Ιδρυτής - Εκδότης
Αδελφότης Σιφνίων
«Ο Άγιος Συμεών»

Σιφναϊκά Νέα

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2025

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΙΦΝΙΩΝ

Συντάσσεται από Επιτροπή | Διαχείριση Ταμίας Αδελφότητας | Αλληλογραφία - Συνεργασία: Ζαννή 108 & Σκουλούδη Τ.Κ. 185 37 Πειραιάς, Fax: 210 4532911 | Περίοδος Δ΄ | Έτος 37ο | Αρ. Φύλλου 391

Συνάντηση της Δημάρχου Σίφνου και Ομάδας Εργασίας στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας

Σύμφωνα με δελτίο τύπου του Δήμου, της 5ης Μαρτίου, που υπογράφεται από τη Δήμαρχο Μαρία Ναδάλη, πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου 2025 συνάντηση της Ομάδας Εργασίας για την προώθηση των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου σχετικά με τα θέματα δόμησης στη Σίφνο, στο γραφείο του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας (Υ.Π.Εν.), κ. Νίκου Ταγαρά, αρμόδιου για θέματα χωροταξίας και αστικού περιβάλλοντος.

Παρόντες από την Ομάδα Εργασίας, η οποία έχει οριστεί με την υπ' αρ. 7/2025 απόφαση της Δημάρχου, ήταν:

-η Δήμαρχος Σίφνου κα Μαρία Ναδάλη,
-ο κ. Γεώργιος Ματζουράνης- Δημοτικός Σύμβουλος από την παράταξη της μειοψηφίας και μέλος της Επιτροπής, Περιβάλλοντος & Προστασίας της Αρχιτεκτονικής Φυσιογνωμίας,
-ο κ. Ανδρέας Καλόγηρος- Πολ. Μηχανικός Τ.Ε. και μέλος της Επιτροπής Περιβάλλοντος & Προστασίας της Αρχιτεκτονικής Φυσιογνωμίας,
-η κα Χριστίνα Δωρή- Αρχιτέκτων Μηχανικός, (Μ.Α. Αστ. Σχεδιασμού),
καθώς και ο κ. Θεόδωρος Πολενάκης, Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών, Εμπόρων και Επισιτισμού Σίφνου, με την ιδιότητά του ως μέλος της Επιτροπής Περιβάλλοντος & Προστασίας της Αρχιτεκτονικής Φυσιογνωμίας.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η προώθηση των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Σίφνου (183/2024, 185/2024 και 26/2025) προς τον αρμόδιο φορέα της Κεντρικής Διοίκησης, ώστε να επικαιροποιηθεί / ενισχυθεί το συντομότερο δυνατόν, το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο για την εκτός σχεδίου δόμηση στο νησί, με δεδομένη την έντονη οικιστική πίεση, η οποία απειλεί με ανεπανόρθωτη αλλοίωση το φυσικό περιβάλλον της Σίφνου.

Η συνάντηση έγινε με τον Διευθυντή του Ιδιαιτέρου Γραφείου του Υφυπουργού, κ. Αντώνιο Πίκουλα. Προς το τέλος της προσήλθε και ο Υφυπουργός κ. Νίκος Ταγαράς.

Στη συζήτηση τοποθετήθηκαν η Δήμαρχος και όλα τα μέλη της ομάδας, εκφράζοντας τις διάφορες πτυχές του θέματος. Αρχικά επισημάνθηκε, ότι για τη Σίφνο υφίσταται θεσμοθετημένο νομικό πλαίσιο με Υπουργική απόφαση ήδη από το 1976, σύμφωνα με την οποία χαρακτηρίζεται ολόκληρο το νησί ως τόπος "ιδιαιτέρου φυσικού κάλλους προς προστασίαν της Παραδοσιακής της Αρχιτεκτονικής" και με το Π.Δ. 668/2002, που καθορίζει ειδικούς όρους και περιορισμούς για την εκτός σχεδίου δόμηση. Κατά τη συζήτηση τονίστηκε ότι, παρόλο που τα δύο αυτά Π.Δ. θα έπρεπε να αποτελούν ένα αποτελεσματικό πλαίσιο προστασίας για την εκτός σχεδίου δόμηση στη Σίφνο, αυτό δεν συμβαίνει, ιδιαίτερα την τελευταία περίοδο.

