

Βιώσιμες Κυκλάδες: Μια σημαντική Ημερίδα ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ

Περισσότερη εμπιστοσύνη...

ανάμεσα σ' εμάς και τους φορείς
Μου ζήτησε η εφημερίδα να γράψω ένα ρεπορτάζ από τη συνάντηση για τη δόμηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη, αλλά εγώ γράφω συναισθηματικά και το ρεπορτάζ ζητάει μια απόσταση που δεν ξέρω να πάρω. Παρ' όλα αυτά:
Έγινε την Πέμπτη 31 Οκτώβρη στο Ίδρυμα Πρόκου, μια συνάντηση για τη δόμηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη στη Σίφνο. Και λέω «συνάντηση» και όχι «εκδήλωση» διότι η φιλοδοξία των διοργανωτών - της Πρωτοβουλίας για τη Δημοσιογραφία και του πρότζεκτ τους, Βιώσιμες Κυκλάδες - δεν ήταν να επιβυθιστούν πάνω τα ίδια από τους ίδιους, με ένα κοινό αμέτοχο ή απών, αλλά να προσκληθεί η τοπική κοινωνία σε μια συνάντηση όπου η φωνή του καθενός, και η άποψή του, να έχει ίση αξία και συμμετοχή στη συζήτηση με τις φωνές των «επισημών». Δεν ξέρω εάν και σε ποιο βαθμό το πέτυχαν· δεν είναι η θέση μου να το κρίνω. Ήταν, πάντως, μια προσπάθεια με σωστές, κατ' αρχήν, προθέσεις από την πλευρά των διοργανωτών και μια ευγενική επιφυλακτικότητα από την πλευρά του κοινού. Για μένα η προσέλευση - υπό τις ειδικές συνθήκες Σίφνου, εποχής, καιρού, και κυρίως προηγούμενων εμπειριών - ήταν καλή και χάρηκα πολύ που είδα και ανθρώπους που

σχετίζονται άμεσα με τους τομείς συζήτησης και που μπορούν, σε κάποιο βαθμό, να βοηθήσουν ώστε να βρούμε, συλλογικά, την κατεύθυνση που θέλουμε να πάμε και να κάνουμε κάποια βήματα προς τα εκεί. (Και δε μιλώ, στην προκειμένη, για τους «επίσημους» αντιπροσώπους του δήμου και του κράτους ή όχι, τουλάχιστον, με αυτή τους την ιδιότητα). Χάρηκα, και ένιωσα και μια παράξενη - ίσως - περηφάνεια για τους ανθρώπους αυτού του τόπου που ήρθαν, παρά τις όποιες επιφυλάξεις και αντιρρήσεις τους, μια Πέμπτη βράδυ, και έκατσαν και άκουσαν και συμμετείχαν ώστε (όπως έχω ξαναπεί) να μη γίνονται πια αυτές οι κινήσεις ερήμην μας. Όπως είπε ο Γιάννης Παλαιολόγος - ή όπως, πάντως, διάλεξε εγώ να το θυμάμαι - χρειάζεται περισσότερη εμπιστοσύνη ανάμεσα σε εμάς και τους όποιους φορείς θέλουν, μπορούν ή οφείλουν να βοηθήσουν αλλά, πρώτα και κυρίως, ανάμεσά μας. Περισσότερη εμπιστοσύνη ή τουλάχιστον λιγότερη επιθετικότητα - και εκεί, ελπίζω, πως έγινε μια αρχή. Κι αυτό διαλέγω να κρατήσω από το χθες· αυτό, και την εισήγηση της Χριστίνας Δωρή, η οποία, συναισθηματικά αλλά με ξεκάθαρους και πρακτικούς όρους, τα είπε όλα. Συναισθηματικά, όπως πρέπει.

Δάφνη Καψάλη

Η συμβολή της Χριστίνας Δωρή

Δόμηση, τουριστική ανάπτυξη & προστασία της τοπικής κληρονομιάς: Προτάσεις για την επόμενη μέρα
Προσπαθώντας να μαζέψω τις σκέψεις μου γι' αυτήν εδώ τη μικρή εισήγηση, ανέτρεξα σε διάφορα σχετικά κείμενα που κατά καιρούς έχουν δημοσιευτεί, εισηγήσεις σε συνέδρια, συμπόσια στη Σίφνο, ημερίδες κλπ. Η αίσθηση που έχω είναι, ότι έχουν επιβυθιστεί όλα, με όλους τους τρόπους, πολύ εύστοχα, πολύ ωραία διατυπωμένα, εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Εξαιρετικά κείμενα. Κι όμως, τα πράγματα λίγο πολύ ακολουθούν μια σταθερή πορεία, προς ένα, θα 'λεγε κανείς, προκαθορισμένο αποτέλεσμα.
Δεν νομίζω ότι κανείς σ' αυτή την αίθουσα έχει ανάγκη να ξανακούσει ότι αν δεν προστατεύσουμε το φυσικό περιβάλλον της Σίφνου και την αρχιτεκτονική της κληρονομιά, σκοτώνουμε την ιερή αγελάδα που είναι ο τουρισμός, (ή την κότα με τα χρυσά αυγά, όπως θέλετε). Ούτε ότι αν δεν κρατήσουμε και συντηρήσουμε τις ξερολιθιές, σε λίγο καιρό δεν θα έχουμε ούτε νερό, ούτε χρώμα, ούτε καλλιέργειες, λόγω της κλιματικής

Η συμβολή του Ανδρέα Καλογήρου

Μια άτυχη υγκυρία, μιλώ για την εγκληματική πράξη ενάντια σε αρχαιολόγο που είχε αρμοδιότητα σε νησί των Κυκλάδων, πριν λίγα χρόνια έφερε στο φως παθογένητες κι οδήγησε σε δράσεις για την αντιμετώπιση σοβαρών θεμάτων στο νησί εκείνο.
Μια θετική συγκυρία, που ξεκίνησε από την αγωνία συναδέλφων, αφουγκράστηκε από την τοπική δημοτική αρχή και κοινοποιήθηκε στα μέσα, δίνει το ερέθισμα σε ανθρώπους της επικοινωνίας, να ασχοληθούν και να οργανώσουν αυτό για το οποίο είμαστε εδώ απόψε.
Τι είναι αυτό; Κατ' αρχάς, βήμα στους ανθρώπους του νησιού, σε εμάς τους ίδιους, ώστε να αρχίσει να αποσαφηνίζεται κάτι που είμαι βέβαιος, πως όλοι μας τα τελευταία χρόνια το έχουμε μπερδεμένο στο μυαλό μας.
Χωρίς να φταίμε γι αυτό το μπερδεμα. Γιατί οι εξέλιξη, η ταχύτητα, η ροή της καθημερινότητας όπως τη ζούμε πλέον στα νησιά μας, στη Σίφνο είναι αδύνατο να μας αφήσει τη δυνατότητα να σκεφτούμε καθαρά.
Μπορούν να συνυπάρξουν η ανάπτυξη και το μέτρο;
Μπορεί να αντέξει ο τόπος τη δυναμική των τελευταίων ετών, χωρίς να χάσει τη

Ποιότητα - Βιωσιμότητα - Μέτρο του Γιώργου Βερνίκου

Το 2023, οι αφίξεις τουριστών στην Ελλάδα άγγιξαν τα 36 εκατομμύρια, εκ των οποίων 3,3 εκατ. προήλθαν από την κρουαζιέρα. Τα έσοδα έφτασαν τα 20,6 δισ. ευρώ, συμπεριλαμβανομένων των 847 εκατ. από την κρουαζιέρα. Για το 2024, προβλέπουμε συνολικά 38 εκατ. αφίξεις, ενώ τα έσοδα αναμένεται να κυμανθούν μεταξύ 21 και 21,5 δισ. ευρώ, παρά τη μείωση των εισπράξεων τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο.

Η ισχυρή επανάκαμψη των τουριστικών ροών και των ταξιδιωτικών εισπράξεων, ιδιαίτερα μετά την πανδημία, επανάφερε τη συζήτηση γύρω από τα θετικά και τα αρνητικά του τουρισμού, που σε κάθε περίπτωση συμβάλει άμεσα και έμμεσα περίπου στο 30% του ΑΕΠ.

Είναι προφανές ότι ο τουρισμός είναι το μεγάλο συγκριτικό πλεονέκτημα της χώρας μας, που παίζει καθοριστικό ρόλο τόσο στην ισορροπία του ισοζυγίου εξωτερικών συναλλαγών, όσο και στη διατήρηση του βιοτικού μας επιπέδου και ιδιαίτερα για τα μικρά νησιά, όπου ο τουρισμός είναι ευλογία και χωρίς αυτόν θα είχαν ερημώσει.



Κυκλοφορεί
εντός του Δεκεμβρίου

Το Ημερολόγιο
της Αδελφότητας

Αγαπητές/οί φίλες/οί,

Η Αδελφότητα Σιφνίων «ο Αγ. Συμεών», που το 2024 συμπλήρωσε 95 χρόνια ζωής, ετοίμασε και εξέδωσε και εφέτος το ημερολόγιό της, συνεπώς σε μία όμορφη παράδοση 50 και πλέον χρόνων που έχει διττό σκοπό: εορταστικό και ευχετικό για τον ερχομό της νέας χρονιάς και, παράλληλα, οικονομικό για να διασφαλιστεί η συνέχειά της στο παρόν και στο μέλλον.

Ευχαριστούμε, λοιπόν, θερμότατα τον, από πολλά χρόνια, μέτοικο του νησιού μας και πολιτογραφημένο Σιφνιώτη Δημήτρη Φουντά που, ολοπρόθυμα, μας παραχώρησε ζωγραφικά έργα του για να κοσμήσουν τα φύλλα του φετινού μας ημερολογίου, προσδίδοντάς του έτσι, ένα διαφορετικό θεματικό ύψος. Στις ζωγραφικές παραστάσεις του Δημήτρη Φουντά μπορεί κανείς να διακρίνει την έντονη συναισθηματική σχέση του με το νησί που αγαπά, την βιωματική προσέγγιση των θεμάτων του, τα ζωηρά χρώματα, τις αρμονικές χρωματικές αντιθέσεις, την αγάπη του για την λεπτομέρεια και τα λεπτοδουλεμένα σχήματα.

Είμαστε βέβαιοι ότι, για μια ακόμα χρονιά, το ημερολόγιό μας θα μεταφέρει μαζί με τις ευχές για τον καινούργιο χρόνο, την συγκίνηση και τον θαυμασμό για το νησί μας, που ήταν και είναι πηγή έμπνευσης, πνευματικής ευφορίας και ψυχικής ανάτασης.

Ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» στην «Elies Resorts», του Ομίλου Επιχειρήσεων Ευγενίδη και στον κ. Λεωνίδα Δημητριάδη-Ευγενίδη που κι εφέτος συνέδραμαν οικονομικά την έκδοση του ημερολογίου, που είναι, όπως προαναφέρθηκε, ο μοναδικός πόρος για να μπορεί η Αδελφότητά μας να συνεχίσει το έργο της. Ευχαριστούμε τους συνεργάτες της Art Hellas που επιμελήθηκαν, όπως πάντα, τον σχεδιασμό και την εκτύπωση. Και βέβαια ευχαριστούμε όλους εσάς που με την αγορά του ημερολογίου μας, μάς στηρίζετε υλικά και ηθικά.

Ευχόμαστε το 2025 να είναι ευδόκιμο και ευφρόσυνο για τον καθένα μας, για τους ανθρώπους μας, για το νησί μας, για τη χώρα μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Σιφνίων «ο Αγ. Συμεών»

Μαργαρίτα Βασταρδή Πρόεδρος - Μόσχα Ανδριτσάκη Αντιπρόεδρος
Γιώργος Συναγρίδης Γραμματέας - Κώστας Ν. Καλογήρου Α' Ταμίας
Φώτης Τσίπης Β' Ταμίας
Μέλη: Απόστολος Ν. Κρούστης, Γιώργος Μπελιός, Ελένη Συναγρίδη, Σάββας Συρμόπουλος
Η τιμή του ημερολογίου παραμένει πάντα στα 10 ευρώ. Μπορείτε να πληρώσετε στα μέλη της Αδελφότητάς μας και στην ΕΤΕ αρ. λογαριασμού IBAN GR 35 0110 1890 0000 189 95146430 με δικαιούχους τους Μαργαρίτα Βασταρδή και Κώστα Καλογήρου, ζητώντας να αναγραφεί στην απόδειξη το όνομα του καταθέτη.

Συνέχεια στις σελίδες 4 και 5

ΕΝΩΣΗ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου σας προσκαλεί σε εκδήλωση με ομιλητή τον Ομότιμο Καθηγητή του Συνταγματικού Δικαίου, της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Νίκο Κ. Αλιβιζάτο,

με θέμα : **Πού πάει το πολίτευμά μας;**

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη, 11η Δεκεμβρίου 2024**, στην αίθουσα της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (Ε.Σ.Η.Ε.Α.), οδός Ακαδημίας αρ. 20, Αθήνα, και ώρα 18:00. Η παραπάνω εκδήλωση διοργανώνεται με την συμπλήρωση 50 ετών από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στη χώρα μας.

Θα ακολουθήσει διαλογική συζήτηση με τον διακεκριμένο Πανεπιστημιακό Δάσκαλο την οποία θα συντονίζει ο κ. **Μανώλης Αναστασιάδης**, Αντιπρόεδρος της Ε.ΚΥ.Τ.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γεράσιμος-Θεόδωρος Μαγκανιώτης

Ο ΓΕΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αντώνιος Τζιώτης

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Αιμοδοσία: Σταθερή αξία !

Σύμφωνα με στοιχεία του Πολιτιστικού Συλλόγου στην φθινοπωρινή εξόρμηση αιμοδοσίας προσήλθαν 151 εθελοντές αιμοδότες και αιμοδότησαν τελικά οι 147.

Ασφαλώς στο πέρασμα του χρόνου κάποιες μεγαλύτερες ηλικίες αποσύρονται «φυσιολογικά» από αυτό το...θεάρεστο έργο ύψιστης κοινωνικής προσφοράς αλλά το ευχάριστο για την πολύχρονη (κοντεύουν 40 χρόνια!) προσπάθεια της Σίφνου είναι ότι πάντα προστίθενται νέοι και νέες αιμοδότες και αιμοδότριες που εξασφαλίζουν την συνέχεια. **μ.α.**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΣΙΦΝΙΩΝ

Γάμοι - Βαπτίσεις

• Στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά έγινε ο πολιτικός γάμος του Ανδρέα Βασταρδή και της Οζγκέ Acar με κουμπάρους τον Γιάννη Χρυσόγελο και την Μελπομένη Μαραγκίδου. Μετά την τελετή το νέο ζευγάρι πρόσφερε στους καλεσμένους του μια ευχάριστη και κεφάτη βραδιά σε κέντρο του Πειραιά και μοιράστηκαν μαζί τους την χαρά τους.

• Στον Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, στον Αλμυρό Βόλου παντρεύτηκαν ο Φραγκίσκος Κακριδής και η Ευαγγελία Χρυσοπούλου με κουμπάρους τον Ανδρέα Βαρδουλάκη, τη Μαρία Νικητίδου και τη Θεοδώρα Γρηγορίου. Η μητέρα του και τα αδέρφια του εύχονται να ζήσουν μαζί με την αγαπημένη του σύντροφο βίον ευτυχή και φωτεινό.

• Ο Νίκος Γ. Διαρεμές και η Γιώτση Σκούλου παντρεύτηκαν στην Ι.Μ. του Άη-Συμεού με κουμπάρους τον Κώστα Φρατζέσκο και την Ευαγγελία Σπίθα. Μετά το μυστήριο του γάμου ακολούθησε η βάφτιση του γιού τους με νομούς τον Θεοδωρή Πιπρή και τη Φλώρα Ατσόνιου και ονομάστηκε Γιώργος. Το γαμήλιο γλέντι δόθηκε στο ξενοδοχείο «Αρτεμίων» με πολύ κέφι και πλούσια περιποίηση ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

• Στον Άη-Γιάννη του Πάνω Πεταλιού παντρεύτηκαν ο Γιώργος Καρυώτης και η Μαργαρίτα Ν. Κουκή με κουμπάρους την Ελευθερία Κουρκουλίδου και τον Κων/νο Γαλάνη. Μετά το μυστήριο ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «Στέκι» με πλούσια περιποίηση, κέφι και χαρά ως τις πρωινές ώρες.

Θάνατοι



Γιώργος Ψαραυτής
Ύστερα από ολιγόμηνη ταλαιπωρία άφησε την τελευταία του πνοή στο σπίτι του, στον Αρτεμώνα ο Γιώργος Ψαραυτής (Μουσαρής), έχοντας κοντά του την καλή του σύντροφο, τα έξι παιδιά του, τις νύφες, τους

γαμπρούς και τα εγγόνια του. Ο Γιώργος γεννήθηκε, μεγάλωσε και έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στον Αρτεμώνα, σε μία παραδοσιακή αγροτική οικογένεια. Μεγαλώνοντας, στράφηκε επαγγελματικά, στο τέλος της δεύτερης μεταπολεμικής δεκαετίας προς τη θάλασσα και για αρκετά χρόνια ταξίδευε, πριν πάρει τη σύνταξη του και επιστρέψει μόνιμα στον τόπο του, στον Αρτεμώνα όπου έζησε ήρεμα ως το τέλος της ζωής του κοντά στην καλή του οικογένεια. Δυστυχώς η εύθραυστη υγεία του τον πρόδωσε και «έφυγε» για το τελευταίο ταξίδι, αφήνοντας το αποτύπωμα ενός έντιμου, ήσυχου και καλόκαρδου ανθρώπου με βαθιά πίστη στον Θεό. Στην κηδεία του στην Κόχη και τον ενταφιασμό του στο κοιμητήριο της Αγ. Άννας παραβρέθηκαν φίλοι και συγγενείς και μαζί με τα παιδιά και τα εγγόνια του τον κατευόδωσαν στο αιώνιο ταξίδι.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ
Αποστολές εσωτερικού - εξωτερικού - Αποτεφρώσεις
24ωρη εξυπηρέτηση
Λ. Πεντέλης 30 - Χαλάνδρι
• Τηλ. 210 6855660 - 698 2806869
e-mail: nickoskalogirou@gmail.com

Θανάσης Αναστ. Γεωργούλης

Μαζί με τα κιτρινωμένα φύλλα που στροβιλίζονταν από το φθινόπωρο αγέρι, στροβιλίστηκε και η ψυχούλα του Θανάση στην αιωνιότητα. Λευτερωμένη από τους πόνους που λίνεψαν τη νιότη του κορμιού του, πέταξε στην αντίπερα όχθη μιας άλλης ζωής γαλήνιας και αιώνιας. Σαν νυχτολούλουδο που δεν το βρίσκει η αυγή ν' ανθίζει, έγειραν παντοτινά τα μάτια και το αγνό χαμόγελο πάγωσε στο πικραμένο στόμα. Η πίστη στην ζωή, που ανέβλυζε από τα εικοσι του χρόνια, χάθηκε μέσα στις μούρες φτερούγες του θανάτου. Ο Θανάσης, το παιδί που τόσο νωρίς δοκίμασθηκε από έναν ανελέητο εχθρό, το παιδί που με γενναιότητα έδωσε και κέρδισε μάχες, το παιδί που στάθηκε φωτεινό παράδειγμα αισιοδοξίας, σθένους και υπομονής, που στήριξε, με την περίσσια αγάπη και την ζεστασιά της καρδιάς του τους γονείς του, τα αδέρφια του, την αγαπημένη του, τους φίλους του, το παιδί που δεν βαρυκομούσε ποτέ, υπέκυψε τελικά στον υπέρτερο αντίπαλο! Στο άκουσμα της πένθιμης καμπάνας, οι καρδιές όλων πάγωσαν! Η ελπίδα ότι «ο Θανάσης θα τα καταφέρει» είχε σβήσει...

