του 1ου κειμένου «**Προς τον Θεόν**». Έτσι, κατέληξε να γίνει διάσημο γνωστός ανάμεσα στα ελληνόπουλα του τότε ο ποιητής Αριστομένης Προβελέγγιος.

Η χριστιανικότητα του ποιητή όμως δεν χρειάζεται εξωτερικό απολογητή αφού ο ίδιος θα δηλώσει σε μια σπάνια συνέντευξη, που θα δώσει στον Γ. Κοτζιούλα (περιοδ. ΡΥΘΜΟΣ, Οκτώβριος 1933): «— **Εγώ είμαι, θρήσκος, αυτό φαίνεται και εις τα ποιήματά μου. Είμαι για την ακρίβεια, ευαγγελιστής, δέχομαι δηλαδή τον Χριστό των Ευαγγελίων...**». Για να έλθει πολλά χρόνια αργότερα (περιοδ. ΠΕΛΕΚΑΝ, καλοκαίρι 1966) η κόρη του Σοφία να συμπληρώσει: «...**είχε χριστιανική καρδιά, χριστιανική ψυχή. Τις Κυριακές δεν έλειπε από την εκκλησία και τη Μεγάλη Βδομάδα ζούσε μέσα σε έσραση, σε κατάνυξη. Ελάτρευε τον Χριστό, είχε βαθύ θρησκευτικό αίσθημα, όπως το βλέπει κανένας σε πολλά ποιήματά του. Εδίβαζε τα Ευαγγέλια, τον Απόστολο Παύλο και οραματιζόταν τους Αγίους Τόπους**».

Για όλους τους Σιφνιούς, βέβαια, η χριστιανικότητά του θεωρείται απολύτως προφανής, φυσιολογική και δεδομένη. Αρκεί κάποιος να έχει περάσει, έστω και μια φορά στη ζωή του, την Μεγάλη Εβδομάδα του Πάσχα στο νησί. Τα ερεθίσματα μιας Εβδομάδας των Παθών είναι τόσο δυνατά, που αποτυπώνονται ανεξίτηλα, κυρίως στην αναστατωμένη παιδική ψυχή.

Σε επίρρωση αυτού, παρουσιάζω ένα ακόμη ανέκδοτο, άγνωστο και αθησαύριστο ποίημα, που επιγράφεται «**Παιδική Ανάμνησις**». Είναι αξιοσημείωτο πως ο 77ετής Προβελέγγιος αναπολώντας τις παιδικές του αναμνήσεις από την Σίφνο δεν αναφέρεται σε παιγνίδια ομηλικών,

σχολικές ενθυμήσεις, φυσιολατρικές, πατριδογνωστικές ή άλλες αναζητήσεις. Επιλέγει να αναφερθεί στις πιο ζωντανές μνήμες των παιδικών του χρόνων. Μνήμες που γνωρίζει πως τις μοιράζονται όλοι οι Κυκλαδίτες Σιφνιοί, αυτές του χριστιανικού Θεού Πάθους.

Δημοσιεύτηκε τον Απρίλιο του 1925 στο πρωτοσέλιδο του τεύχους 8-9 της εφημερίδας ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΒΗΜΑ. Με βάση το πρωτότυπο χειρόγραφο που εντόπισα στα κατάλοιπα του Αρχείου Προβελέγγιου στην Ακαδημία Αθηνών, το συμπλήρωσα και το παρουσιάζω επίσης στην διαμορφωμένη έκδοσή του μέσα από τις σελίδες των φιλόξεων ΣΙΦΝ.ΝΕΩΝ. Σε παρένθεση αντιπαραβάλλω τους πρόσθετους στίχους.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ

Μύλου χαλάσματα, σκόρπια λιθάρια, χωμένα σε βοτάνια και χορτάρια, Γύρω λαγκάδια και βουνά, και πέρα πελάγη γαλανά. Χρώματα κι' άνθη και μυροβολία και πεταλούδες με τρελλά κυκλογυρίσματα και μέλισσες και χελιδόνια και πουλιά, βοΐσματα γλυκά και κελαδίσματα.

(Η παπαρούνες ή μυριανθισμένες έφαιναν στο παιδικό μου βλέμμα, σάν νά ήταν ραντισμένες από τού Ναζωραίου τ' άγιον αίμα.)

Και τὰ φαιδρά τῆς φύσεως κάλλη μιὰ γλύκα τὰ θαμπώνει μελαγχολική και μιὰ αγιότης τὰ όμορφαίνει μυστική: Εἶνε Παρασκευὴ Μεγάλη.