Ο κ. Πίκουλας ανέφερε ότι λύση θα αποτελέσει το Ειδικό Πολεοδομικό Σχέδιο, συμπληρώνοντας ότι σε σύντομο χρονικό διάστημα θα υπογραφεί η σύμβαση με τη μελετητική εταιρεία που θα το εκπονήσει. Εκτίμησε δε, ότι έως τον Απρίλιο του 2026 θα έχουν ολοκληρωθεί οι εν λόγω μελέτες. Επίσης, παρατήρησε ότι το ΠΔ 668/2002 ήταν πρωτοποριακό για την εποχή που εκδόθηκε.

Από την πλευρά της Δημάρχου και της ομάδας επισημάνθηκε ιδιαίτερα ότι το μεταβατικό στάδιο από τώρα μέχρι τη νομοθέτηση του Ε.Π.Σ. είναι κρίσιμο, καθώς ασκείται ήδη έντονη πίεση στην εκτός σχεδίου δόμηση, και ότι για το λόγο αυτό υποβάλλονται οι συγκεκριμένες προτάσεις, οι οποίες είναι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Σίφνου.

Επιγραμματικά, οι προτάσεις αυτές συνοψίζονται στα εξής σημεία:

- Πλήρης προστασία της περιοχής Natura
- Αυστηροποίηση των όρων οικοδομησιμότητας και μείωση του συντελεστή δόμησης για ξενοδοχειακή χρήση
- Μόνο ισόγεια κτίσματα στις εκτός σχεδίου περιοχές
- Προστασία των παλαιών αγροτικών κτισμάτων (θεμωνιές)
- Απαγόρευση των υπόσκαφων κτιρίων
- Απαγόρευση των κολυμβητικών δεξαμενών με εξαίρεση στις ξενοδοχειακές (και μόνον) εγκαταστάσεις
- Μέτρα για την ορθή διαχείριση των υδάτινων πόρων
- Ίδρυση Πολεοδομικού Γραφείου στη Σίφνο

Για την εφαρμογή των προτάσεων αυτών ζητείται η στήριξη από το ΥΠΕΝ, μέχρι την ισχύ του νέου Ε.Π.Σ., με την κατάλληλη νομοθετική παρέμβαση, όπως: επικαιροποίηση του Π.Δ. 668/2002, ορισμός μεταβατικών διατάξεων, ή υπουργική εγκύκλιος. Με τον τρόπο αυτό θα μπορούσε να αποτραπεί η δημιουργία νέων τετελεσμένων καταστάσεων, λόγω έλλειψης πολεοδομικού σχεδιασμού. Τονίστηκε, επίσης, ότι ο έλεγχος της δόμησης σήμερα είναι ανεπαρκής.

Ο κ. Πίκουλας αναγνώρισε τις ανησυχίες και ανέφερε ότι, όντως, βρισκόμαστε σε μεταβατική περίοδο. Όσον αφορά στο νομοθετικό πλαίσιο είπε ότι οποιαδήποτε επιπρόσθετη ενέργεια θα ήταν άσκοπο να γίνει μέσω της τροποποίησης του Π.Δ. 668/2002, διότι αυτό θα ήταν χρονοβόρο και θα ολοκληρωνόταν περίπου στον ίδιο χρόνο με το Ε.Π.Σ. Επίσης, ανέφερε ότι πιθανή λύση για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος του νησιού θα μπορούσε να είναι η πλήρης, ή κατά περιοχές, αναστολή των οικοδομικών αδειών στις εκτός σχεδίου περιοχές, κυρίως των μεγάλων τουριστικών εγκαταστάσεων, έως την ολοκλήρωση του Ε.Π.Σ.

Από την ομάδα εργασίας επισημάνθηκε ότι είναι αναγκαίο να θεσμοθετηθούν οι προτάσεις το συντομότερο δυνατόν, ώστε να ισχυροποιηθεί το νομοθετικό πλαίσιο που θα αποτελέσει "ασπίδα" απέναντι στην ενδεχόμενη αυθαιρεσία, χωρίς να σταματήσει η οικοδομική δραστηριότητα.