Ένα βουβό και συγκλονισμένο πλήθος, βουτηγμένο στην θλίψη του πένθους υποδέχτηκε στο λιμάνι των Καμαρών το άψυχο σώμα του Θανάση, που το συνόδευαν στο τελευταίο του ταξίδι στη γενέθλια γη ο σιωπηλός θρήνος και τα πικρά δάκρυα της αγαπημένης του οικογένειας. Στην εξόδιο ακολουθία, που ψάλλθηκε στον Ι.Ν. Ταξιαρχών, στην πατρική του γειτονιά τον Άη-Λούκα, και στον ενταφιασμό της σωρού στο κοιμητήριο των Εξαμπέλων, το «Παναϊδάκι» η συμμετοχή ήταν πάνδημη ενώ οι συμπαικτες του από τον «Πανσιφναϊκό», συμμαθητές και συμμαθητρίες του παραστέκονταν τιμητικά στη σωρού του.

Στα πρόσωπα όλων ήταν έκδηλη η θλίψη και ο σεβασμός στο βαρύτατο πόνο των γονιών, των αδελφών, της γιαγιάς της Δέσποινας και όλων των συγγενών του Θανάση.

Με τους λυγμικούς στίχους του Παλαμά, που έγραψε για το θάνατο του γιου του Άλκη, στέλνω το δικό μου τελευταίο αντίο στον μικρό μαχητή. Η μνήμη του ας δίνει δύναμη στους δικούς του να συνεχίζουν την πορεία τους στα πλατιά μονοπάτια της ζωής. **M.B.**

- "Ήσυχα και σιγαλά, διψώντας τὰ φιλιὰ μας, από τ' άγνωστο γλιστράς μέσα στην άγκαλιά μας.

- "Πέφτ' ή βαρυχειμνιά μ' αϊφνίδια καλοσύνη κ' ήσυχη και σιγαλή | σέ δέχτηκε κ' έκεινή.

- "Ήσυχα και σιγαλά σέ χάιδευν ό άέρας, της νυχτός ήλιόφεγγο κι όνειρεμα τής μέρας.

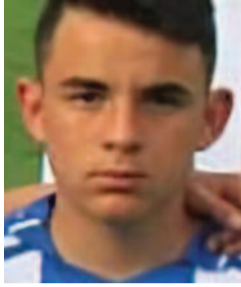
- "Ήσυχα και σιγαλά μās γέμιζες τὸ σπίτι, γλúκα τὸυ κεχριμπαριὸυ και χάρη τὸυ μαγνήτη.

- "Ήσυχα και σιγαλά ζῶυσε από σέ τὸ σπίτι, όμορφιά τ' αύγερινὸυ και φῶς τὸυ άποσπερίτη.

- "Ήσυχα και σιγαλά φεγγάρια, ὦ στόμα, ὦ μάτι, μίαν αύγουλα σβήσατε στό φονικό κρεββάπι.

- "Ήσυχα και σιγαλά και μ' όλα τὰ φιλιὰ μας, γύρισες πρὸς τ' άγνωστο μέσ' άπ' τήν άγκαλιά μας...

Για τον Θανάση Γεωργούλη



μιας ζωής την πιο γαλάζια μέρα...." Ήταν μεσημέρι μιας γαλάζιας ηλιόλουστης μέρας που τα παιδιά γύριζαν από το σχολείο. Πάντα από το παράθυρο της κουζίνας κοίταζα το δρόμο και χαϊρόταν το μάτι και η καρδιά μου ανηκρύνοντας την νέα ζωή και την ομορφιά της στα πρόσωπα των παιδιών του Πλατύ Γιαλού. Εκείνο το μεσημέρι ξεχώριζε στα μάτια μου με μια αύρα και λες μια άλω να περιέβαλε την μορφή ενός αγοριού "πόσο όμορφος είναι ο Θανάσης σχεδόν αγγελική ομορφιά μονολόγησα και αισθάνθηκα μια ανατριχίλα λες και όλη αυτή η αίσθηση είχε εξωπραγματική διάσταση. Την λάμψη και την ομορφιά σου ζήλεψε και ο χάρος και θέλησε να φωτίσει τη σκοτεινιά του με τα νιάτα σου. Πρώτη λαβωματιά εκεί που το ταλέντο σου μάγευε τη μπάλα και τις κερκίδες του Πανσιφναϊκού. Πάλεψες σκληρά έδωσες μάχες δύσκολες όμως το θεϊκό ήταν ανήμερο και λυσοσάλα επιθετικό. Ήθελες να φτιάξεις όμορφο τον κόσμο, ήσουν φοιτητής στην αρχιτεκτονική αλλά τι κρίμα για τον κόσμο το ταξίδι τελείωσε νωρίς και άδικα τόσο άδικα όταν είσαι μόλις είκοσι ετών.... Ο Θανάσης δεν είναι πια εδώ Έχουμε πολλές απώλειες αγαπημένων ανθρώπων στον μικρό οικισμό μας που μας πλήγωσαν και μας πόνεσαν όμως όταν τα νιάτα θερίζονται άδικα χωρίς να έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο της ζωής...όταν οι γονείς αποχωρίζονται βίαια και οριστικά τα παιδιά τους...όταν μια μάνα σπαράζει για το σπλάγχο της...μια γιαγιά θρηνηί, ένας πατέρας χάνει τον γιο του και δύο αδελφοί συντριβονται από την απώλεια και το πένθος στην πιο τρυφερή τους ηλικία... Όταν όλοι εμείς δεν μπορούμε να πιστέψουμε πως "Βασίλεψες αστέρι μας και βασιλέψε όλη ή πλάση κι ο ήλιος κουβαρί ολόμαυρο το φέγγος του έχει χάσει..."Και ...πως να συγχωρήσουμε τον θάνατο που έκανε τα μάτια ενός δεκαοχτάχρονου κοριτσιού να κλαίει για τον Θανάση της... Είναι μεγάλος ο καημός κι είναι μικρό το κρίμα...

Μαρία Θεοδώρου
(Ανάρτηση από το F/B)

Στο Θανάση

Κι οι πέτρες.... ηραΐσανε.... στ' άκουσμα του χαμού σου η Σίφνος όλη σε πενθεί μαζί με τους δικούς σου.

Ένα "μπουμπουκι" ήσουν απ' άρχισες να ανθίζεις επιτυχίες και χαρά όλους να τους γεμίζεις.

Ένα, "γιατί"? παντοτινά θα 'ναι από δω και πέρα μέσ' το μυαλό και στην καρδιά θα "βόσκει" νύχτα μέρα....

Μπροστά σ' αυτό το γεγονός όλες οι λέξεις σβήνουν..., άδικο..., κρίμα..., και γιατί!;..... αυτές μόνο θα μείνουν!!!!...

Καλό ταξίδι εκεί που πάς!! σίγουρα έχεις θέση οι Άγγελοι θα σ' έχουνε καμάρι τους!!!!, στη μέση!!!!

Καλό ταξίδι Θανάση μας.

Ανάργυρος Κ. Κουλούρης

Στην μνήμη

του Θανάση Αναστ. Γεωργούλη.

Η Σίφνο όλη γονάτισε στον άδικο χαμό σου Για όλους ήτανε βαρύς ο αποχωρισμός σου.

Άγγελος ήσουν επί Γης και όμορφος χαρακτήρας Μα ήταν τόσο άδικο το χτύπημα της μοίρας.

Παλικαρίσια πάλεψες με το άγριο θηρίο Κανείς δεν θέλησε να πει το τελευταίο αντίο.

Του παραδείσου στόλισμα θα είναι η ψυχή σου και σαν αστέρι ολόφωτο θα λάμπει η μορφή σου.

Και η Παναγία ευχόμαστε κοντά της να σε έχει σαν δεύτερη μητέρα σου πάντα να σε προσέχει.

Με της ψυχής τα δάκρυα σε αποχαιρετάμε Πάντα θα σε θυμόμαστε και θα σε αγαπάμε.

Καλό Παράδεισο να έχεις..

Μαρία Διαμαντή-Σαμψών

Γιώργος Δρακάκης



Ακόμα ένας συμπολίτης μας από την παλιά γενιά, τη γεννημένη πριν τον Β' Παγκ. Πόλεμο, αποχαιρέτησε τον επίγειο κόσμο και «ανεχώρησε» για την αιωνιότητα. Ο Γιώργος Δρακάκης, από το

Σταυρί δεν είναι πια ανάμεσά μας. Έσβησε ήρεμα, στο Χολαργό, όπου ζύρε κοντά στην οικογένεια της κόρης του που φρόντισε, παρά τις δυσκολίες λόγω της απεργίας των πλοίων, να εκπληρώσει την επιθυμία του να κηδευτεί και να ταφεί στα χρώματα του τόπου του.

Αρκετοί συγγενείς και φίλοι παρακολούθησαν την εξόδιο ακολουθία στην Κόχη και την ταφή του στον Άη-Παύλο και συλλυπήθηκαν τους οικείους του με ειλικρινή θλίψη. Με συγκίνηση η Μαργαρίτα Βασταρδή έστειλε το δικό της «αντίο», που διάβασε ο παπα-Γιάννης Ψαραυτής, μια και η ίδια δεν μπόρεσε να είναι στην κηδεία.

Έγραψε μεταξύ άλλων: *Ήσυχα και σιγαλά έφτασες στο τέλος της πολύχρονης ζωής σου. Όμως φεύγοντας αφήνεις πίσω σου το ισχυρό αποτύπωμα ενός γενναϊόδωρου χαρακτήρα, με έμφυτη ευγένεια και θαυμαστή αξιοπρέπεια. Ήσουν πάντα κύριος με Κ κεφαλαίο.*

Γεννήθηκες και μεγάλωσες στο Σταυρί. Σε μικρή ηλικία στερήθηκες την παρουσία της μητέρας σου που έφυγε πρόωρα. Ωστόσο η αγάπη του πατέρα σου και αργότερα, όταν παντρεύτηκες και της θετής σου μητέρας, απάλυνε τον πόνο της ορφάνιας και για σένα και για τα άλλα δύο σου αδέρφια. Έφηβος ακόμα έφυγες από τη Σίφνο για να σπουδάσεις σε Σχολή Μηχανικών Ε.Ν. στον Πειραιά και στη συνέχεια πήρες τον δρόμο της θάλασσας, όπου σταδιοδρόμησες λαμπρά και διακρίθηκες ως ένας άριστος αξιωματικός του Ε.Ν. Με τις γνώσεις, την εντιμότητα, την ευσυνειδησία και την εργατικότητα σου, με τον σταθερό και αποφασιστικό χαρακτήρα σου κέρδισες την επαγγελματική καταξίωση και την εκτίμηση των συναδέλφων σου.

Στην προσωπική σου ζωή, με την αγαπημένη σου σύζυγο, την Αρετμωνιάτισσα Φλώρα Χρυσοφού, που «έφυγε» πριν λίγα χρόνια απέκτηρες την κόρη σου τη Γιάννα που σου πρόσφερε απέραντη αγάπη και μαζί με τον καλό σου γαμπρό σου έδωσαν τη χαρά να ναντήψεις τη γλυκιά εγγονούλα

σου. Ο Θεός, που τόσο πολύ πίστευες, σε ευλόγησε, να φτάσεις ως τα βαθιά γεράματα, χωρίς ταλαιπωρίες. Σε αποχαιρέτω με πολλή αγάπη και θα σε θυμάμαι όσο θα ζω.

Στον αδελφό μας Γεώργιο Ν. Δρακάκη

- Ακούστηκε στενάχωρο πως η στερνή σου ώρα έφτασε και σε χάσαμε από κοντά μας τώρα.

- Κάνει ο νους αναδρομή στον αδερφό σου Γιάννη και στην Ελένη σου, βαρύς ο πόνος που τους πιάνει.

- Στον ύστατο χαιρετισμό δεν είμαστε και κλαίμε δυο λόγια όμως της καρδιάς με σεβασμό σου λέμε.

- Αγαπημένε αδερφέ μάς κυριεύει η θλίψη που ο καλός ο λόγος σου κι η αγάπη θα μας λείψει.

- Επίσης η ευγένεια και η αδερφοσύνη γιατί τα είχες πλούσια όπως και καλούσνη.

- Το μονοπάτι της ζωής το διάβηκες στα ίσια τις δυσκολίες πέρασες κι εσύ παλικαρία.

- Έφυγες πλήρης ημερών κι αυτό μας απαλύνει με τους δικούς μας 'κει ψηλά να βρεις κι εσύ γαλήνη.

- Πάντα θα σε θυμόμαστε ο χρόνος από κάπου να 'χεις καλό παράδεισο με το Χριστό μας πλάι

Αιωνία σου η μνήμη

Γιάννης & Ελένη Δρακάκη

Γιάννης Γεωργούλης (Βυζές)



Μια μορφή από τον αγροτικό κόσμο του νησιού μας, έκλεισε για πάντα τα μάτια του, στο σπίτι του, στον Άη- Λούκα, ύστερα από δύομισι χρόνια μεγάλης ταλαιπωρίας,

ο κυρ-Γιάννης (Βυζές). Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Άη-Λούκα, δεύτερο παιδί μιας πολυμελούς οικογένειας. Οι αμειλίχτα δύσκολες βιοτικές ανάγκες της εποχής του τον οδήγησαν από τη μικρή του ηλικία στο δρόμο της θάλασσας. Κι αφού ταξίδευε ανά τον κόσμο για κάποια χρόνια, επέστρεψε και άραξε στο νησί του, κοντά στην οικογένειά του και στη γη που αγαπούσε και σεβότανε εξίσου με την θρησκεία και την οικογένειά του.

Ασχολήθηκε με τη γεωργία και την κτηνοτροφία ενσυνείδητα και ευσυνείδητα, με αφοσίωση και μεράκι. Με την σοφία που διακρίνει τους απλούς ανθρώπους ακολουθούσε τη δική του κοσμοθεωρία που είχε στο κέντρο της την αγάπη του για τη γη και τα παράγωγά της, την προσήλωσή του στις αξίες της σιφναϊκής παράδοσης και την εκτίμηση που έτρεφε για την χειρωνακτική εργασία. Παράλληλα αγαπούσε την οικογένειά του και μαζί με την καλή του σύζυγο την Αικατερίνη Ψαραυτή ανέθρεψαν τρεις άξιους γιους που τους χάρισαν εννιά εγγόνια.

Δυστυχώς τα δύομισι τελευταία χρόνια, μετά από ένα βαρύ εγκεφαλικό, καθλώθηκε στο κρεβάτι, υπομένοντας στωικά την μεγάλη δοκιμασία που ήρθε να προστεθεί στον πόνο του για την απώλεια της καλής του γυναίκας. Ο θάνατός του αφήνει ασφαλώς δυσαναπλήρωτο κενό στα παιδιά του και στα εγγόνια του που τον συντρόφευαν με στοργή όλα τα δύσκολα χρόνια της αρρώστιας του. Ας είναι ελαφρύ το χέμα του Άη-Παύλου που τον δέχτηκε.

Ευχαριστίες

Από καρδιάς απευθύνω το πιο θερμό μου ευχαριστώ στην νοσηλεύτρια του Περιφερειακού Ιατρείου Σίφνου **Βασιλική Γαϊτάνου**, η οποία για μακρύ χρονικό διάστημα, καθημερινώς ερχόταν σπίτι μου και μου πρόσφερε ανιδιοτελώς τις νοσηλευτικές της υπηρεσίες. Εύχομαι να είναι πάντα καλά για να συνεχίζει με τον ίδιο ζήλο το νοσηλευτικό και ανθρωπιστικό της έργο.

Φλώρα Ζ. Σανάκη
(Φωλ του Μάστορη)

«ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»

Διμηνιαία Εφημερίδα των Σιφνίων - Κωδικός: 032593

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης:

Αδελφότης Σιφνίων
«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ»

Υπεύθυνη Έκδοσης:

Μαργαρίτα Βασταρδή

Επιμέλεια Ύλης:

Μ. Βασταρδή -
Μ. Αναστασιάδης
e-mail:
emanasto@yahoo.gr
margovast1@gmail.com

Δημιουργικό - Εκτύπωση:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ -
ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.
Κολοκοτρώνη 144 -
Πειραιάς
Τηλ.: 210-4182591

Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή

που την αποτελούν τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητος.

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τον συντάκτη και όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα.

Δωρεές

- Η Ελένη (Λιόλια) Αλιμπέρτη στη μνήμη των αγαπημένων της οικείων προσώπων που «έφυγαν» αντί μνημοσύνου, 200 ευρώ για ενίσχυση της Αδελφότητάς μας.

Στη μνήμη Γιώργου Δρακάκη

- Τα αδέρφια του Γιάννης και Ελένη Δρακάκη 100 ευρώ για ενίσχυση της Αδελφότητάς μας.

- Τα ανίψια του Κατερίνα και Βασιλίας Σκανδάλης 50 ευρώ, Ελένη και Σταύρος Πιπής 50 ευρώ σε οικονομικά αδύναμη οικογένεια.

- Μαργ. Βασταρδή 50 ευρώ σε οικονομικά αδύναμη οικογένεια.

- Κατερίνα και Βασιλίας Σκανδάλης 20 ευρώ για ενίσχυση της Αδελφότητάς μας.

Η ΓΩΝΙΑ της ΠΟΙΗΣΗΣ

Επιμέλεια: Μαργαρίτα Βασταρδή

Ο απόηχος των πολεμικών γεγονότων του '40 και η Κατοχή στην λαϊκή σιφναϊκή ποίηση*

Ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος που ξεκίνησε την 28η Οκτωβρίου 1940, οι μεγάλες νίκες που ο ελληνικός στρατός κατήγαγε εις βάρος των Ιταλών που υπερείχαν αριθμητικά και εξοπλιστικά, συντάραξαν και το νησί μας, όπως και όλη την Ελλάδα.