Σημαίνουν πένθημα οἱ καμπάνες στὰ χωριά και τ' ἀντιλάλημά των ξεψυχᾶ μακριά. Κ' αἰσθάνεται κάθε καρδιά κ' αἰσθάνονται και τὰ παιδιά, ποὺ παίζουνε στὴ γῆ τὴν ἀνθισμένη πῶς πνεῦμα Θεοῦ Μυστηρίου διαβαίνει.

(Γιατί ἔχουν μέσα των κληρονομῆσει ἅπ' τούς προγόνους των τὸν θησαυρό τῆς Πίστεως τὸν ἱερό. Κ' ἔπνεε μιὰ γλύκα θλιβερὴ στὴ φύσι.)

Σημαίνουν πένθημα οἱ καμπάνες στὰ χωριά και τ' ἀντιλάλημά των ξεψυχᾶ μακριά σὲ (πέλαγα) λόγγους, ρεματιές, βουνά. Καὶ μέσ' στὸν ἦχο ποὺ περνᾶ και στὸν ἀέρα πάλαι, θαρρεῖς, χαρμύσση φωνῆ, μυστηριώδης, μακρινῆ, «Χριστὸς Ἀνέστη» ψάλλει.

Ἀπὸ τὰ χρόνια ἐκεῖνα μένει διπλὴ λατρεία στὴν ψυχῆ μου ἄρμονισμένη: ἡ Φύσις με τὴν ἀνοιξιὰτικὴ ὁμορφία τῆς κι ὁ (Θεός,) οὐρανόπεμπτος, Διαβάτης με τὴν μορφὴ τὴν πονεμένη, με τὸ γλυκὸ χαμόγελο στὰ χεῖλη, με τὴν πλευρὰ τὴν πληγωμένη, ποὺ στάζει σάν ἁγίασμα στὸ χῶμα και παίρνουν εὐωδιὰ και παίρνουν χῶμα τὰ ρόδα τοῦ Ἀπρίλη.

Μιὰ παραδείσια ζωγραφιά (ὁμορφιά), ποὺ λάμπει μέσα σὲ ἀσημένια συννεφιά.

Πράγματι, ο Προβελέγγιος υπήρξε ένας χριστιανός «ευαγγελιστής» που προσπάθησε σε όλη του την ζωή να μεταλαμπαδεύσει το «καλό ἀγγελμα» των αιωνίων αξιών: **ομορφιά, καλωσύνη, αγάπη**. Και ταυτόχρονα, των ιδιοτήτων, που αποδίδει στον Ναζωραίο μέσα από τους στίχους τού «Γολγοθά»: "... **ἀλήθεια κι' αγιότης, / πατρίς, ἐλευθερία κι' ἀδελφότης...**".

Σίφνος, εορτή της Αναλήψεως 2024.



"Πουλάτη, Σίφνος" (λάδι σε καμβά, Σπ. Βασιλείου 1973), από το άρθρο του Αλκ. Λεμπέση "Με το φινακολίδι του μπάριμα Σπύρου" (FRACTAL τχ.169).

σούν να οικειοποιηθούν ή να προσεταιριστούν την ανεξίτηρη θρησκευτικότητα, που αναβλύζει μέσα από την ποίησή του. Ξεχωρίζω, για παράδειγμα, δύο ενδιαφέροντα άρθρα που του αποδίδουν «πανθεισμό». Το πρώτο γράφτηκε από τον εμβριθή **Χρ. Ριζόπουλο** (περιοδ. ΙΛΙΣΟΣ, Δεκέμβριος 1958) με τίτλο "Τα Κοσμογονικά Προβλήματα στον Προβελέγγιο" και το δεύτερο από τον πολυγραφότατο κριτικό **Κλ. Παράσχο** ("Η Ποίησις του Προβελέγγιου", ΕΛΛΗΝ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, 1951, #80). Ο τελευταίος μάλιστα γράφει: «**Ωρισμένοι τόνοι, πρώτην φοράν, με τον Προβελέγγιο, ακούονται εις την ποίησίν μας. Οι τόνοι αυτοί ενθυμίζουν τους αγνοτέρους ιδεαλιστάς των αιώνων, την έξαρσι και την κατάνυξι των πυθαγορείων, των νεοπλατωνικών, την μυστικήν προς το θεῖον ἀνάτασιν, μερικῶν Ἰνδῶν φιλοσόφων και ποιητῶν τας πανθειστικὰς δοξασίας. Ο Προβελέγγιος εἶνε και πανθειστής, και χριστιανός, και οπαδός του Πλάτωνος, και σκεπτικιστής**».