Στη συνέχεια της συνάντησης, αναφέρθηκε από τον Υφυπουργό Π.Εν. κ. Νίκο Ταγαρά ότι το Υπουργείο έχει ξεκινήσει την προσπάθεια οργάνωσης και θεσμοθέτησης κανόνων στη δόμηση, ένα εγχείρημα δύσκολο και πολύπλοκο. Η προσπάθεια της μετάβασης αυτής θα διαρκέσει 2-3 χρόνια για να ολοκληρωθεί και θα κοστίσει περίπου 1 δισεκατομμύριο ευρώ.

Ο κ. Υφυπουργός έδειξε γνώση και έντονο ενδιαφέρον για τα θέματα της Σίφνου, τονίζοντας τη σημασία της εκπόνησης του Ε.Π.Σ. Ιδιαιτέρως είπε ότι κατά τη μετάβαση θα πρέπει να υπάρξουν περιορισμοί στη δόμηση και προστασία του περιβάλλοντος χωρίς «ξαφνικό θάνατο», εννοώντας ότι δε θα πρέπει να σταματήσει πλήρως η δόμηση. Επίσης, αναφέρθηκε στους παράγοντες που εξετάζονται ως προς τους όρους δόμησης και τη μορφολογία. Συμπλήρωσε ακόμα ότι θα πρέπει να εφαρμόζονται τα ισχύοντα διατάγματα. Τέλος, είπε ότι το Υπουργείο δεν μπορεί «να κάνει τον χωροφύλακα», αλλά προσπαθεί όσο μπορεί να καλύψει κενά ετών.

Τέλος, συμφωνήθηκε η άμεση περαιτέρω συνεργασία με τους φορείς του Υπουργείου, για την υλοποίηση των ζητημάτων που έθεσαν η Δήμαρχος και η ομάδα εργασίας σε εφαρμογή των σχετικών αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου.

Αγώνες δρόμου και κολύμβησης τον Ιούνιο στον Πλατύ Γιαλό Οργανώνει ο Δήμος με το πρόγραμμα SiFNaThLoN

Το πανέμορφο νησί της Σίφνου προσκαλεί δρομείς και κολυμβητές να ζήσουν μια μοναδική αθλητική εμπειρία!

Ο Δήμος Σίφνου ανακοινώνει το αθλητικό δρώμενο SiFNaThLoN, μία διοργάνωση που θα περιλαμβάνει αγώνες δρόμου και κολύμβησης για όλους, η οποία αναμένεται να αποτελέσει ένα ιδιαίτερα σημαντικό αθλητικό γεγονός τον Ιούνιο για τις Κυκλάδες!

Το Σάββατο 14 Ιουνίου στην πανέμορφη παραλία του Πλατύ Γιαλού θα διεξαχθούν αγώνες κολύμβησης διαφόρων αποστάσεων, αλλά και παιδικοί αγώνες δρόμου, ενώ την επόμενη μέρα, Κυριακή 15 Ιουνίου, θα πραγματοποιηθούν Αγώνες Δρόμου 5 και 10 χλμ., με σημείο εκκίνησης και τερματισμού το αθλητικό κέντρο ΕΑΚΝ (Μαρούσα) στην Απολλωνία, ακολουθώντας μια απαιτητική, αλλά μοναδικής ομορφιάς διαδρομή που κινείται προς τον Αρτεμώνα, διασχίζει τα γραφικά δρομάκια του οικισμού, επιστρέφει στην Απολλωνία, όπου ακολουθώντας τον περιφερειακό δρόμο καταλήγει στο σημείο εκκίνησης.

Πρόκειται για μία διαδρομή με έντονο Κυκλαδικό χρώμα, στο νησί του Τσελεμεντέ και της Αγγειοπλαστικής, που προσφέρει μοναδικές εικόνες απέραντου γαλάζιου, δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν με τον καλύτερο τρόπο τις ομορφιές της Σίφνου!