Ο ενθουσιασμός και η εθνική υπερηφάνεια για τα ηρωικά κατορθώματα των

στρατιωτών μας στα χιονισμένα βουνά της Πίνδου, η ταπεινώση του Μουσολίνι, η απελευθέρωση των ελληνικών πόλεων, στην Βόρεια Ήπειρο άγγιξαν την καρδιά και την ψυχή των κατοίκων της Σίφνου και οι λαϊκοί ποιητές της κατέγραψαν στους στίχους των καλάντων τους τον απόηχο των πολεμικών γεγονότων και των δύσκο-

λων συνθηκών όπως τα ζούσαν, τα βίωναν και τα συναισθάνονταν.

Μαζί όμως με τα κάλαντα που έχουν ως θέμα τους τον πόλεμο του 1940-41, παραθέτουμε και κάλαντα για την Κατοχή του 1941 - 1944 στο νησί μας, στα οποία η λαϊκή πένα σατιρίζει την «φριχτή» περίοδο της πείνας που έζησε η Σίφνος.

Η αναφορά μας στα κάλαντα του Ελληνοϊταλικού Πολέμου και της Κατοχής είναι μια ελάχιστη απότιση τιμής της «Γωνιάς της Ποίησης» στο έπος του '40 και μια μικρή υπενθύμιση της σπουδαίας λαϊκής ποιητικής παράδοσης της Σίφνου.

Κάλαντα του 1940

για τους ηρωικούς πολεμιστές μας

Αρχιμηνιά κι αρχιχροιά, μέσα στη βαρυσειμωνιά, πολεμούμε τα παιδιά μας, πέραν απ' τα σύνορά μας. Που θέλησε ο Ιταλός, ο ανισόρροπος τρελός, για να μας υποδουλώσει, ν' αυξηθεί, να μεγαλώσει. Δεν ήλπιζε πως θα να βρει, μικρή φυλή μα τρομερή, να πετά και να λογχίζει, να τους αποδεκατίζει. Τα λεοντόκαρδα παιδιά, με βοηθόν την Παναγιά, με χαρά και με λαχτάρα, έφθασαν ως τη Χειμάρρα. Ας δώσουμε όλοι μίαν ευχή, με την καρδιά, με την ψυχή με την πρώτην του Γενάρη, όλα να τα έχουν πάρει. Και να τον ρίψουν στο γιαλό, τον αιμοβόρο Ιταλό, να βουλιάξει και να σβήσει, ήσυχος να μας αφήσει. Να επιστρέψουν τα παιδιά, στις μάνας των την αγαλιά, δάφνες νάναι φορτωμένοι, τροπαιούχοι, δοξασμένοι.

Μαρία Ν. Βασταρδή

Πολεμικά κάλαντα του 1940-41

Μες του πολέμου τον καημό, το δεύτερο κατακλισμό,

τα παιδιά της νεολαίας, φέρνουν κλάδο της ελαίας. Σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή, πρέπει να δώσουμε ψωμί, στο παιδί του στρατιώτη, πού 'ναι στη γραμμή την πρώτη. Δε μας ζητούνε περιπτώ, φορέματα μεταξωτά, το ψωμί μονάχα θένε, τα παιδιά τους να μην κλαίνε. Ας ευχηθούμε όλοι μαζί, ο στρατιώτης μας να ζει, να γυρίσει στην πατρίδα, με της νίκης της ασπίδα. Δύο κάλτσες μάλλινες ζητούν, στα χιόνια όπου περπατούν, αν γλυτώσουν και γυρίσουν, υγιείς κι αυτοί να ζήσουν. Εμείς κοιμούμαστε καλά, στα στρώματα τα απαλά, μα εκείνα μες στο χιόνι, το κορμάκι τους παγώνει. Μέσα στα χιόνια του βουνού, έχουν τη σκέπη τ' ουρανού, και η Παναγιά τους σώνει απ' το εχθρικό κανόνι.

Καλλιόπα Χρυσού

Κάλαντα του 1941

για τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο

Τον Ύψιστο παρακαλώ, στα Τίρανα με το καλό, ο σολιάς μας να πατήσει, τη σημαία μας να στήσει. Και λαχταρώ έναν καιρό, το Μουσολίνι το σκληρό, της χρονιάς τον πρώτο μήνα, να τον φέρουν στην Αθήνα. Αιχμάλωτο με τις πολλοί, και δέσμοιο σαν το σκυλί, για να δει τη δόξα που 'χει, το ελληνικό τσαρούχι!

Ζαννής Ονούφριος

Κάλαντα της Κατοχής 1941 - 1944

που σατιρίζουν τη μαγειρική της πείνας

Στου νέου χρόνου τη σειρά, και στο πολέμου τη φορά, έλαβα τη ευκαιρία, να σπουδάσω τη χημεία. Προπάντων τη μαγειρική, που αγνοούνε μερικοί, δια να τους βοηθήσω, συνταγή θα τους αφήσω. Παίρνουμε λουμπίνα χλωρά, και με κάμποση στροφυλιά, και τα κάνομε κεφτέδες, όταν θέλομε μεζέδες. Σκοινόκουκο απ' το βουνό, και λίγο άχυρο ψιλό, και βολβοί και κουτσουνάδες, και τα κάνομε ντολμάδες! Οι άνθρωποι οι πρωτινοί, έτρωγαν λέγει και ψωμί, τέτοια μια ανοησία, δεν την δέχετ' η χημεία! Λένε πως πίναν και κρασί, αλλά να μη γροικάς εσύ εμεθούσαν κι εγκλεντούσαν και τα γένια τους ξερνούσαν. Με σταγονόμετρο Κυρά, να βάλεις λάδι στα φαγιά, για να μη χαρχαλίσει... και τον άντρα σου ξυπνήσει. Σούγλη, γριά και αρανά, φαγιά αριστοκρατικά, είναι για κεφαλιούχοι, μόνον και προνομιούχοι. Με το κουτάλι τη μετρούν, τη σούγλη και ήνε ρουφούν, αρανά σα βράσουν πάλι, γλύφουσε και το τσουκάλι. Ως και τα σόκα τα ξερά, τα τρώγανε καμιά φορά, αλλά τώρα και εκείνα, τα κατήργησε η πείνα! Πώς έτρωγαν οι πρωτινοί, κοτόπουλα και πτείνιο!

βούτυρα και μακαρόνια, αυτά είν' του κόσμου λόγια
Μη μελετάς βρε κουτεντέ, μαγειρική Τσελεμεντέ,
η δική μου δοξασία, θα γραφτεί στην ιστορία!

Ιωάννης Θεοδώρου (Καλοεράκι)

Κάλαντα του 1945

για τα δεινά που περάσαμε στην Κατοχή

Με μαντολίνο και τιμή, σας πήραμε όλους στη γραμμή, να σας πούμε περασμένα, στην καρδιά μας ριζωμένα. Και πρώτα για τους Ιταλούς, που 'χαμε εδώ πάρα πολλούς, ξυρισμένους και με μούσια, και με πάνινα παπούτσια. Ο πιο μεγάλος μας καημός, ήταν ο χαιρετισμός, πού 'πρεπε να χαιρετούμε, Ιταλό σαν συναντούμε. Μα το σπουδαίο είναι αυτό, δεν 'φήσαν όρνιθα κι αυγό, καταστρέψαν τους χωριάτες, μας έφαγαν και τις γάτες! Ας αφήσουμε τους Ιταλούς κι ας πιάσουμε τους Γερμανούς, που τυχαίως επεράσαν και παλμοί όλους μας πιάσαν. Εκεί παιδιά στη Φασολού, που είχαν έρθει προ πολλού, θυμηθείτε τις τρομάρες, και τις τσέσες μας λαχτάρες. Πάρα πολλοί περάσαμε, μα όλα τα ξεχάσαμε, πού 'δαμε τα εγγλεζάκια, στου νησιού τα λιμανάκια. Ήρθαν κι από την Αφρική τ' αδελφία μας πού 'ταν εκεί, στολισμένα με τη νίκη, πού κερδίσανε σα λύκοι. Κι αυτοί πολλά τραβήξαν, μα όμως δε λυγίσανε και κερδήθηκε ο σκοπός τους, πού 'ναι τίλος ειδικός τους. Σαράντα πέντε με χαρά, σήκως και κέρνα με σειρά, πού ρθαμε να σας εδούμε, τις ευχές μας να σας πούμε.

Βασίλης Κ. Λουκιανός

* Τα κάλαντα που δημοσιεύονται είναι από το βιβλίο του Νίκου Γ. Σταφυλοπάτη *Τα λαϊκά τραγούδια και τα κάλαντα της Σίφνου*. Εκδ. Ελληνικά Γράμματα. Αθήνα 1997.

Ανακοίνωση
προς τους συνδρομητές
και τις συνδρομήτριες
των «Σιφναϊκών Νέων»
στη Σίφνο.

Αγαπητές/οί συνδρομήτριες/ές

Η εφημερίδα μας «Σιφναϊκά Νέα», όπως ήδη θα έχετε διαπιστώσει, διανέμεται πλέον στη Σίφνο κανονικά από τη νέα συνεργατίδα μας κ. Μαργαρίτα Γ. Ψαραύτη.

Με την συνεργασία αυτή θεωρούμε ότι τα προβλήματα στη διανομή της εφημερίδας μας αντιμετωπίστηκαν επιτυχώς και σχεδόν η διανομή ομαλοποιήθηκε.

Εάν, παρ' όλα αυτά κάποιος από τους συνδρομητές έχει κάποιο πρόβλημα, παρακαλούμε ας επικοινωνήσει με το τηλ. 6977206986.

Σημειώνουμε ότι οι συνδρομές μπορούν να πληρώνονται και στην κ. Ψαραύτη, η οποία θα δίνει και την σχετική απόδειξη.

Ευχαριστούμε θερμά
για την κατανόησή σας.

Τα Σ.Ν.

Κώστας Ελ. Μάμιδας: Ένας Σιφναϊός Σπαρταθλητής*

Ενθουσιασμό και συγκίνηση ένωσαν όλοι Σιφναϊοί, όπου γης, μαθαίνοντας την μεγάλη επιτυχία του Κώστα Μάμιδα να τρέξει και να τερματίσει στον διεθνή αγώνα υπερ-αποστάσεων «Σπάρταθλον».

Ο Κώστας κατάφερε να πραγματοποιήσει το στόχο του και να ολοκληρώσει με επιτυχία τον πολύ δύσκολο αγώνα. Ο Κώστας κάλυψε την απόσταση των 245 χιλιομέτρων και 300 μέτρων σε 35 ώρες 46 λεπτά και 2 δευτερόλεπτα. Η συγκλονιστική επιτυχία του, που λίγοι Έλληνες αθλητές έχουν κατορθώσει, ήταν το αποτέλεσμα μιας επίπονης, πειθαρχημένης και συνεπούς προσπάθειας που ξεκίνησε εδώ και 7 χρόνια με την προτροπή και ενθάρρυνση της καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής Έλενας Λάμπου. Ο Κώστας έχει πάρει μέρος σε πολλούς Μαραθώνιους και αγώνες υπεραποστάσεων αλλά στο «Σπάρταθλον» τερμάτισε για πρώτη φορά. Έτσι πήρε την «ρεβάνς» από την



προηγούμενη συμμετοχή του που όμως δεν είχε καταφέρει να ολοκληρώσει μόλις 19 χλμ πριν τον τερματισμό. Στην επιστροφή του στη Σίφνο τον περίμεναν, μαζί με την οικογένειά του και πολλοί συμπατριώτες, η Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, ο πρ. Δήμαρχος και επικεφαλής της Αντιπολίτευσης Ανδρ. Μπαμπουνής, ο πρ. Δήμαρχος Γ. Γεροντής, ο εκπρό-

σωπος του Πανσιφναϊκού Κ. Μάρκου, ο Διευθυντής του Γυμνασίου Σίφνου Ν. Μπελλίος, ο Πρόεδρος Κ. Καμπούρακης και το Δ.Σ. του Συλλόγου Καμαρών κ.ά. Στον αθλητή προσφέρθηκαν η σημαία της Σίφνου, στεφάνι από κλαδί ελιάς και μια φανέλα του «Πανσιφναϊκού», ενώ τα σφυρίγματα του πλοίου τόνιζαν τον ενθουσιασμό και τη χαρά της υποδοχής. Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Σιφνίων «ο Αγ. Συμεών» και η εφημερίδα μας συγχαίρουμε τον αγαπητό Κώστα Μάμιδα για την σπουδαία επιτυχία του. Ευχόμαστε να είναι γερός, να χαιρέται την όμορφη οικογένειά του και να συνεχίσει να πραγματοποιεί τους ευγενικούς στόχους του με το ήθος και την επιμονή που τον διακρίνουν.

Πληροφορίες αντλήθηκαν από τον ιστότοπο kairoutheos.gr

Ι.Σ.Π.Ι. ΣΙΦΝΟΥ

Σίφνος 23/11/2024

Μας ενίσχυσαν:

- 1.- κ. Μαργαρίτα Ζαγοραίου εις μνήμη Πηνελόπης Στεφανή-Γεωργιάδη με το ποσό των 100 €.
- 2.- κ. Ατσόνιος Μιχαήλ (Γεραντώνης) εις μνήμη του αδερφού του Ατσόνιου Ιωάννη με το ποσό των 100 €.
- 3.- Ανώνυμος εις μνήμη Γεωργούλη Αθανασίου με το ποσό των 50 €.
- 4.- κ.κ. Βασιλόδημος και φλώρα Θεοδώρου εις μνήμη του Γεωργούλη Αθανασίου με το ποσό των 100 €.
- 5.- κ.κ. Βασίλειος και Ανθή Ψαθά με το ποσό των 3000 €.
- 6.- κ.κ. Γεώργιος και Αιμιλία Σταυριανού με το ποσό των 300 €.

Για το Δ.Σ. του ΙΣΠΙ Σίφνου

Η Πρόεδρος
Αποστολία Γεωργαρή

Νέο Δ.Σ.

Εξωραϊστικού Συλλόγου Πλατού Γιαλού Σίφνου
"Η Πρόοδος"

Μετά τις εκλογές στο σύλλογο μας, το συμβούλιο των εκλεγμένων, συστάθηκε σε σώμα που έχει ως εξής:

- Πρόεδρος : Γιάννης Ποριώτης
- Αντιπρόεδρος : Λεμονής Φρατζέσκος
- Ταμίας : Γεροντόπουλος Γιώργος
- Γραμματέας : Μπενάκη Κατερίνα
- Μέλη : Μαρτζούκος Μιχάλης -
Στυλιανός Συμεών
Χριστόπουλος Μανώλης

Μην ξεχάσετε να μας στείλετε τα 25 ευρώ σας!

Αριθμός λογαριασμού
ETE 189/951464-30

SWIFT: BIC ΕΤΗΝΙΚΙ GR AA

IBAN GR 35 0110 1890 0000 1899 5146 430

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΤΑΡΔΗ - ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Βιώσιμες Κυκλάδες: Μια σημαντική Ημερίδα

Η συμβολή της Χριστίνας Δωρή

αλλαγής. Αυτά, πιστεύω, έχουν γίνει λίγο πολύ συνειδητοποίηση όλων μας. Λέω να ξεκινήσουμε τη συζήτηση από ένα βήμα παρακάτω.

Τον τελευταίο καιρό η οικοδομική δραστηριότητα στο νησί μοιάζει να ξεφεύγει από τον έλεγχο και να μεγεθύνεται απειλητικά ή ήδη καταστρέφοντας την ύπαιθρο της Σίφνου. Η οικοδομική ανάπτυξη δεν έχει πια τόσο να κάνει με ένα ρεύμα επισκεπτών που έρχονται, αγαπάνε το νησί, και επισκευάζουν ένα σπίτι στον οικισμό ή χτίζουν ένα εξοχικό. Μιλάμε για κάτι τελείως διαφορετικό, που έχει να κάνει με τη μεγέθυνση του real estate, δηλαδή την εμπορευματοποίηση της γης. Η γη περνάει στα χέρια ανθρώπων ή/και εταιρειών με τέρψια οικονομική επιφάνεια που έρχονται στη Σίφνο με σκοπό να επενδύσουν, δηλαδή ουσιαστικά να κερδοσκοπήσουν εκμεταλλευόμενοι τα πλεονεκτήματα του νησιού: την ομορφιά, την ηρεμία, το φυσικό περιβάλλον, την αρχιτεκτονική, όπως επίσης και τη φιλική διάθεση των κατοίκων.

Το real estate είναι εδώ, όπως και στις υπόλοιπες Κυκλάδες, και σιγά αλλά σταθερά, θέτει τους όρους του παιχνιδιού. Η γη αλλάζει χέρια με γρήγορους ρυθμούς.

Παρατηρούμε, τον τελευταίο καιρό, άναυδοι, τέρψιες οικοδομές να σηκώνονται (ή ... να χώνονται, ξεκοιλιάζοντας το έδαφος), καταλαμβάνοντας και διαλύοντας την αγροτική γη, προσβάλλοντας κάθε αίσθηση του μέτρου και της ανθρώπινης κλίμακας, κατασκευές που δεν έχουν καμμία σχέση με τη Σίφνο και την τοπική κοινωνία. Αυτά συμβαίνουν νόμιμα. Με οικοδομικές άδειες. Με το υπάρχον καθεστώς και τους ισχύοντες όρους δόμησης, η αγροτική γη οικοπεδοποιείται, με ό,τι αυτό συνεπάγεται (μαρασμό της γεωργίας, συρρίκνωση της κτηνοτροφίας), και η αλλοίωση του φυσικού περιβάλλοντος είναι πια δεδομένη. Δεν εξαρτάται από το πόσο καλός είναι ο αρχιτέκτονας, ή πόσο ευαίσθητος ο εκάστοτε ιδιοκτήτης. Εφόσον το νομοθετικό πλαίσιο είναι αυτό, το αποτέλεσμα που θα προκύψει είναι το ανάλογο, και πάντα, ή σχεδόν πάντα, σε βάθος χρόνου ο καθένας θα χτίσει το maximum που του επιτρέπει ο νόμος. (Ας μην ανοίξουμε τώρα το θέμα της παράνομης δόμησης).