Αυτή όμως η θρησκευτικότητα δεν είναι απλά γενική και αόριστη, ανεξίτηρη και «πανθειστική», όπως ευσχήμως επιδιώκεται να παρουσιασθεί. Έχει ξεκάθαρα **χριστιανική υφή**. Άλλωστε, ανεξάρτητα από τις πολλές άλλες παράλληλες εκφράσεις της μέσα στο έργο του, ο ίδιος ο ποιητής είναι **καθ'ομολογίαν** του χριστιανός. Ως εκ τούτου, δεν είναι τυχαίο πως η θρησκευτική ποίησή του Προβελέγγιου κατέχει μια περίοπτη θέση στην ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, που εξέδωσε ο Ανδ. Κεραμίδας το 1940 (εκδ. Σαλιβέρου), αλλά και στην ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (εκδ. Ν. Αλικιώτη, 1948) της Αντιγόνης Μεταξά (η μετέπειτα γνωστή ως ραδιοφωνική «Θεία Λένα»).

Το χριστιανικό μήνυμά του είναι έντονο, ζωντανό και δυνατό. Ίσως δεν αποτελεί σύμπτωση πως το τελευταίο ποίημά του με τον τίτλο «**Χριστός Ανέστη**», που δημοσιεύεται το Πάσχα του 1936 στο περιοδικό ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ όταν αυτός ευρίσκεται ακόμη εν ζωή, κομίζει το μέγιστο Χριστιανικό αναστάσιμο μήνυμα παρηγορίας. Είναι ακριβώς εκείνο το Πάσχα όταν ο Προβελέγγιος πεθαίνει

νοτωρινά ομιχλώδη τοπία της χώρας των Νιμπελούγκεν, την νοσταλγία κάθε ξενιτεμένου, από φυσιολατρικό θαυμασμό ή αισθηματικού περιεχομένου ασμάτια.

Δεν απευθύνεται προς Αυτήν με το γνωστό «**Βόθηα Παναγιά!**», ούτε με κάποιο τάμα, όπως θα κάνει στο αμέσως επόμενο παρακλητικό ποίημά του με τίτλο «**Χρυσοπηγή**». Ποτέ δεν θα μάθουμε τί άραγε να ήταν αυτό που πυροδότησε την έμπνευση ενός απόλυτα δοξαστικού και ευχαριστηριακού ποιήματος για την Παναγία. Το παραθέτω μεταγράφοντάς το από την πρωτότυπη έκδοσή του, σημειώνοντας πως με τον τρόπο αυτό επανέρχεται στο προσκήνιο και αποθησαυρίζεται στην τοπική εφημερίδα μας μετά από αφάνεια σχεδόν 140 ετών:

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑΝ

Ὡ, μάνα τρισευτυχισμένη, ὅπου λατρεύει ἡ ἀνθρωπότης! ὦ σὺ πηγὴ ἁγιασμένη, ποὺ με τ' ἀθάνατο νερό τῆς ἀνέστησες τὴν οἰκουμένη! σὺ ποὺ τὸ γιό σάν μάνα θάπτεις και σάν θεότης ἀπαστράπτεις!

Μέσ' στὴν ἀγκάλη τῆς θνητῆ σου ἔχεις χαρούμενη κρατήσει τὸ οὐρανόπεμπτο παιδί σου, και στὸ σταυρὸ νὰ ξεψυχῆσει εἶδες τὸν γιό και λυτρωτῆ σου! χαρὰ Θεοῦ και μάνας πόνου στὸν κόσμον ἔνοιωσες σὺ μόνο.

Ὡ, πιότερο σὲ ἀγιάζει τὸ δάκρυ τῆς θνητῆς μητέρας! ἀπὸ τὰ μάτια σου σταλάζει σάν πρωϊνὴ δροσιὰ ἡμέρας, ὅπου στὴν γῆν γλυκοχαράζει. Ὡ σάν θεὰ σὲ προσκυνοῦμεν ἀλλὰ σάν μάνα σ' ἀγαποῦμεν.

Σὺ τὰ δεσμά τῆς συγγενείας ποὺ ἦτον χαλαρωμένα, και τ' ἄνθη τῆς οἰκογενείας ποὺ εἶχαν κλίνει μαραμένα στῆς ἀμαρτίας τὸν χειμῶνα, ἀνέστησες εἰς τὸν αἰῶνα.

Σὺ τὴν γυναῖκα ἀνυψόνεις