Αυτά όσον αφορά την κατοικία εκτός σχεδίου. Για χρήση ξενοδοχείου, η νομοθεσία είναι ακόμα ευνοϊκότερη για τον επενδυτή, δίνοντας σχεδόν διπλάσιο δικαίωμα δόμησης, δηλαδή όρους δόμησης που είναι ακόμα πιο καταστρεπτικοί για το περιβάλλον. Η ίδια δηλαδή η νομοθεσία υπονομεύει αυτό που κάνει τη Σίφνο κορυφαίο τουριστικό προορισμό.

Έχουμε τώρα και τις λεγόμενες «στρατηγικές επενδύσεις», τους τουριστικούς υποδοχείς, ένα νομοθέτημα του 2010, που δίνει δικαίωμα, να γίνονται μεικτές επενδύσεις σε μεγάλα οικόπεδα, με παραθεριστική κατοικία, ξενοδοχεία, συνδριακά κέντρα, ακόμα και λιμενικές εγκαταστάσεις, με προνομιακούς όρους, και διευκολύνσεις στον επενδυτή. Δεν υπακούουν δηλαδή στους ίδιους κανόνες που ισχύουν για τους κοινούς ιδιοκτήτες γης. Πρόκειται στην ουσία για ιδιωτική πολεοδομία, η οποία μέχρι πρόσφατα απαγορευόταν, που γίνεται από μεγάλους επενδυτές. Είναι ξεχωριστή κατηγορία επενδύσεων, διότι είναι «στρατηγικές». (στρατηγικές σίγουρα, αλλά αν είναι για την τοπική οικονομία στρατηγικές, αυτό είναι πολύ συζητήσιμο). Και παρά τις αντιδράσεις πολλών περιβαλλοντικών οργανώσεων, τα μικρά νησιά δεν εξαιρούνται από τη δυνατότητα αυτών των επενδύσεων.

Ας μην πάμε μακριά : Στην 1ο, μαζεύτηκαν για την παρουσίαση του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου, και ανακάλυψαν πως τρεις τεράστιες περιοχές του νησιού που έχουν πουληθεί για στρατηγικές επενδύσεις σε εταιρείες, δεν υπήρχαν καν στο χάρτη του χωροταξικού, είχαν εξαιρεθεί, επειδή έχουν δικό τους πολεοδομικό καθεστώς, σαν να μην βρίσκονται στο ίδιο νησί, σαν να μην επωφελοούνται από τις υποδομές του, και σαν να μην τις επιβαρύνουν!

Το κεντρικό ζήτημα λοιπόν δεν είναι αρχιτεκτονικό. Ωραία κτίρια γίνονται, και θα γίνονται. Το ζήτημα αφορά τον έλεγχο στη γη, στο περιβάλλον, και κατ' επέκταση στη ζωή όλων μας καθώς και των επόμενων γενεών. Αφορά την οικονομική επιβίωση του μέσου Σιφνιού, σε μια οικονομική πραγματικότητα που σπρώχνει προς τη συγκέντρωση του πλούτου σε λίγα χέρια, ισοπεδώνοντας τη μικρή επιχείρηση. Αφορά την κοινωνική επιβίωση των ντόπιων που πουλάνε σιγά σιγά τη γη τους και κατακλύζονται από ένα πλήθος που έρχεται να καταναλώσει και όχι να συνυπάρξει ή να συνει-

σφέρει σ' αυτό τον τόπο. Το βλέπουμε στη Σαντορίνη, την Αντίπαρο, τη Μύκονο. Μπορεί να υποστηρίξει κανείς, ότι είναι καλύτερο να έχουμε λιγότερους τουρίστες και πλούσιους. Θα κερδίζουμε τα ίδια, και θα μας αφήνουν στην ησυχία μας. Δυστυχώς δεν δουλεύει έτσι το πράγμα. Ναι, ασφαλώς και θέλουμε υψηλού επιπέδου τουρισμό, και ασφαλώς είμαστε εναντίον του μαζικού τουρισμού. Αλλά επίσης θέλουμε και τουρισμό βιώσιμο, με μέτρο, που θα είναι στα χέρια της τοπικής κοινωνίας, και θα στηρίζεται στη μικρή και τη μεσαία επιχείρηση. Το ίδιο ισχύει και για την απασχόληση στην οικοδομή. Η υπερβολική μεγέθυνση στην οικοδομική δραστηριότητα θα οδηγήσει στο να δούμε όλο και μεγαλύτερο κομμάτι της πίτας να δίνεται σε μεγάλες κατασκευαστικές εταιρείες. (Μαθαίνω ότι στην Πάρο αυτό είναι πλέον καθεστώς)

Τι αντιτάσσουμε σ' αυτή την εξέλιξη?

Κατ' αρχήν να ξεκαθαρίσουμε ότι αυτός ο τουρισμός, και ο υπερτουρισμός που λέμε σήμερα, δεν είναι φυσικό φαινόμενο που συμβαίνει μοιραία. Είναι αποτέλεσμα της πολιτικής επιλογής να στηριχθεί ο τουρισμός, έναντι των άλλων τομέων της οικονομίας. Όλα δείχνουν ότι η πολιτική βούληση είναι να στηριχθούν οι μεγάλες επενδύσεις στον τουρισμό και μόνο σ' αυτόν, χωρίς καμιά σκέψη για το τι κοστίζει αυτό περιβαλλοντικά. Αντί λοιπόν να καθόμαστε και να παρατηρούμε μοιρολατρικά το περιβάλλον να καταστρέφεται από πολιτικές που ευνοούν αυτού του είδους την μονομερή ανάπτυξη, πρέπει να βρούμε πώς θα χρησιμοποιήσουμε τα μέσα που έχουμε ώστε, 1/. Να συνεχίσουμε να υπάρχουμε ως κοινωνία, ανοιχτοί και σύγχρονοι, αλλά ταυτόχρονα πατώντας γερά στην πολιτιστική μας κληρονομιά και ταυτότητα.

2/. Να παραδώσουμε το χτισμένο και φυσικό περιβάλλον που μας δόθηκε από τις προηγούμενες γενιές στις επόμενες για να το ζήσουν και να το χαρούν και να μπορέσουν κι αυτές να ζήσουν από αυτό.

3/. Να παραμείνουμε αφεντικά στη δουλειά μας και τη ζωή μας, αντί να συνθλιβούμε από τις συνθήκες ζωής που φέρνει ο υπερτουρισμός και η υπερεκμετάλλευση του νησιού.

Το χωροταξικό και το τοπικό πολεοδομικό σχέδιο που συζητάμε σήμερα, είναι ένα μέσο για την επίτευξη στόχων. Δεν είναι ένα ουδέτερο εργαλείο. Είναι στην ουσία του εφαρμογή μιας πολιτικής στο χώρο. Μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε προς μια διαφορετική κατεύθυνση ανάπτυξης από τη σημερινή. Γι' αυτό και μας αφορά όλους.

Για μένα είναι ξεκάθαρο ο πρωταρχικός στόχος που πρέπει να έχει. Κατά την άποψή μου θα πρέπει να είναι να αποθαρρύνουμε την υπερεκμετάλλευση της γης, και άρα να αποθαρρύνουμε τη μεγάλη επένδυση στη Σίφνο.

Οι λύσεις είναι απλές, είναι εκεί και μας κοιτάνε στα μάτια. Παραθέτω μερικές, που νομίζω ότι είναι πλέον ώριμες για συζήτηση, χωρίς να τις βάλω σε σειρά σπουδαιότητας.

Αρχικά, στην εκτός σχεδίου κατοικία 1/. Απαγόρευση των υπόσκαφων, ή κατάρνηση του μτόνου του διπλασιασμού της δόμησης για τα υπόσκαφα. (Αν θέλει κανείς να έρθει στις Κυκλάδες για να χωθεί στα υπόγεια ας έρθει, αλλά με το μέγεθος του σπιτιού που έχουν όλοι)

2/. Να απαγορευτούν οι κολυμβητικές δεξαμενές: Θα πρέπει επιτέλους να πούμε το μεγάλο όχι στις πισίνες.

3/. Να μπουν ειδικοί και συγκεκριμένοι όροι, και σαφή και αυστηρά όρια στις περιοχές Natura, καθώς και τις προστατευόμενες από την αρχαιολογία περιοχές. Να προστατευτούν με συγκεκριμένες διατάξεις, εκτός από τα μονοπάτια, οι ξερολιθιές, οι θεμωνιές, και τα υπόλοιπα αγροτικά στοιχεία του τοπίου.

4/. Στις μη προστατευόμενες περιοχές που είπαμε παραπάνω, να κρατήσουμε τα κριτήρια οικοδομικής συμμόρφωσης που ισχύουν, (4 στρέμματα, πρόσωπο σε δρόμο ή μονοπάτι προ του 23), έτσι ώστε τα οικόπεδα να μην χάσουν την αξία τους, αλλά να μειώσουμε γενναία το δικαίωμα δόμησης, π.χ. από τα 200 στα 150 τ.μ.

5/. Να επιτρέπονται εκτός σχεδίου μόνο ισόγεια. Για τα εκτός σχεδίου ξενοδοχεία, να μειωθεί η επιτρεπόμενη δόμηση σε επίπεδα πιο συμβατά για την προστασία του τοπίου.

Όσο για τις στρατηγικές επενδύσεις/ τουριστικούς υποδοχείς, πιστεύω πως ο Δήμος (και εννοώ τον Δήμο με την ευρεία έννοια, δηλαδή το σύνολο των κατοίκων), πρέπει να αναλάβει την ευθύνη και τον αγώνα ώστε να μην επιτραπούν πουθενά στη Σίφνο.

Όσον αφορά ειδικότερα αρχιτεκτονικά ζητήματα

(που γι' αυτό υποθέτω με κάλεσαν εδώ),

- Α. Πιστεύω ότι πρέπει να αυστηροποιηθούν τα κριτήρια αρχιτεκτονικού ελέγχου από την αρχιτεκτονική επιτροπή στη Σύρο για τις εκτός σχεδίου κατασκευές. Από το 1978 και μετά, μέσα στους οικισμούς χτίζουμε με κανόνες που βασίζονται στα παραδοσιακά πρότυπα, και πολύ σωστά κάνουμε - γι' αυτό έχουμε ακόμα τους οικισμούς μας. Πιστεύω ότι και η αρχιτεκτονική στα εκτός σχεδίου πρέπει να έχει μορφολογικούς περιορισμούς. Δεν είναι δυνατόν οι εκτός σχεδίου περιοχές να είναι χώρος αρχιτεκτονικών πειρατισμών, ξένων προς το χαρακτήρα της Σίφνου. Ας με συγχωρέσουν οι συνάδελφοι που θέλουν να δημιουργήσουν ελεύθερα και να καταπλήξουν, αλλά, κατά τη γνώμη μου, όλες οι κατασκευές πρέπει να σέβονται την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του νησιού. Έχουμε στη Σίφνο, εμείς οι αρχιτέκτονες την τύχη, να μπορούμε να εκφραστούμε με ένα πλούσιο λεξιλόγιο μορφών και τρόπων κατασκευής όπως της Σιφνέικης αρχιτεκτονικής, που εκτός από ομοιογένεια μπορεί να δίνει και ποικιλία μορφών και λύσεων. Δεν καταλαβαίνω γιατί αυτός που πάει και κτίζει εκτός σχεδίου έχει την ελευθερία να μην σέβεται τον τόπο που τον φιλοξενεί. Β. Ένα δεύτερο ζήτημα που απασχολεί τους αρχιτέκτονες και όχι μόνο, είναι το κατά πόσο είναι σωστή επιλογή η ασοβάστη πέτρα, κι αν πρέπει να απαγορευτεί, επειδή οι κατοικίες παραδοσιακά ήταν πάντα σοβατισμένες. Σύμφωνα, αλλά δεν υπήρχαν στην ύπαιθρο μεγάλα σπίτια, παρά μόνο θημωνιές. Η ασοβάστη λιθοδομή, (με όψη ξερολιθιάς), με την προϋπόθεση βεβαίως ότι είναι από ντόπια πέτρα, εντάσσεται πολύ καλύτερα στο φυσικό περιβάλλον. Δείτε για παράδειγμα στο δρόμο του Πλατύ Γαλαού αμέσως μετά τη στροφή της Παναγίας του Βουνού στο δεξί σας χέρι δύο σπίτια, το ένα πάνω από το άλλο, που έχουν γίνει με τους ίδιους όρους δόμησης από τον ίδιο μάστα αρχιτέκτονα. Αυτό με τη λιθοδομή εντάσσεται αρμονικά στο τοπίο, σχεδόν εξαφανίζεται. Το άλλο επιβάλλεται στο τοπίο. Εγώ πιστεύω ότι η ασοβάστη πέτρα στα κτίρια εκτός σχεδίου πρέπει να ενθαρρύνεται. Παρ' όλ' αυτά νομίζω ότι το μπόνο που δίνεται, που αφαιρεί από τον υπολογισμό της δόμησης τους εξωτερικούς τοίχους, και που έτσι δίνει στο κτίσμα 25 με 30% παραπάνω δόμηση, πρέπει να μειωθεί, και να πάει σε πιο λογικά επίπεδα.

Αυτές και άλλες πολλές προτάσεις μπορούν να συζητηθούν και να συν-διαμορφωθούν ώστε να τις λάβει υπόψη η ομάδα μελέτης του πολεοδομικού σχεδίου. Η ομάδα αυτή θα μελετήσει τη φέρουσα ικανότητα του νησιού (που με απλά λόγια αυτό κυρίως σημαίνει το πόσο τουρισμό αντέχει το νησί πριν αρχίσει να γίνεται δυσάρεστο για ντόπιους και επισκέπτες και να καταστρέφεται). Η ομάδα θα φτιάξει χάρτες, θα θεσπίσει όρους δόμησης, θα ορίσει χρήσεις μέσα στους οικισμούς, θα μελετήσει τις δυνατότητες επέκτασης των οικισμών, κλπ. κλπ. κάνοντας συγκεκριμένες προτάσεις. Το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο που θα εγκριθεί θα είναι το νέο νομοθετικό πλαίσιο στο οποίο θα ζούμε.

Πολλές προτάσεις από αυτές που σας διάβασα, τις έχουμε συζητήσει ήδη, στην ομάδα των μηχανικών του νησιού, και τις έχουμε στείλει στο Δήμο εδώ και 1,5 χρόνο, ελπίζοντας να προλάβουμε τις εξελίξεις και την οικοδομική φρενιτιδα που αναμένονται στο επόμενο διάστημα. Προτείναμε, μέχρι να ισχύσει το καινούργιο πολεοδομικό, που μπορεί να πάρει και 2 χρόνια μέχρι να εγκριθεί, να αναθεωρηθεί ο σημερινός νόμος του 2002 για τα εκτός σχεδίου. Για διάφορους λόγους αυτό δεν έχει προχωρήσει από το Δήμο. Ελπίζουμε να το εξετάσει και να το προωθήσει, κατά προτίμηση πριν ζητηθεί η Πολεοδομία Μήλου από το βαθύ της λήθαργο και αρχίσει να εκδίδει οικοδομικές άδειες.

Αναφορές

<https://ecopress.gr/ektos-schediou-domisi-frenareigerman/>

<https://www.powergame.gr/akinita/740433/nea-touristiki-ependysi-mamouth-apo-ton-gianni-vardinogianni/>

<https://www.news247.gr/magazine/urban/ipertourismos-simeioseis-pano-se-mia-dimosia-sizitisi-pou-argise-poli/>

Σύνδεσμος Ιητών 16/10/2024 : Συμμετοχή στη πλατφόρμα υποβολής σχολίων για το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο νήσου 1ου Παρέμβαση του Σωματίου «Save los» Ιος, Τετάρτη 16/10 και ώρα 11:00

Η συμβολή του Ανδρέα Καλογήρου

μορφή του;

Θα τον αναγνωρίζουμε σε λίγα χρόνια τον τόπο που "παράδθηκε" βασισμένος στη λαϊκή αρχιτεκτονική ή θα τον έχουμε αλλοιώσει τόσο ώστε να μην υπάρχει επιστροφή; Σταματάω τα φιλοσοφικά ερωτήματα και μπαίνω στη ουσία. Δόμηση στο νησί.

Μια μεγάλη και σαφώς διακριτή περίοδος είναι απο την..

Αρχαιότητα μέχρι και τις αρχές του τουρισμού, δηλαδή τη δεκαετία του 1970.

Ήπιες μορφές, καθόλου πίεση παρά μόνον όταν γίνονταν νέες οικογένειες, πρωτογενή υλικά, πέτρα χύμα ξύλο και ασβέστης, βγαλμένα απο τον τόπο, προσαρμογή απόλυτη στις φυσικές συνθήκες, δόμηση σύμφωνα με την ανάγκη για επιβίωση..

Ο ορισμός της Λαϊκής Αρχιτεκτονικής

Ο κανόνας για ότι θαυμάζουμε σήμερα. "Σπίτι όσο χωρείς, χωράφι όσο θωρείς..." Αυτό τα λέει όλα.

Μετά η πρώτη φάση του τουρισμού. Δεκαετίες 70 και 80 ήρθαν οι πρώτες νεες κατασκευές ξεκινώντας ίσως πιο έντονα στο λιμάνι, πράγμα λογικό.

Και μετέπειτα, όσο άρχισε να αυξάνει η ζήτηση, άρχισε να αναπτύσσεται και η δόμηση, είχαν αρχίσει σιγά σιγά οι συντοπίτες να μη φεύγουν απ τον τόπο τους, άρχισε να αναπτύσσεται η δόμηση και στα άλλα παραθαλάσσια και τους κεντρικούς οικισμούς.

Το 70 και το 80 κάτω απ αυτή την ανάγκη, θεσπίζονται πλέον οι πρώτοι, πιο εξειδικευμένοι κανόνες για τη δόμηση.

Πάμε στη δεκαετία του 90. Το νησί πλέον, έχει μπει για τα καλά σε τουριστική ρώτα.

Περισσότεροι επισκέπτες χρειάζονται περισσότερα καταλύματα, περισσότεροι κάτοικοι γυρίζουν ή δεν φεύγουν πλέον απ το νησί. Και αυτοί έχουν ανάγκη για κατοικία.

Η μορφή σε γενικές γραμμές διατηρείται και τα περισσότερα είναι στο μέτρο του ανεκτού.

Νέα υλικά, σύγχρονες, πιο ασφαλείς κατασκευές, όχι όμως έντονη δομική πίεση και υπερβολές. Η νομοθεσία αναπροσαρμόζεται και καθορίζει πλέον σημαντικά το που, το πόσο και το πως πρέπει να δομείται.

Με αρκετή επιτυχία εκτιμώ.

Δεκαετία 2000. Η ζήτηση πιο έντονη. Η Σίφνος πλέον είναι κορυφαίος τουριστικός προορισμός και είναι φυσικό επακόλουθο να αυξάνεται και η δόμηση.

Πλέον πιέζεται πιο έντονα το εκτός σχεδίου τμήμα του νησιού και τότε συντελείται μια κομβική κατά τη γνώμη μου θεσμική παρέμβαση, αλλάζει ο νόμος για την εκτός σχεδίου δόμηση. Μόνο για τη Σίφνο. Επίσης μια δεύτερη αλλαγή πολύ σημαντική, η αλλαγή του τρόπου που γίνεται ο έλεγχος στα κτήρια που πρόκειται να ανεγερθούν.

Μεταφορά και αλλαγή του εποπτεύοντος φορέα απο το τότε ΥΠΕΧΩΔΕ στο υπουργείο Αιγαίου. Μεταφορά απο την Μήλο στη Σύρο.

Η δεκαετία του 2010 καθιερώνει τη Σίφνο στην παγκόσμια τουριστική συνειδηση.

Ως τόπο όμορφο, καλοδιατηρημένο, καθαρό, ήπιου τουριστικού αποτυπώματος.

Πλέον η δόμηση είναι πολύ έντονη, δεν είναι μόνο οι ντόπιοι αλλά και οι Σίφνιοι που αποκτούν ή θέλουν να αποκτήσουν γη για να έχουν την κατοικία τους εδώ. Είτε για διαμονή είτε για τουριστική εκμετάλλευση.

Τέλος η δεκαετία που ζούμε τώρα, του 2020 που αν μη τι άλλο πλέον αλλάζει τις ζωές μας. Όχι μόνο σε επίπεδο δόμησης. Σε όλα τα επίπεδα.

Δεν θα ανοίξω το θεσμικό πλαίσιο που διέπει το πως κτίζεται οτιδήποτε πλέον πάνω στο νησί, θα το κάνουμε μαζί στο επόμενο μέρος της ημερίδας.

Και δεν θελω να σας κουράσω. Μονο ένα θα επισημάνω. Βλέπετε πίσω όση ώρα μιλάω να τρέχουν διάφορες φωτογραφίες. Τι κοινό έχουν;

Είναι όλες απο πρόσφατα κτίσματα ή πρόσφατα επισκευασμένα. Πράγμα που δείχνει ότι μπορούμε. Δείτε και το τοπίο.

Το αδόμητο. Είναι η Σίφνος που παραλαβάνουμε. Δείτε και το ασπρόμαυρο απο το Πάνω Πετάλι.

Είναι ο οδηγός για το πως πρέπει να σκεφτόμαστε για τα επόμενα.

Σας ευχαριστώ.



ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ

Ποιότητα - Βιωσιμότητα - Μέτρο

ΘΕΤΙΚΗ Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τα ζητήματα του τουρισμού αποτελούν αγαπημένα θέματα συζήτησης τους καλοκαιρινούς μήνες. Ενώ το 86% των Ελλήνων αποδέχεται τη θετική συνεισφορά του τουρισμού στην ελληνική οικονομία, συγχρόνως υπάρχει αγωνία και έντονη αμφισβήτηση για την πορεία του τουρισμού. Ο προβληματισμός -και μάλιστα με συγκεκριμένες προτάσεις- είναι απαραίτητος και χρήσιμος, ιδιαίτερα για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, της ποιότητας και του ύψους των αρχιτεκτονικών μορφών, αλλά και για την τήρηση της νομιμότητας όσον αφορά τη δόμηση και την προστασία του περιβάλλοντος. Υπάρχει όμως και μία ασύμμετρη επιθετική κριτική αμφισβήτηση του τουρισμού με νομοθετικές, αντιφατικές και ιδιότελες προσεγγίσεις. Βασικές αφετηρίες της κριτικής είναι οι εξής:

1. Όσο δεν ζουν άμεσα από τον τουρισμό, προφανώς κατανοούν δυσκολότερα τις σημαντικές θετικές επιπτώσεις του στις επιμέρους τοπικές κοινωνίες, αλλά και σε όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένης της τοπικής αγροτικής παραγωγής, της βιοτεχνίας και της βιομηχανίας.
2. Όσο πιο ευνοημένος παραθεριστής είσαι, ακόμα κι αν έχεις χτίσει το σπίτι σου, τόσο δεν θέλεις κανέναν άλλον να χτίσει ή να έρθει στα μέρη που διαμένεις. Το ίδιο ισχύει αν είσαι επαγγελματίας και δεν θέλεις κανέναν να σε ανταγωνιστεί.
3. Όσο έχουμε παιδικές αναμνήσεις από μία άλλη εποχή, όπου υπήρχαν λιγότεροι τουρίστες στις ακτές, περισσότερες παραδόσεις και μυρωδιές, τόσο μας δημιουργείται συναισθηματική φόρτιση για τη νέα κατάσταση του τουρισμού.
4. Υπάρχει βέβαια και μία κατηγορία οικολόγων που πιστεύουν, ούτως ή

άλλως, ότι η όποια μορφή ανάπτυξης, ακόμα και η βελτίωση των υποδομών, καταστρέφει το περιβάλλον.

Μετά το τέλος του καλοκαιριού, οι σκέψεις αυτές δίνουν τη θέση τους σε άλλες συζητήσεις. Η προσοχή στρέφεται προς το μέλλον του τουρισμού και τις επιδόσεις του τομέα το 2025. Οι προκλήσεις του επόμενου έτους θα είναι πολλές, αλλά κυρίαρχη θα είναι η επιθυμία να διατηρηθεί η ανοδική πορεία των τουριστικών ροών και των εσόδων.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ-ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ-ΜΕΤΡΟ

Ο ΣΕΤΕ, ως ο Οργανισμός που εκπροσωπεί τον τουριστικό τομέα, εστιάζει στη στρατηγική ανάπτυξη ενός βιώσιμου μοντέλου τουρισμού. Κεντρικός άξονας αυτής της στρατηγικής είναι η ισορροπία ανάμεσα στην οικονομική ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και την περιβαλλοντική προστασία. Άλλωστε, αφενός δεν μπορούμε να έχουμε ευχαριστημένους επισκέπτες, χωρίς να έχουμε ικανοποιημένους κατοίκους και αφετέρου η προστασία και η διατήρηση του τόπου είναι ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη του τουρισμού.

Στο πλαίσιο αυτό ο ΣΕΤΕ θεωρεί το 2025 έτος βιώσιμης ανάπτυξης, ενεργοποιώντας πλήθος σχετικών πρωτοβουλιών. Κεντρικός άξονας της στρατηγικής μας αποτελεί η έννοια «μέτρον», τόσο από τη σκοπιά της μέτρησης, όσο και της αρχαιοελληνικής προσέγγισης του μέτρου. Έτσι, ο ΣΕΤΕ, πέρα από την ιδρυτική του δέσμευση για την προώθηση της ποιότητας στον ελληνικό τουρισμό, επικεντρώνεται πλέον στο τρίπτυχο των αξιών «ποιότητα, βιωσιμότητα και μέτρο».

Ονομάσαμε την πρωτοβουλία μας «Metron Sustainable Tourism», με στόχο το μετασχηματισμό των επιχειρήσεων στην κατεύ-

θυνση της αειφόρου ανάπτυξης. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, περιλαμβάνεται και το εγχειρίδιο του ΙΝΣΕΤΕ, το οποίο παρουσιάζει δέκα απλές πρακτικές για βιώσιμα ξενοδοχεία, που αυτόνομα μπορούν να εφαρμόσουν στην επιχείρησή τους. Η προσέγγιση αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς, ενώ η έννοια της «βιωσιμότητας» υιοθετείται ολοένα και περισσότερο από τις μεγάλες επιχειρήσεις, έχουμε διαπιστώσει ότι οι μικρότερες αντιμετωπίζουν μεγαλύτερες προκλήσεις, αφού αγωνιούν -κυρίως- για τα βραχυχρόνια αποτελέσματα. Ανεξάρτητα από το μέγεθος και τον κλάδο της τουριστικής επιχείρησης, πιστεύουμε ότι όλοι μπορούν να συμβάλουν σ' έναν πιο βιώσιμο τουριστικό τομέα στην Ελλάδα. Γι' αυτό, με όχημα τη συσσωρευμένη τεχνολογία μας και παρακολουθώντας στενά τις διεθνείς εξελίξεις, εργαζόμαστε συστηματικά για την ταχύτερη προσαρμογή των επιχειρήσεων κάθε μεγέθους, ώστε ν' ακολουθήσουν μια πορεία με καθαρά θετικό αποτύπωμα.

Ο,ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΛΑ, ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο τελευταίο Συνέδριο «Reimagine Tourism 2024», που διοργανώθηκε από την εφημερίδα Καθημερινή με την παρουσία του Πρωθυπουργού, υπήρξε μια σαφώς πιο ισορροπημένη προσέγγιση στα ζητήματα που αφορούν τον τουρισμό, σε σύγκριση με το περσινό συνέδριο, όπου ασκήθηκε έντονη κριτική. Σε κάθε περίπτωση, δεδομένου ότι η χώρα μας διαθέτει ένα εξαιρετικά ισχυρό brand name και κατατάσσεται στις κορυφαίες επιλογές των ταξιδιωτών και παράλληλα ο τουρισμός θεωρείται ολοένα και περισσότερο ζωτικής σημασίας για την ανθρώπινη ευημερία (well being), έχουμε την ευθύνη όχι μόνο να προβληματιζόμαστε, αλλά και να βελτιωνόμαστε συνεχώς. Το σύνθημά μας πρέπει να είναι:

«ό,τι κάνουμε καλά, να το κάνουμε ακόμη καλύτερα», διασφαλίζοντας το μέλλον της βασικής πηγής εισοδήματός και πλούτου για τη χώρα μας.

ΒΡΑΧΥΧΡΟΝΙΕΣ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ

Μεταξύ των θεμάτων που συζητούνται έντονα είναι η βραχυχρόνια μίσθωση. Όπως είναι γνωστό, η συζήτηση γύρω από αυτό το ζήτημα εξελίσσεται δυναμικά τα τελευταία δέκα χρόνια, έχοντας τόσο θετικές όσο και αρνητικές πτυχές. Με δεδομένο ότι οι προσφερόμενες κλίσεις βραχυχρόνιας μίσθωσης έχουν πλέον ξεπεράσει τις κλίσεις των ξενοδοχείων, έμφαση δίνεται στις αρνητικές επιπτώσεις στις ταξιδιωτικές ροές και στις περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Ωστόσο, υπάρχει γενική συμφωνία για την ανάγκη ρύθμισης της αγοράς αυτής και έμφασης σε θέματα υγείας και ασφάλειας και τον περιορισμό της, ανάλογα με τις ιδιαίτερες συνθήκες κάθε περιοχής.

Η βραχυχρόνια μίσθωση αποτελεί κεντρικό θέμα στις συζητήσεις για τον «υπερτουρισμό» και κυρίως για τη στέγαση. Πρόκειται για ζητήματα που απαιτούν πολυεπίπεδη πολιτική προσέγγιση. Ο ΣΕΤΕ επιδιώκει πάντα να προτείνει λύσεις με διακομματική συναίνεση, αλλά το θέμα της βραχυχρόνιας μίσθωσης -που είναι μέρος του τουριστικού προϊόντος- είναι ένα από τα πιο δύσκολα. Απαιτούνται γενναίες πολιτικές για τη στέγαση και ανάθεση μεγαλύτερων αρμοδιοτήτων στις Τοπικές Αρχές. Το ίδιο ισχύει και για τις επιπτώσεις της κρουαζιέρας, όπου είναι απαραίτητο να λαμβάνονται αποτελεσματικά μέτρα, αξιοποιώντας τη διεθνή εμπειρία, ώστε να διατηρείται η ισορροπία στις τοπικές κοινωνίες. Ισχυριζόμαστε ότι τα θέματα του αποκαλούμενου «υπερτουρισμού», που αφορούν σε κάθε περίπτωση συγκεκριμένες περιοχές, είναι κυρίως θέματα ελλείπων δημόσιων υποδομών και κακής διαχείρισης των προορισμών και που, με

του Γιώργου Βερνίκου

τα κατάλληλα μέτρα, μπορείς να πετύχεις σημαντική βελτίωση.

ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Επικαιρο θέμα είναι και οι φορολογικές επιβαρύνσεις στις τουριστικές επιχειρήσεις. Επισημάνω, με ιδιαίτερη έμφαση, ότι οι τελευταίες επιβαρύνσεις, όπως το τέλος διαμονής και το τέλος παρεπιδημούντων, ανακοινώθηκαν χωρίς τον απαραίτητο διάλογο για το ύψος και τον τρόπο διάθεσης και κυρίως μέσα σ' ένα κλίμα «πιμωρητικό» και παραπληροφόρησης για τον τουρισμό. Ένα από τα βασικά ζητήματα της κοινωνίας μας, με παράδειγμα τις επιβαρύνσεις, είναι η ποιότητα του κοινωνικού διαλόγου. Η υποβάθμιση του και η αντικατάστασή του από προσχηματικούς διαλόγους ή/και πεφωτισμένες αποφάσεις αποβαίνει σε βάρος, όχι μόνο στη συγκεκριμένη περίπτωση του τουρισμού, αλλά και της ποιότητας της ζωής μας.

Προσπαθώ με κάθε τρόπο να υποστηρίξω ότι σε μία εποχή με πολλά προβλήματα, που πολλές φορές φαντάζονται και δυσβάσταχτα, μόνο ο καλόπιστος και ορθολογικός κοινωνικός διάλογος μπορεί να ελαφρύνει τη μεγάλη πίεση που υφιστάμεθα.

Θα μπορούσα να συνεχίσω με πολλές σκέψεις, αλλά ήδη το συγκεκριμένο κείμενο θα γινόταν ιδιαίτερα μακροσκελές.

* Γενικός Γραμματέας του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ) και

Πρόεδρος του Ινστιτούτου του ΣΕΤΕ (ΙΝΣΕΤΕ).

Πρόκειται για την παρέμβαση του στην ημερίδα "Βιώσιμες Κυκλάδες" που πραγματοποιήθηκε στις 31 Οκτωβρίου στη Σίφνο.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ευχαριστεί

Φίλες και φίλοι, Με τη σκέψη μας να βρίσκεται ακόμα στο 16ο Φεστιβάλ, που πριν λίγες μέρες ολοκληρώθηκε, γεμάτο γεύσεις, μουσική και χορό, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε μέσα από την καρδιά μας τους συνοδοιπόρους μας σε αυτό το ταξίδι! 13 νησιά των Κυκλάδων και 9 περιοχές από την υπόλοιπη Ελλάδα και το Εξωτερικό, έκαναν και αυτή τη διοργάνωση μοναδική, παρουσιάζοντάς μας τις παραδόσεις, τα ήθη, τα έθιμα και τη γαστρονομία του τόπου τους! Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη των συνδιοργανωτών μας, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, το Δήμος Σίφνου και την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Νοτίου Αιγαίου. Ευχαριστούμε επίσης θερμά: *Όλους τους εθελοντές, που όπως κάθε χρόνο έδωσαν δυναμικά το παρόν και συνέβαλαν τα μέγιστα για την επιτυχία και της φετινής διοργάνωσης. * Το Πολιτιστικό Κέντρο Σίφνου «Μαριάνθη Σίμου» που μας παραχώρησε τραπεζοκαθίσματα για τις ανάγκες του Φεστιβάλ. * Τον Αστυνομικό Σταθμό Σίφνου, το Πυροσβεστικό Κλιμάκιο Σίφνου & τον Διοικητή Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Νοτίου Αιγαίου, Αρχιπύραρχο Γεώργιο Βλάντζο, που φρόντισαν για την ασφάλεια του χώρου και τη ρύθμιση της κυκλοφορίας. * Το προσωπικό του Δήμου Σίφνου. * Το Σύλλογο Ενοικιαζόμενων Δωματίων Σίφνου και ιδιαίτερα την Κατερίνα Φραγκοπούλου και το Γιώργο Τελιόπουλο, για την πολύτιμη βοήθειά τους στην εύρεση καταλυμάτων, για τη διαμονή των συμμετεχόντων. * Τον ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΜΑΡΩΝ ΣΙΦΝΟΥ - Η ΜΕΡΟΠΗ που για ακόμη μια χρονιά επιμελήθηκε την υποδοχή των προσκεκλημένων μας κατά την αφιξή τους. * Τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Εξαμπελών, που ανέλαβε το κέρασμα

στο χωριό του Νικόλαου Τσελεμεντέ, από όπου ξεκίνησε η καθιερωμένη αναπαράσταση του Σιφνέικου γάμου. * Το Σύλλογο κατοίκων Άνω Πεταλιού «Άη Αντύπφας» (Αι Αντύπφας - Άνω Πετάλι Σίφνου), για τα κέρασματα στην πομπή της αναπαράστασης του Σιφνέικου γάμου. * Τον Εξωραϊστικό Σύλλογο "το Βαθού της Σίφνου" και τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Φάρου Σίφνου "Ο Φάρος", που ανέλαβαν την οργάνωση και τα κέρασματα στους παραθαλάσσιους οικισμούς που έλαβαν χώρα τα «θαλασσομαγεύματα» * Το Σύλλογο Γυναικών Σίφνου «το Σμάρι» (Το Σμάρι) για την εθελοντική προσφορά τους στο Φεστιβάλ. * Όλους τους χορηγούς μας, που στήριξαν τη διοργάνωση οικονομικά και υλικοτεχνικά και αποτελούν κινητήριο δύναμη για τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ. * Την ακτοπολική εταιρία Aegean Sea Lines, που χορήγησε 30% έκπτωση στα ακτοπολικά εισιτήρια. * Τις ακτοπολικές εταιρίες Seajets & Zanteferries που χορήγησαν 50% έκπτωση στα ακτοπολικά εισιτήρια. * Το ταξιδιωτικό πρακτορείο Podotas Group που ανέλαβε την έκδοση των ακτοπολικών εισιτηρίων για τη μετακίνηση των συμμετεχόντων προς και από τη Σίφνο. * Τους Σιφνιούς οργανωτές Filippos Patriarchis, Pantelis Agioutantis, Άγγελος Λουμίδης Νίκος Manrogiannis, Γιάννης Τρίκας, Κωστή Λουκατάρη (Kostis Loukataris - Georgia) και Σίμο Λουμίδη. * Τα παιδιά που χόρευαν και παρουσίασαν τους παραδοσιακούς μας χορούς. * Τους παρουσιαστές του Φεστιβάλ Πέτρος Κουμπλής και Σοφία Κωνσταντινίδου που για ακόμα μια χρονιά με τον επαγγελματισμό και τη θετική ενέργειά τους, δημιούργησαν μια απόλυτα ευχάριστη ατμόσφαιρα για το κοινό.

* Τους προσκεκλημένους δημοσιογράφους και τους χορηγούς επικοινωνίας. Η συμβολή τους ήταν κρίσιμη για τη δημιουργία μιας επιτυχημένης



Πανοραμική άποψη του χώρου του φεστιβάλ. (Φωτ. Αρχείο Πολιτιστικού Συλλόγου - Γ. Κοντού)

προβολής του Φεστιβάλ. * Το SIFNOS.NET και τον Λουκατάρη Φρατζέσκο με την ομάδα του, που ανέλαβαν τη ζωντανή μετάδοση του Φεστιβάλ και τις 3 ημέρες διεξαγωγής του, προβάλλοντας έτσι το Φεστιβάλ εκτός ορίων της Σίφνου! * Την Music On Venues, το Michalis 'Mike Jr' Chaitidis και το Vaggelis Menegakis που επιμελήθηκαν τον ήχο και το φωτισμό, τις 3 ημέρες διεξαγωγής του Φεστιβάλ. * Το Γιάννη Σιφναίο, το Φίλιππο Πατριάρχη, το Δημήτρη Ασβεστά και το Νικόλαο Κουδουνίς που μας διασκέδασαν με μουσική από όλο το Αιγαίο τη 2η μέρα του Φεστιβάλ. * Τον Πολυχρόνη Κορρέ και τη Leta korre με την ορχήστρα τους, που έκλεισαν με ένα μοναδικό νησιώτικο γλέντι το τρίημερο Φεστιβάλ. * Τις επιτροπές των εκκλησιών Αγίου Ιωάννη Χρυσοστόμου (Μάρμαρα), Ταξίαρχη της Μερσιάνης και Αγίου Αντωνίου (Τρουλλάκι) που μας παραχώρησαν τραπεζοκαθίσματα για τις

ανάγκες του Φεστιβάλ. * Τη ΔΕΗ & ΔΕΔΔΗΕ καθώς και τους τεχνικούς της Σίφνου. * Την Cosmotel και τους τεχνικούς της

παρασκευάσε και έψησε τα μαστέλα και τις σιφνέικες ρεβυθάδες που κεράστηκαν στο Φεστιβάλ. * Το Θεοδόση Γεωργούλη και τον Νικόλαο Καραβή που ανέλαβαν την παρασκευή σιφνέικης ρεβυθάδας του πανηγυριού, που και αυτή προσφέρθηκε στον κόσμο. * Τον Κώστα Β. Γεωργούλη και την Eugenia Frazeskarou Ευγενία Φραζεσκάρου (Ο φούρνος του Μπαρού) που προετοίμασαν και έψησαν τα μαστέλα που προσφέρθηκαν στο Φεστιβάλ. * Την Πηνέλη Καραβού για την παρασκευή σιφνέικων ρεβυθοκεφτεδάων. * Το Νίκο Χρύσο (Μπελενιό) και τον Αναστάση Γεωργούλη που παρασκεύασαν και προσέφεραν για ακόμα μια χρονιά λουκουμάδες στον κόσμο! * Τον Τζαννή Ατσόνιο (Τζα) για

την εξαιρετική παρουσίαση της παραδοσιακής σιφνέικης συνταγής του μαστέλου. * Όλες εκείνες τις νοικοκυρές που παρασκευάσαν και προσέφεραν μεζέδες και τις 3 μέρες του Φεστιβάλ. * Τις κυρίες Ντίνα, Φλώρα και Φιλίππα Σπίθα, τη Γεωργία Γεωργούλη, την Κατερίνα Καμπουράκη και την Ευαγγελία Γεωργούλη για τους αρμούς στο χώρο του Φεστιβάλ. * Το Μιχάλη Σούλη, τη Γιούλα Ταρνάρη, το Νίκος Κορακίς και τη Μαρία Χρύσου που παραχώρησαν τα σπία τους για την αναπαράσταση του παραδοσιακού Σιφνέικου γάμου. * Το Βασίλειο Θεοδώρου για την παρασκευή παστελιών του γάμου και για την παραχώρηση της αυλής του ζαχαροπλαστέιου για τις παράλληλες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ. * Τους Νίκο και Γιώργο Γεροντόπουλο, το Νίκο Λουρέζο, το Δημήτρη Σταυριανό, το Νίκος Ροδένος, το Νίκος Καργίος και το

ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΚΟΜΗΣ για τη διάθεση των οχημάτων τους για τις ανάγκες των μεταφορών. * Τον Αλέξανδρο Λεμονή και την Konstantina Triantafyllou για τη φωτογράφιση και τη βιντεοσκόπηση του Φεστιβάλ. * Όλους τους ιδιοκτήτες εσπιατορίων, φούρνων και ζαχαροπλαστέιων που διέθεσαν φαγητά, γλυκά, μεζέδες και κέρασματα και τις 3 ημέρες του Φεστιβάλ. Συνεχίζουμε με αμείωτο ζήλο να εργαζόμαστε για την ανάδειξη του νησιού μας, με στόχο να προσφέρουμε για άλλη μια φορά ένα φεστιβάλ που θα γεμίσει με γεύσεις, μουσικές, ήθη, έθιμα και παραδόσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας και όχι μόνο! Με αισιοδοξία και ενθουσιασμό, αναμένουμε το ραντεβού μας για το χρόνο του 17ο Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας «Νικόλαος Τσελεμεντές». #CycladicGastronomyFestival #NikolaosTselemites #SifnosFestival #GreekTradition #CycladesCulture #GreekGastronomy #TraditionalGreekCuisine #GreekFestivals #Volunteers #CulinaryHeritage #TasteOfGreece #CulturalFestival #GreekIslands #DiscoverCyclades #SifnosExperience #AegeanFlavors #GreekTraditions #FestivalSuccess #GreekHospitality #LocalFlavors

Με εκτίμηση,
Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΜΠΟΥΝΗΣ : ΣΕ ΥΦΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Από τον τέως Δήμαρχο και νυν δημοτικό σύμβουλο, επικεφαλής της δημοτικής αντιπολίτευσης, Ανδρέα Μπαμπούνη, λάβαμε και κατά δημοσιογραφική υποχρέωση δημοσιεύουμε, με δική μας ευθύνη, με κάποια καθυστέρηση. Φυσικά η εφημερίδα δεν αναμιγνύεται στις όποιες διαφορετικές προσεγγίσεις και απόψεις σχετικά με τα δημοτικά θέματα ανάμεσα στη δημοτική αρχή και τις αντιπολιτευόμενες παρατάξεις. Μόνο σε ένα θέμα, αυτό της «έξωσσης» του Μουσικού Εργαστηρίου Σίφνου «Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου – Καρόρη», για το οποίο η εφημερίδα έχει άποψη, που δημοσιεύθηκε στο φύλλο Ιουλίου – Αυγούστου στη στήλη ΣΚΕΨΕΙΣ, θα υποστηρίξουμε ότι κακώς κάκιστα το εκκλησιαστικό συμβούλιο της Παναγίας του Κάτω Πεταλιού στέρησε μετά από 30 σχεδόν χρόνια τη στέγη από το Μουσικό Εργαστήρι και μία κυψέλη πολιτισμού από το χωριό και καμία αντιπολιτευτική διάθεση δεν επιτρέπει η ευθύνη γι' αυτό να μετακυλιστεί στη δημοτική αρχή και προσωπικά στη Δήμαρχο Μαρία Ναδάλη. **μ.α.**

Αγαπητές και αγαπητοί μου δημότες, Έχει παρέλθει σχεδόν ένας χρόνος, που εσείς με την ψήφο σας, επιλέξατε τη δημοτική αρχή για την περίοδο 2024-2028.

Επιτρέψτε μου να κάνω μια πολιτική τοποθέτηση, σε προσωπικό επίπεδο, χωρίς να μιλώ εκ μέρους της δημοτικής μας ομάδας, μετά από 18 χρόνια αυτοδιοικητικής εμπειρίας.

- Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει διαχρονικά ο Δήμος Σίφνου είναι πολλά, είτε καθημερινά είτε μακροχρόνια και στόχος της εκάστοτε Δημοτικής αρχής, αποτελεί η επίλυση τους. Όταν όμως, στα ήδη σημαντικά προβλήματα, δημιουργούνται διαρκώς νέα με υπαιτιότητα των αρμοδίων, τότε πιστεύω ότι κάτι δε λειτουργεί σωστά, κάτι συμβαίνει στο... «Βασίλειο της Δανι-Μαρ(κ)ίας»

Για όλα τα σοβαρά ζητήματα που έχουν προκύψει το τελευταίο διάστημα

στο νησί μας, η Δήμαρχος κα Μαρία Ναδάλη και το επιτελείο της, αποποιούνται των ευθυνών τους.

ΠΑΝΤΑ, το ρόλο του «κακού» τον έχει κάποιος άλλος...ο Δήμος Σίφνου είναι πάντοτε ο «καλός», που προσπαθεί να λύσει τα προβλήματα. Προβλήματα τα οποία ο ίδιος δημιουργεί!

Ενδεικτικά να αναφέρω:

- Για τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν φέτος, και συνεχίζουν να υφίστανται, με τα δρομολόγια των λεωφορείων, υπεύθυνοι είναι οι «κακοί» ιδιο-



Ο Πλατύς Γαλός: Μια καινούργια πόλη πάνω στο νησί. (Φωτ. Αρχείο Γιώργου Συναγρίδη - ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ)

κτήτες των λεωφορείων...

Οι ιδιώτες λεωφορειούχοι όμως, έστειλαν εγκαίρως, από τις αρχές Ιανουαρίου του 2024 τα δρομολόγια για το φετινό καλοκαίρι, αλλά στο Δημοτικό συμβούλιο ήρθαν προς έγκριση μετά από 4 μήνες (στη συνεδρίαση της 11ης Απριλίου 2024)... Έκτοτε, οι χειρισμοί της δημοτικής αρχής στη διαχείριση αυτού του θέματος είναι λανθασμένοι!

- Για τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν φέτος με την εύρυθμη λειτουργία του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου Νεότητας στη Μαρούσα, υπεύθυνος είναι ο «κακός» Αντώνης Ζαμπέλης, Σιφναϊκή Συμπαρατάξη...

Ο Δήμος βέβαια, πέρσι λόγω προεγκλογικής περιόδου, έδωσε τη δυνατότητα/άδεια να πραγματοποιηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς,

εξωσχολικές δραστηριότητες! Τι άλλαξε φέτος;;

- Για τα προβλήματα που ενδεχομένως να δημιουργηθούν φέτος, με την καθυστέρηση λειτουργίας του Παιδικός Σταθμός Σίφνου "Το μικρό καράβι", λόγω έλλειψης προσωπικού, υπεύθυνοι είναι ο «κακός» Μπαμπούνης και η παράταξή του, που προχώρησαν σε προσφυγή κατά της απόφασης της Εταιρείας Κοινωνικής Μέριμνας, λόγω λανθασμένων διαδικασιών από το ΔΣ της εταιρείας...

Γι' αυτό το θέμα, θα ακολουθήσει ανα-

το δημοτικό συμβούλιο, φταίει η έλλειψη προσωπικού, όπως, λόγω χάρη, στη σήμανση κάποιων χώρων για την απαγόρευση στάσης & στάθμευσης τροχοφόρων...

Στις περιπτώσεις, όμως, που ο Δήμος ήθελε αυτές οι κανονιστικές να εφαρμοστούν, συνεργάστηκε με ιδιώτη (χαρακτηριστικό παράδειγμα η επιλεκτική τοποθέτηση κώνων, στις 29/07 στο πάρκινγκ Καμαρών και σε τμήματα της Απολλωνίας)!

- Για τη μη αντικατάσταση χαλασμένων λαμπτήρων εδώ και 4 μήνες, στο λιμάνι των Καμαρών, μπροστά από τα καταστήματα των επιχειρηματιών, φταίει πάλι η έλλειψη προσωπικού... Τι κι αν ο Δήμος έχει προχωρήσει εδώ και 2 μήνες, σε ανάθεση εργασιών σε ιδιώτη ηλεκτρολόγο, συνολικού ποσού 4.000€!

- Για τη δυσκολία πρόσβασης των κατοίκων, επισκεπτών και δημοτικών οχημάτων στο Βαθύ στην περιοχή του Ταξιάρχη, υπεύθυνος είναι ο «κακός» Νίκος Καργίος, που έκλεισε το πρώην πάρκινγκ της Σταυρούλας Μάρκου, το οποίο αποτελεί πλέον, ιδιοκτησία του...

Οι χειρισμοί βέβαια της δημοτικής αρχής στο πολύπαθο αυτό θέμα, ήταν και παραμένουν τραγικοί! ...και πολλά-πολλά ακόμα!!

Το σημαντικότερο όλων, αγαπητοί μου δημότες, είναι η μη παραδοχή όλων αυτών των προβλημάτων από τη Δημοτική Αρχή.

Μια Δήμαρχος που δεν καταλαβαίνει ή δεν έχει το σθένος να παραδεχθεί τους λάθους χειρισμούς της και μια Δημοτική Αρχή που πιστεύει ότι κατέχει το «αλάθητο», οδηγούν το νησί μας σε τέλμα!

Οι επιλογές σας έγιναν και είναι απόλυτα σεβαστές. Όμως για να μη συνεχιστεί η φθορά για ακόμη 4 χρόνια, οφείλουμε να δυναμώσουμε τις φωνές μας.

Δεν υπάρχει καιρός για «χάσιμο»...

λυτικό ΔΤ της παρατάξης μας.

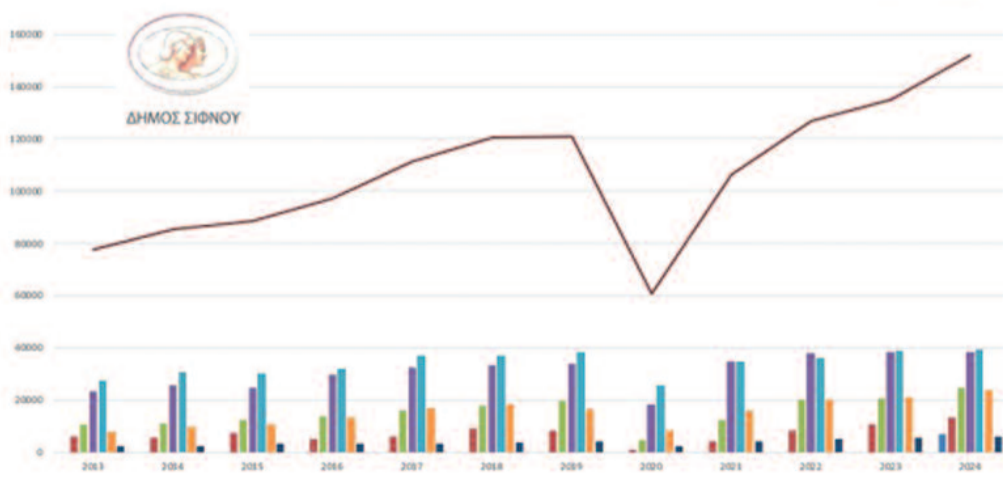
- Για τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν φέτος, με τη λειτουργία του Μουσικού Εργαστηρίου Σίφνου - Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου Καρόρη, υπεύθυνος είναι ο «κακός» παπάς του Κάτω Πεταλιού...

Ο παπά Γιώργης Τσάλας βέβαια, εγκαίρως, από τις 22/01/2024, με το υπ. αριθ. 327 πρωτοκολλημένο έγγραφο στο Δήμο Σίφνου, είχε αναφερθεί για εργασίες συντήρησης που έπρεπε να γίνουν στο παλιό σχολείο του Κάτω Πεταλιού. Στο συγκεκριμένο χώρο, για πάνω από 20 χρόνια στεγάζεται το μουσικό σχολείο και η εκάστοτε Δημοτική αρχή έχει την υποχρέωση της συντήρησης του!

- Για τη μη εφαρμογή κάποιων κανονιστικών αποφάσεων κατά την καλοκαιρινή περίοδο, που ομόφωνα ψήφισε

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ 2013-2024								
ΕΤΟΣ	ΑΠΡΙΛΙΟΣ	ΜΑΪΟΣ	ΙΟΥΝΙΟΣ	ΙΟΥΛΙΟΣ	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ
2013	6949	10346	13486	23486	27638	27688	2186	77495
2014	5578	11151	13685	23685	30692	3636	2265	85297
2015	7219	12429	24896	30263	30263	18771	3115	88675
2016	5266	13573	29696	32132	32132	13099	3157	97125
2017	5944	15990	32266	32266	36875	16768	3482	111325
2018	9245	17929	33577	33577	37191	18327	3950	120219
2019	8178	19776	33974	33974	38417	16398	4299	120952
2020	928	4703	18458	18458	25795	8234	2529	60647
2021	4323	12407	34617	34617	34675	15828	4291	106139
2022	8282	19931	37699	35883	35883	20128	5057	126978
2023	10473	20728	38460	39016	39016	20992	5606	135185
2024	6704	13090	24551	38471	39245	23986	6123	152090

ΠΗΓΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΙΦΝΟΥ



Η Ενεργειακή Κοινότητα Σίφνου συμπλήρωσε το Δ.Σ της

Απόσπασμα Πρακτικού Συνεδρίασης Διοικητικού Συμβουλίου Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενεργειακής Κοινότητας Σίφνου συνεδρίασε την Κυριακή 14 Ιουλίου 2024 με πλήρη σύνθεση, προκειμένου να αντικαταστήσει τον εκλιπόντα Αντιπρόεδρο **Γεώργιο Παπαπαύλου**.

Σύμφωνα με το Άρθρο 33 του Καταστατικού, τη θέση του εκλιπόντος αναλαμβάνει ο πρώτος επιλαχών σε ψήφους κατά τη διενέργεια των εκλογών για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου στη Γενική Συνέλευση των μελών της Ενεργειακής Κοινότητας Σίφνου την 05/06/2021, κ. **Κωνσταντίνος Δημητριάδης**.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε εκλογή για την ανάδειξη του Αντιπροέδρου του Δ.Σ. κατά την οποία εξελέγη ο κ. **Κωνσταντίνος Δημητριάδης**.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Κων/νος Σούλης

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Σοφία Αρμελινιού

15ο Πανκυκλαδικό Συνέδριο Συλλόγων Γυναικών Κυκλάδων στην Αμοργό ΕΝΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΘΕΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΔΩ ΚΑΙ 15 ΧΡΟΝΙΑ

Με εξαιρετική επιτυχία υλοποιήθηκε στην Αμοργό από τις 5-7/4/2024 το 15ο Παγκυκλαδικό Συνέδριο Συλλόγων Γυναικών. Το καθιερωμένο πλέον ετήσιο συνέδριο είχε ως θέμα «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ-ΚΑΙ-ΝΟΤΟΜΙΑ- ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ».

Η διεξαγωγή του συνεδρίου έγινε και υβριδικά. Το Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το Σύλλογο Γυναικών Αμοργού, το Δήμο Αμοργού, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και την ΠΕΔ Νοτίου Αιγαίου υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Χαιρετισμούς απηύθυναν εκπρόσωποι των συνδιοργανωτών, ο Δήμαρχος Αμοργού κος Ελευθέριος Καραϊσκος και η κ. Μαρία Ζωΐδου εκ μέρους του Αντιπεριφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου κ. Γεωργίου Λεονταρίτη, καθώς και η Γενική Γραμματέας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων κα Ζέφη Δημαδάμα ενώ ο Πρόεδρος του ομίλου της UNESCO Πειραιάς και Νήσων κος Ιωάννης Μαρωνίτης έστειλε βίντεο με τον δικό του χαιρετισμό.

Το συνέδριο ξεκίνησαν οι εξής ομιλήτριες:

- **Μαρία Μανωλά**, αναπλ. καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα την καινοτομία του λογοτεχνικού τουρισμού, νέα μορφή εναλλακτικού τουρισμού. Αναφέρθηκαν παραδείγματα στις Κυκλάδες, όπως το φεστιβάλ λογοτεχνίας στην Τήνο το οποίο εμπνεύστηκε ο συγγραφέας Ντίνος Σιώτης και το φεστιβάλ παραμυθιών στην Κέα το οποίο ξεκίνησε ο Γιώργος Ευγενικός. Υποστήριξε επίσης ότι η Αμοργός θα μπορούσε να αναπτύξει τέτοιου είδους τουρισμό αφού είναι γνωστή από την ταϊνιά «Απέραντο Γαλάζιο». Την ίδια δυνατότητα έχουν όλα τα νησιά που έχουν γίνει γνωστά για τους ίδιους λόγους.

- **Ειρήνη Βεκρή- Πρέκα**, συγγραφέας, με θέμα: «Η Υφαντική της Αμοργού, χθές- σήμερα- αύριο». Αναφέρθηκε στην τέχνη της υφαντικής στην Αμοργό από την αρχαιότητας έως σήμερα και έκαμε βιωματική παρουσίαση του αργαλειού και των δημιουργιών της.

- **Στεφανία Οικονόμου**, συνεργάτιδα έρευνας W2Learn με θέμα: "Η ανοιχτή καινοτομία ως μοχλός ανάπτυξης του πολιτιστικού κλάδου. Παραδείγματα δράσεων από Πανεπιστήμια και πολιτικούς φορείς της Ευρώπης.»

Οι επόμενες ενότητες παρουσιάστηκαν υβριδικά με συντονίστρια την αντιπρόεδρο της Ο.ΣΥ.ΓΥ κα **Άννα Μαυρουδή**.

- Στην 1η Ενότητα-Στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Γυναίκες στον αγροδιατροφικό τομέα» συμμετείχαν οι ομι-

λήτριες: Ελισάβετ Μπογιατζή, μελισσοκόμος, ιδιοκτήτρια «εκ ΠΑΚΤΙΑΣ» (Πάρος), Αννίτα Ζάχου, γεωπόνος- γεωσιγνώστρια (Μύκονος), Μαρία Μαρινάκη, οικοτεχνίτρια (Φολέγανδρος), Φανή Ρούσου, διαιτολόγος- διατροφολόγος, ιδιοκτήτρια του KEROS (Πάρος) και Γαρυφαλλιά Μάνεση (Κύθος) και Κατερίνα Μόσχου (Πάρος), ιδιοκτήτριες τυροκομείων.

Για πρώτη φορά, παρουσιάστηκαν τα μοναδικά προϊόντα της Κυκλαδικής γης από γυναίκες παραγωγούς που καινοτομούν, οι προκλήσεις και οι δυσκολίες απασχόλησης για τις γυναίκες. Κοινή διαπίστωση τόσο των ομιλιών όσο της συζήτησης που ακολούθησε είναι η άμεση ανάγκη εξισορρόπησης του τουρισμού με τον πρωτογενή τομέα, η ανάσχεση των πιέσεων που δέχεται ο αγροδιατροφικός τομέας στις Κυκλάδες από την κτηματαγορά, η παροχή κινήτρων στη νεολαία για να ασχοληθεί με την γεωργία, την κτηνοτροφία και τη μεταποίηση, η προστασία του περιβάλλοντος ως απαραίτητη συνθήκη για τη διάσωση της εξαιρετικής ποιότητας των κυκλαδικών προϊόντων.

- Στη 2η Ενότητα με τίτλο «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ. Από την πρώτη ύλη στην προσωπική δημιουργία», καταγράφηκε πλήθος συμμετοχών είτε ζωντανά είτε με βίντεο ή διαδικτυακή παρουσία με έμπνευση από τις Κυκλάδες: Εύη Σαντορινιάου, χειροτέχνης (Μύκονος), Ιωάννα Ταλασλή- σχεδιάστρια – δημιουργός (Σύρος), Αγγελίνα Βόσικα, Ειρήνη Βόσικα, Ευαγγελία Κορασίδη και Νεκταρία Σαΐτη (Κέα), Μαργαρίτα Μαούνη (Αντίπαρος), Βιργινία Δούκισσα, επιχειρηματίας τουρισμού (Άνδρος).

Γαστρονομία, μεταποίηση, κατασκευή κοσμημάτων, καλλιτεχνικά δημιουργήματα, ντόπια αρχιτεκτονική με έμπνευση από την πολιτισμική κληρονομιά και περιβαλλοντική κληρονομιά των Κυκλάδων.

Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι δυσκολίες της νησιωτικής επιχειρηματικότητας, όπως η εποχικότητα και τα αυξημένα κόστη των πρώτων υλών, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες του αγροτουρισμού στις Κυκλάδες. Εκφράστηκαν επίσης σοβαροί προβληματισμοί σχετικά με τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, στην έλλειψη νερού και στον αντίτυπο τους που υπάρχει στο κόστος όλων των παραγωγικών τομέων των Κυκλάδων.

- Στην 3η Ενότητα με τίτλο «Κοινωνία και πολιτισμός. Από το χθες για το αύριο» συμμετείχαν οι εξής Αμοργιανές ομιλήτριες: Ελευθερία Ψυχολογίου, επιχειρηματίας τουρισμού και Δημοτική Σύμβουλος με θέμα: «Δίκτυο για τις βιώσιμες Κυκλάδες», Δήμητρα Νομικού, δημοτική Σύμβουλος και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, με θέμα: «Οι γυναίκες στην τοπική αυτοδιοίκηση. Προκλήσεις και ευκαιρίες»,

Ναταλί Μογριέρ- Βλαβιανού με την παρουσίαση της επιχείρησης « Η ΑΓΑΠΗ» με χειροτεχνήματα και η Κατερίνα Μπούρα, αρχαιολόγος, με θέμα «Οι Αμοργιανοί χιτώνες». Ξεχωριστό τόνο έδωσε η Μαργαρίτα Σαλαμανικά, μουσικός, (Τήνος) η οποία παρουσίασε το εξαιρετικό έργο των χορωδιών της Τήνου και ο κύκλος έκλεισε με το Σύλλογο Γυναικών Αντιπάρου και το βίντεο για τη δράση κοινωνικής καινοτομίας: « Δράση-Αντίδραση . Η γνώση ταξιδεύει.»

Η τελευταία ενότητα ήταν αφιερωμένη στις προτάσεις των Συλλόγων που συμμετείχαν στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS+K2 ECHOING και είχε τίτλο «Η Ανοιχτή Καινοτομία και η Πολιτιστική Κληρονομιά των Κυκλάδων»

- Σύλλογος Γυναικών Άνδρου: Ειρήνη Πιπτακίδου «Πολιτισμικοί πόροι και ανοιχτή καινοτομία, το παράδειγμα της πρότασης της Άνδρου»

- Σύλλογος Γυναικών Αντιπάρου: Μαρίνα Καστανιά-Μπαλάσκα και Κατερίνα Απαρτόγλου «Το Κάστρο της Αντιπάρου» σε εκπαιδευτικό παιχνίδι μέσω της ανοιχτής καινοτομίας.

- Σύλλογοι Γυναικών Αρής & Νάουσας Πάρου: Ανθή Θεοδωράκου, «Συμβολή στη διάσωση των αρχαίων λατομείων μαρμάρου με την ανοιχτή καινοτομία»

- Σύλλογος Γυναικών Κύθου: Κατερίνα Φίλιππα, «Τα πλυσταριά της Κύθου: ανάδειξη των αγροτικών μνημείων μέσω της ανοιχτής καινοτομίας echoing+»

- Σύλλογος Γυναικών Μήλου: Ειρήνη Ανδριώτη, «Η Αφροδίτη της Μήλου σε επαυξημένη πραγματικότητα»

- Σύλλογος Γυναικών Κέας: Άννα Μαυρουδή, «Διαδρομές βιομηχανικής αρχαιολογίας στην Κέα και το οδοιπορικό του νερού: αξιοποιώντας την ανοιχτή καινοτομία»

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση, εξαγωγή συμπερασμάτων και κατάθεση προτάσεων από τα μέλη της Ομοσπονδίας. Επιγραμματικά, συζητήθηκαν τα εξής:

- δικτύωση όλων των καινοτόμων γυναικών επιχειρηματιών και γυναικών παραγωγών στις Κυκλάδες, υπό την ομπρέλα της Ο.ΣΥ.ΓΥ.

- διερεύνηση δυνατότητας διοργάνωσης ποικίλων δράσεων όπως (α) ετήσιας έκθεσης στην Σύρο σε συνεργασία με φορείς, όπως το Επιμελητήριο Κυκλάδων (β) προώθησης της μελισσοκομίας (εκπαιδευτικές, φύτευσης, κ.α.) σε συνδιοργάνωση με τους κατά τόπους συλλόγους μελισσοκόμων και το περιφερειακό φυτώριο της περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.

- διάχυση των καλών πρακτικών που υλοποιούνται στις Κυκλάδες, όπως

το Αμοργόγραμμα (εξαιρετικό παράδειγμα βιωσιμότητας των ψαράδων της Αμοργού οι οποίοι κατά τον μήνα αναπαραγωγής των ψαριών δεν ψαρεύουν, υποστηριζόμενοι οικονομικά από χρηματοδοτούμενα προγράμματα).

- Λήψη Απόφασης για τη συμμετοχή της ΟΣΥΓΥ στο «Δίκτυο για τις βιώσιμες Κυκλάδες»

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στις ανησυχίες που εκφράστηκαν για την βιωσιμότητα των Κυκλάδων. Τονίστηκε ιδιαίτερα ότι η μονοκαλλιέργεια του τουρισμού πρέπει να σταματήσει και κάθε νησί πρέπει να διατηρήσει την ταυτότητά του και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του βασισμένα στην φέρουσα ικανότητά κάθε τόπου, με σεβασμό στο μοναδικό φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον του.

Αρχαιρεσίες εκλογής νέου Διοικητικού Συμβουλίου-Νέο Διοικητικό Συμβούλιο 2024-2026

Μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης της ΟΣΥΓΥ στις 7/4/2024, η οποία διεξήχθη σε κλίμα συνεργατικό και προοδευτικό, πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου ΔΣ για την επόμενη 2ετία.

Το νέο Δ.Σ. συστάθηκε σε Σώμα ως εξής: Άννα Μαυρουδή (Πρόεδρος), Άννα Καμμή (Αντιπρόεδρος), Μάγδα Κριτσαντώνη (Ταμίας), Μαργαρίτα Μαρινάκη (Γραμματέας), Κριστιάννα Μάρκου (Ειδική Γραμματέας) και προχώρησε η διαδικασία της παράδοσης-παραλαβής με συγκίνηση και πίστη στη δύναμη της αλληλοβοήθειας και της συνέχειας του πρωτοπόρου εγχειρήματος της Ομοσπονδίας.

Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό συνέδριο για την πολιτιστική κληρονομιά, Πανεπιστήμιο Sant' Anna, Pisa

Με ομιλήτρια την Εθνική Συντονίστρια και πρόεδρο της ΟΣΥΓΥ, **Άννα Μαυρουδή** και θέμα την «Οπτική των Πολιτιστικών Φορέων στην ανάκαμψη της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω της καινοτομίας των πανεπιστημίων» συμμετείχε η ΟΣΥΓΥ στο τελικό συνέδριο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+ Echoing <https://www.ntnu.edu/echoing>. Τις εμπειρίες τους από τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα μοιράστηκαν επίσης η Μάγδα Κριτσαντώνη (Αντίπαρος) και Κατερίνα Φίλιππα (Κύθος), οι οποίες τόνισαν τη σημασία της μεταφοράς τεχνολογίας, δικτύωσης και εκπαίδευσης που προσέφερε η υλοποίηση του με βασικό εταίρο την ΟΣΥΓΥ.

Για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.ntnu.edu/documents/1332166109/1332691589/Newsletter+5.pdf/800d34c1-0b77-53a3-a86e-6156c403034c?i=1716278972603>

Φορολογικές και ασφαλιστικές αλλαγές Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου 2024

Τα μέτρα που ανακοινώθηκαν στην ΔΕΘ από την πολιτεία και θα ισχύσουν το 2025 είναι:

- Μείωση κατά μία ποσοστιαία μονάδα των ασφαλιστικών εισφορών από τον Ιανουάριο 2025
- Κατάργηση του τέλους επιτηδεύματος στους ελεύθερους επαγγελματίες από το 2025 σε συνέχεια της μείωσης κατά 50% το 2024.
- Αυτοτελής φορολόγηση εφημεριών ιατρών ΕΣΥ.
- Κίνητρα για την καινοτομία, τις συγχωνεύσεις και τις εξαγορές.
- Μείωση ΕΝΦΙΑ κατά 10% (2024) και 20% (2025) για κατοικίες που ασφαλιζονται για φυσικές καταστροφές με φορολογητέα αξία έως 500.000 ευρώ.

- Επέκταση κατά το 2025 της απαλλαγής ΦΠΑ για νέα κτήρια.
- Απαλλαγή από τον φόρο ασφαλιστρού (15%) Συμβούλων Υγείας για παιδιά έως 18 ετών.
- Απαλλαγή φόρου εισοδήματος για κενά ακίνητα ή ακίνητα βραχυχρόνιας μίσθωσης που θα νοικοιαστούν σε μακροχρόνια μίσθωση.
- Μονιμοποίηση της επιστροφής του ΕΦΚ στο Αγροτικό Πετρέλαιο με νέο σύστημα από το 2025.
- Στα επίπεδα των 870 ευρώ μεικτά θα ανέλθει ο κατώτατος μισθός τον Απρίλιο του 2025.
- Το ύψος του ελάχιστου φορολογητέου εισοδήματος για αυτοαπασχολούμενους που εργάζονται 6 έτη θα φθάσει σε 11.620 ευρώ για τα κέρδη του 2024.

- Κατάργηση τέλους σταθερής τηλεφωνίας (5%) για συνδέσεις με οπτική ίνα.
- Μείωση φόρων χαρτοσήμου σε μια σειρά από συναλλαγές (τόκους εταιρικών δανείων, οικοδομικές άδειες) Ελπίζουμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας και με την έκδοση των σχετικών εγκυκλίων για την εφαρμογή τους να αναφερθούμε διεξοδικά σε ορισμένες από τις παραπάνω βασικές δημοσιονομικές και φορολογικές παρεμβάσεις του 2025.

Γκιολές Δημήτρης*

* Οικονομολόγος – Φοροτεχνικός Α τάξης, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Σερίφου
Α Αντιπρόεδρος της ΕΚΥΤ

Τα Χαράγματα των Μαλακίων

Του © Αλκιβιάδη Ν. Λεμπέση

Ο Φωκίων Νέγρης και η Σίφνος

Ο μικρομεγαλισμός των Σιφνίων όσον αφορά το πολυαγαπημένο τους νησί είναι γνωστός. Στην ευγενή προσπάθειά τους να αναδείξουν τα μοναδικά χαρακτηριστικά του καταφεύγουν σε εύπεπτα «τσιτάτα» αμφιβόλου και συνήθως αναπόδεικτες ισχύος, που πολλές φορές παραβιάζουν τα πραγματικά δεδομένα. Για παράδειγμα, τα «πρώτα στον κόσμο ορυχεία αργύρου», οι «365 εκκλησιές» και άλλοι παρόμοιοι αστικοί μύθοι.

Από την άλλη, το πραγματικά μοναδικό απόθεμα της Σίφνου στην λαογραφική και θρησκευτική παράδοση, στην αρχιτεκτονική σοφία, στην φιλολογική γνώση αλλά και στα φυσικά χαρακτηριστικά του νησιού παραμένει αδιαφώνιστο και εν πολλοίς πλημμελώς τεκμηριωμένο. Το άρθρο αυτό θα γνωρίσει στους Σιφνιούς μια τελείως άγνωστη παράμετρο. Παρουσιάζεται για πρώτη φορά από τις σελίδες της φιλόξενης τοπικής εφημερίδας, και κυρίως «υπερηφάνως» διότι μοιάζει να έχει διαφύγει της προσοχής των σύγχρονων σοφών μελετητών του νησιού (Συμεωνίδης, Προμπονάς, Φιλιππάκης, Σταφυλοπάτης, Τρούλλος) εδώ και πάνω από 100 χρόνια. Με την επιφύλαξη και στον βαθμό τουλάχιστον που η έρευνά μου δεν μπόρεσε να εντοπίσει σχετικές αναφορές.

Μέχρι τώρα, οπότε ανακάλυψα αυτά που θα μοιραστώ μαζί σας. Διότι, έναν αιώνα πριν, στις αρχές του 20ου, ο ακαδημαϊκός Νέγρης ήταν αυτός που είχε φροντίσει να τοποθετήσει την Σίφνο στο διεθνές επίκεντρο της επιστημονικής γεωλογικής προσοχής. Και όχι για προσωπικούς κερδοσκοπικούς λόγους, που ίσως θα ήταν μια λογική επέκταση των δραστηριοτήτων του. Αλλά ξεχωρίζοντάς την από όλες τις άλλες περιοχές της Ελλάδας, όπου η πολυσχιδή ζωή του και τα αναρίθμητα ταξίδια τον οδήγησαν να μελετήσει.

Μια τεράστια προσωπικότητα, ο επονομαζόμενος και νέος «Φωκίων» της Ελλάδας, διετέλεσε Διευθυντής των μεταλλείων του Λαυρίου και άλλων μεταλλευτικών επιχειρήσεων στην Ύβεια, επανειλημμένα βουλευτής ΑττικοΒοιωτίας καθώς και υπουργός (Οικονομικών, Συγκοινωνιών και Εσωτερικών), εμπνευστής και κατασκευαστής δημόσιων έργων (όπως ο πρώτος σιδηρόδρομος Αθηνών-Λαυρεωτικής), Δήμαρχος Λαυρίου και πρώτος Πρόεδρος της νεοσύστατης Ακαδημίας Αθηνών. Γαλλοτραφής και γαλλοσπούδατος μεταλλειολόγος, μετά από μια επιτυχημένη επαγγελματική καριέρα, αποφάσισε το 1900, σε ηλικία 60 ετών, να επιστρέψει στην πρώτη του αγάπη, την θεωρητική γεωλογία επί τη βάση των παρατηρήσεων και των ερωτημάτων του από τον τότε Ελλαδικό χώρο. Ευτυχής απόφαση διότι σε αυτόν οφείλονται μια σειρά σημαντικών ανακαλύψεων και μελετών όπως καταποντισμένες αρχαίες πολιτείες σε πολλά μέρη της Ελλάδας (Δήλος, Λευκάδα, Κορινθία κ.α. με πιο γνωστή αυτή στην Ελαφώνησο Λακωνίας), κρυσταλλο-σχιστολιθικά και τεκτονικά πετρώματα, απολιθώματα ή πρωτοποριακές γεωαρχαιολογικές υποθέσεις. Για παράδειγμα, θεωρείται ο πρώτος που υπολόγισε με ακρίβεια την ταχύτητα ανόδου των θαλασσίων υδάτων στα ιστορικά χρόνια (2,95μ. σε 3000 χρόνια).

Το δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του παραμένει εν πολλοίς άγνωστο στο ευρύ Ελληνόφωνο κοινό και αυτό γιατί προτιμούσε να το κυκλοφορεί και να το ανακοινώνει σε διεθνή ακροατήρια και κυρίως στην Γαλλική Ακαδημία Επιστημών και την Γαλλική Γεωλογική Εταιρεία. Ανακοινώσεις προφανώς στα Γαλλικά, πράγμα που στέρησε τους μηγαλλόφωνους συμπατριώτες του από την γνώση των συμπερασμάτων των μελετών του και περιώρισε αναλόγως το αναγνωστικό του κοινό.

Έτσι δεν πρέπει να αποτελεί έκπληξη που και τα ευρήματά του από την Σίφνο παρέμειναν ουσιαστικά στην αφάνεια μέχρι τώρα, εκτός βέβαια από τις κατά καιρούς έμμεσες αναφορές τρίτων στο έργο του. Στην αποχαιρετιστήρια νεκρολογία του από τον Κ. Ζέγγηλη στην Ακαδημία Αθηνών (Πρακτικά έτους 1928, σελ. 3-8) συνάντησα κι εγώ μια τέτοια αναφορά, η οποία μου κίνησε την περιέργεια για την μέτρεται σε βάθος έρευνα: «... **ανευρίσκει ... εις ύψος επτακοσίων μέτρων εις Σίφνον, τας οπας λιθοφάγων μαλακίων**». Τι νά'ναι τούτο πάλι άραγε;

Έρευνα σε όλα τα ψηφιοποιημένα μου αρχεία εφημερίδων και βιβλίων για την Σίφνο, των «Σιφναϊκών εφημερίδων» και της «Ιστορίας της Σίφνου» του Συμεωνίδη μη εξαιρουμένων, ουδέν απέδωσε σε πρώτη φάση. Ομοίως και στα διάφορα υπερ-λεπτομερή πονήματα των Προμπονά, Φιλιππάκη, Μαντζουράνη και Τρούλλου. Αντίστοιχη απουσία από όλες τις εφημερίδες αλλά και τα πρακτικά των διαφόρων συνεδρίων και συμποσίων Σιφναϊκού ενδιαφέροντος. Σαν να μην ασχολήθηκε καθόλου με την Σίφνο μια τέτοια προσωπικότητα της εποχής εκείνης.

Και όμως, μια επίσκεψη δική του δεν θα μπορούσε να είχε περάσει απαρατήρητη από την τότε τοπική εφημερίδα ΣΙΦΝΟΣ. Πράγματι, στο φύλλο της 29ης Ιουλίου 1907, το μισό πρωτοσέλιδο είναι αφιερωμένο στην εξύμνηση του άνδρα και της παρουσίας του στο νησί. Άρθρο που υπογράφεται «Ε.Γ.Α.», ήτοι «Εμμ. Γ.

Ανδρόνικος», Σίφνιος διευθυντής της Γρωμαννείου Σχολής της Σερίφου, στο σπίτι του οποίου και φιλοξενήθηκε ο Νέγρης επί τριήμερο (22-25 Ιουλίου). Σκοπός της επίσκεψης «... η εξέταση μερικών σημείων της ημετέρας νήσου και ιδίως παραλιακών, διαφωτίζοντων λίαν εις τας γεωλογικάς μελέτας **περί Ελλάδος...**». Την πληροφορία αντιγράφει 70 χρόνια αργότερα και η ΣΙΦΝΑΪΚΗ ΦΩΝΗ (Δεκ1977).

Άλλες τεχνικές πληροφορίες η εφημερίδα δεν μας δίδει, ο συγγραφέας του άρθρου περιορίζεται σε κολακευτικούς διθυράμβους για την διεθνούς βεληγενοκής επιστημοσύνη του επισκέπτη. Ούτε όμως θα υπάρξει και οποιαδήποτε μελλοντική αναφορά με κάποιο νεώτερο δημοσίευμα των τοπικών εφημερίδων ή κάποιο άλλο, μέχρι ακόμη και σήμερα. Για να πληροφορηθούμε τα αποτελέσματα των ερευνών του Νέγρη στην Σίφνο, θα αναγκαστούμε να μελετήσουμε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις του. Εκτυπωμένες μεν στην Ελλάδα, πλην όμως στα Γαλλικά και φυσικά στην αντίστοιχη γεωλογική ορολογία, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τον βαθμό δυσκολίας ανάλυσης.

Το κύριο γεωλογικό έργο του Νέγρη βρίσκεται αποτυπωμένο στο βιβλίο του με τίτλο στο πρωτότυπο "Roches Cristallophylliennes et Tectoniques de la Grèce" (Κρυσταλλο-σχιστολιθικά και Τεκτονικά Πετρώματα της Ελλάδας), πρώτη έκδοση το 1915, δεύτερο παράρτημα επιτηρημένο το 1919, τυπογραφείο Σακελλάριου στην Αθήνα. Μέχρι τότε, ήδη έχουν προηγηθεί 6 δικές του συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις από το 1903. Όλες είναι στα Γαλλικά, ακόμη και η εισήγησή του περί Ατλαντίδος στο πρώτο παγκόσμιο Συνέδριο

Αρχαιολογίας, που έγινε στην Αθήνα το 1905. Ιδιαίτερα δυσεύρετο βιβλίο αλλά άξιζε τον κόπο η αναζήτησή του. Και με μεγάλο πανελλήνιο επιστημονικό γεωλογικό ενδιαφέρον, πέρα και εκτός του στενού θέματος που μας απασχολεί εδώ.

Μέσα στις 500 σελίδες του μαζί με τα δύο συμπληρώματα-παραρτήματα, η Σίφνος έχει την τιμητική της και όχι απλώς μια κάποια επιφανειακή περαστική αναφορά, όπως θα περίμενε κανείς. Αναλυτικά τα γεωλογικά ευρήματά του από το νησί, απολιθωμένα παλαιοντολογικά κοράλια, θαλάσσια κοχύλια, φωτογραφίες πρωτοποριακές για την εποχή του (ρετουσαρισμένες και μη για άμεση συγκριτική αντιπαραβολή), πίνακες και σχεδιαγράμματα.

Πραγματικά απροσδόκητη τέτοια βαρύτητα στις περιγραφές, εντυπωσιακή στις λεπτομέρειές της, τόσο που ήδη ξεκίνησα την μετάφραση των σχετικών με την Σίφνο αποσπασμάτων για μια μελλοντική μου παρουσίαση

σε κάποιο θεματικό συνέδριο. Γιατί όμως ο Νέγρης αποδίδει τέτοια σημασία στα ευρήματά του από την Σίφνο; Αυτό οφείλεται στο ότι του χρησιμεύουν για να θεμελιώσει και να τεκμηριώσει τις παρεπόμενες θεωρητικές του απόψεις περί «Κατακλύσεως και Καταβυθίσεως της Αιγίδος» και μάλιστα σε συγχρονισμό με την Ατλαντίδα.

Ο περιορισμένος χώρος του άρθρου δεν επιτρέπει κάποια ανάλυση των ευρημάτων σε βάθος και έκταση. Θα προσπαθήσω όμως να δώσω το περίγραμμα των συμπερασμάτων του μέσα από τα λόγια του ίδιου του Νέγρη, όπως τα εντόπισα σε ένα πολύ ενδιαφέρον τεύχος του επιστημονικού περιοδικού ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ,

έκδοση Μαρτίου 1918 (έτος ΙΘ', τεύχος 3, σελ. 35) του Ελληνικού Πολυτεχνικού Συλλόγου. Όλο το τεύχος είναι αφιερωμένο στην ανακήρυξη του Φ. Νέγρη σε επίτιμο διδάκτορα της Φυσικο-Μαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Την εποχή εκείνη και για κάποιον τόσο προβεβλημένο όπως ο τιμώμενος, μέχρι και η Α.Μ. ο Βασιλεύς θα ήταν παρών τιμές ένεκεν. Όπως συνηθίζεται σε αυτές τις περιπτώσεις, έγιναν οι προσφωνήσεις όπου εκθειάζεται τό επιστημονικό έργο του διδάκτορα και ακολουθούν με η ευχαριστήρια αντιφώνησή του. Από αυτήν, επιλέγω και αντιγράφω σε πολυτονικό το σχετικό απόσπασμα που μας αφορά:

«... Η προχώρησις και ή υποχώρησις τής θαλάσσης, περί ών ώμίλου προ όλίγου, κατά τάς διαφόρους γεωλογικάς εποχάς, είναι τί σήμερον τό πάσι γνωστόν και τό γενικώς παραδεδεγμένον · άλλ' αί τοιούτου είδους παρατηρήσεις δεν έφθανον, μέχρι προ όλίγων χρόνων, ειμή μόνον μέχρι τής πλειοκαίνου λεγομένης εποχής. Τά φαινόμενα τής εισβολής τής θαλάσσης ανά τάς Ηπειρούς, κατά τούς μάλλον προσφάτους χρόνους, και δή κατά τήν τεταρτογενή εποχήν, ήτοι τήν εποχήν τής

έμφανίσεως τού ανθρώπου, ήσαν άσάφιστα. Ούτω, λόγω χάριν, ό διάσημος Ed. Suess παριστᾷ κατά τήν εποχήν ταύτην τήν Ελλάδα ήνωμένην μετά τής Μικράς Ασίας δι' Ηπείρου ήν και Αιγίδα ώνόμασεν, βυθισθεΐσαν δ' όλως τελευταίως, τών νήσων τού Αιγαίου Πελάγους παριστανουσών τά ίχνη τής

έξαφανίσεως Ηπείρου. Οποΐαν δ' ήσθάνθη έκπληξιν και θαυμασμόν, ότε εις τήν κορυφήν τής Σίφνου, εις ύψος 700, ώς έγγιστα, μέτρων, επί κρυσταλλωδών πετρωμάτων παλαιούτης εποχής, άνεύρον πρόσφατα ίχνη τής θαλάσσης, ήτοι όπας κατασκευασθείσας υπό τών λιθοφάγων μαλακίων, άποδεικνουσας ότι και αυτή ή Αιγίδος είχε προσφάτως κατακλυσθή προ τής καταβυθίσεως αυτής! Τό γεγονός τούτο άνεκοίνωσα εις τούς έν Ερώπη φίλους μου γεωλόγους, εύρον δ' αυτούς κατ' άρχάς δυσπιστούντας και διστάζοντας νά παραδεχθώσιν, ότι τά ίχνη, όπερ άνέφερον ήσαν άληθώς ίχνη θαλάσσιων μαλακίων. Έσπευσα τότε νά άποκόψω από βράχον τής Σίφνου, φέροντα τά έν λόγω ίχνη, όγκωδες τεμάχιον, και νά τό στείλω εις τούς δυσπιστούντας, όπινες άνεγνώρισαν ότι δεν έπλανήθη, και ότι περί ίχνών θαλάσσης προσφάτων έπρόκειτο, κατέθεσαν δέ τό τεμάχιον εις τό γεωλογικόν Μουσείον τής Σχολής τών Μεταλλείων τών Παρισίων.

Επί τή βάσει δέ τών παρατηρήσεων τούτων, συνεπέρανα ότι, κατά τήν τεταρτογενή εποχήν έλαβε χώραν προχώρησις σπουδαιούτης θαλάσσης, μετά δέ υποχώρησις, επίσης σπουδαία, ήν ήκολούθησε κατά τούς τελευταίους όλως χρόνους, έν μέρει και ιστορικούς, νέα προχώρησις, εις ήν και παριστάμεθα ήδη, ώς

άποδεικνύουν οι κατακλυσθέντες χώροι και πόλεις τής αρχαιότητος, περί τής Ελλάδος, και έν γενεί περί τής Μεσογείου...»

Νομίζω πως αρχίζει και διαγράφεται η συλλογιστική του Νέγρη. Επτακόσια μέτρα υψόμετρο στην Σίφνο; Μάλλον στον Προφήτη Ηλία, στα 690μ., συνάντησε τα ευρήματά του. Πράγματι, αυτό πιστοποιεί στο βιβλίο του. Αλλά όχι μόνο. Και στον Άγιο Συμεώνα πάνω από τις Καμάρες. Και αλλού, παραθαλάσσια φυσικά: «... αποδεικνύεται δια των οπών των λιθοφάγων μαλακίων, αίπινες έμειναν ως ίχνη τής θαλάσσης επί των κρυσταλλο-σχιστοιδών πετρωμάτων των νήσων του Αρχιπελάγους, ιδίως τής Σίφνου, από τής σημερινής στάθμης τής θαλάσσης μέχρι 700μ, ως έγγιστα». Στο βιβλίο του παρουσιάζει και την φωτογραφία του βράχου, που απέκοψε και απέστειλε στην Γαλλία και στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, πληροφορώντας μας πως η θέση αποκοπής του ήταν σε υψόμετρο 275μ.

Αλλά τα ευρήματα δεν σταματούν εδώ. Με βάση τον αριθμό των ευρημάτων του από την Σίφνο, είναι σχεδόν βέβαιο πως επισκέφθηκε το νησί περισσότερες από μία μόνο φορά. Έτσι, στο οροπέδιο του Αρτεμώνα, υψόμετρο 250μ, μέσα στο χώμα των αμπελιών σε βάθος 30-50 εκατοστών, ανακαλύπτει **θαλάσσια κοχύλια**. Τα συγκεντρώνει και αναγνωρίζονται επισήμως τουλάχιστον 7 είδη από αυτά. Επιπλέον βρίσκει στην Σίφνο (στην περιοχή του Αγ. Συμεώνα Καμαρών) παρόμοιες οπές από θαλάσσια μαλάκια και μάλιστα, σε μαλακό ασβεστολιθικό πέτρωμα μαζί με απολιθωμένα «ελίκων» του υπο-γένους Levantina. Αυτό επιτρέπει και την περαιτέρω έμμεση χρονολόγηση της θεωρίας του περί κατακλύσεως της Αιγίδος (όπως την παρουσιάζει στην Ακαδημία Αθηνών το 1927, λίγους μήνες πριν από τον θάνατό του).

Αρκετά με τα γεωλογικά. Μετάφραση και εκλαΐκευση, επειγόντως. Αυτές, λοιπόν, οι ομοιόμορφες «τρύπες» που μια ζωή όλοι μας βλέπουμε στα βράχια κοντά στην θάλασσα ΔΕΝ είναι αποκλειστικά αποτέλεσμα φυσικών διεργασιών των στοιχείων της φύσης (νερό, αλάτι, πάγος, άνεμος, άμμος), ήτοι φατνιακών διαβρώσεων σε βάθος χρόνου. Προέρχονται από τις οπές (διάμετρο 3 περίπου εκατοστών) που δημιούργησαν ζώντες οργανισμοί, τα λιθοφάγα μαλάκια, που κάποτε ζούσαν κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Γεωλογικά φαινόμενα έφεραν τα βράχια στην επιφάνεια ή το νερό της θάλασσας καταβυθίστηκε (όπως είναι και το πιθανότερο) αποκαλύποντάς τα. Ή ένας συνδυασμός και των δύο. Και αν μέχρι εδώ όλα φυσιολογικά και γνωστά στους επιστήμονες, το μοναδικό αξιοπερίεργο είναι ότι στην Σίφνο συναντούμε τα σημάδια αυτά και σε περιοχές μακριά από την θάλασσα, μέχρι και στις κορυφές των πιο ψηλών βουνών μας. Τα συναντούμε παντού γύρω μας. Αρκεί να τα προσέξουμε. Τώρα που γνωρίζουμε αποκτούν άλλη υπόσταση. Το ίδιο και ο ποιητικός χαρακτηρισμός του εθνικού μας ποιητή Αριστομένη Προβελγγίου: "... Στέκουν θεώρατα γκρεμνά, **μυριότροπα και ζαρωμένα...**" ("Θρηυετής Νεοσσών", 1884).

Μικρή σημασία έχει αν η θεωρία της ηπειρωτικής Αιγίδος υποστηρίζεται από τα σημερινά επιστημονικά δεδομένα, αν οι οπές των λιθοφάγων μαλακίων είναι υπολείμματα παλαιότερων γεωλογικών εποχών (και όχι της τεταρτογενούς περιόδου του ανθρώπου) ή -σε τελευταία ανάλυση- κατά πόσο η χρονολόγηση των ευρημάτων συμβαδίζει με τις τρέχουσες γεωλογικές παραδοχές.

Σημασία έχει πως η Σίφνος και τα γεωλογικά χαράγματά της, των οποίων ο καθένας μπορεί να δει και να ψηλαφήσει τον «τύπον των ήλων», έχει σίγουρα απασχολήσει την διεθνή επιστημονική κοινότητα των γεωλόγων με την μοναδικότητά της. Και αυτό δεν είναι «μύθος». Αντίθετα, πρόκειται για άλλον ένα «εθνικό θησαυρό». Ας υποδείξουμε στους περιπατητές μας, κάθε εθνικότητας, την μοναδικότητα αυτών των εντυπωσιακά ομοιόμορφων οπών πάνω στα πετρώματα μας. Ας ανοίξουμε ένα διάλογο με τους νέους Σιφνιούς για την γεωλογική μοναδικότητα της Σίφνου. Είναι εξ ίσου μοναδική ευτυχής συγκυρία, αλλά και ευθύνη, που οι Γυμνασάρχες μας (τέως και νυν) συμβαίνει να είναι Γεωλόγοι.