Πολύτιμος αρωγός, συνδιοργανωτής και τεχνικός σύμβουλος της διοργάνωσης είναι η Ένωση Συμμετασχόντων σε Ολυμπιακούς Αγώνες (ΕΣΟΑ), με το SiFNaThLoN να αποτελεί την πρώτη επίσημη κοινή δράση στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας που υπέγραψε η Δήμαρχος Σίφνου με τον θεσμικό συλλογικό φορέα των εμβληματικών Olympians αθλητών της πατρίδας μας, τον περασμένο Οκτώβριο.

Το SiFNaThLoN εντάσσεται πλέον στο καλεντάρι των σημαντικών πολιτιστικών, κοινωνικών, γαστρονομικών και θρησκευτικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται στο νησί, με ταυτότητα αμιγώς αθλητική, προς όφελος της κοινωνίας.

Τις επόμενες ημέρες θα δημοσιοποιηθεί η αναλυτική προκήρυξη, οι χάρτες των διαδρομών καθώς και όλες οι πληροφορίες σχετικά με τις δηλώσεις συμμετοχής.

Το σχετικό δελτίο τύπου υπογράφει η Δήμαρχος.

Μία άποψη της συγκέντρωσης στη Σίφνο, στο Ίδρυμα Πρόκου αλλά κυρίως έξω απ' αυτό. Εδώ η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να «συλλάβει» όλες τις πλευρές της συγκέντρωσης.
(Φωτ Αρχείο Κλεονίκης Καργιού. Φωτογραφία Γιάννης Κοντός)

28 Φεβρουαρίου 2025
Από τη Σίφνο για τα ... Τέμπη

Στις 28 Φεβρουαρίου εκατοντάδες χιλιάδες κόσμου, κάποιοι μιλούν για εκατομμύριο, συγκεντρώθηκαν στις πλατείες και στους δρόμους δεκάδων πόλεων της χώρας αλλά και στο εξωτερικό για να συμπαρασταθούν στους χαροκαμένους γονείς και συγγενείς των θυμάτων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος (που ονομάστηκε και έγκλημα...) στα Τέμπη, τον Φεβρουάριο του '23. Το ίδιο, αλλά όχι με τέτοια πρωτοφανή συμμετοχή είχε συμβεί και στις 26 Ιανουαρίου. Και στις δύο αυτές ημερομηνίες οι κάτοικοι του νησιού μας είπαν ότι δεν μπορεί να λείπουν! Τον Γενάρη συγκεντρώθηκαν στο Ηρώο. Στις 28 Φλεβάρη το σημείο συνάντησης ήταν το Ίδρυμα Πρόκου, όπου βέβαια ο πολύς και αυτή τη φορά κόσμος που μαζεύτηκε, ξεχύθηκε στο δρόμο. Με πανώ ίδια με αυτά που υπήρξαν σε όλη τη χώρα..."Δεν έχω Οξυγόνο", "Δικαιοσύνη" θέλησαν να εκφράσουν τη συμμετοχή τους στα αιτήματα που εκφράστηκαν σε όλες τις συγκεντρώσεις. Στο πλαίσιο αυτό και στο κλίμα που κυριαρχούσε, δεν μπορούσε φυσικά να λείψει και η σιφνέικη νότα, το κατάλληλο ..."ποιητικό", που συνέθεσε η εξαιρετική **Κατερίνα Κοντού:**

Παιδιά μας ...
Αδικοχαμένες ψυχές των Τεμπών. Γιατί;;;;;;;

Παιδιά μου...είστε δίπλα μας
αυτό νοιώθει η ψυχή μας!
είστε αγγέλοι επί της γης!
καθημερνά μαζί μας!

Η απόγνωση και οι φωνές
στ' αυτιά μας αντηχούνε!
και ας μην έχουν ΤΙΠΟΤΑ
κάποιοι για εσάς να πούνε!

Δυο χρόνια κι αν περάσανε,
τι πάει να πει; ξεχνιέστε;
οι πληγές είναι ανοιχτές!
μες τις καρδιές μας! Δες τε!!!!

Καμιά εξομολόγηση..
καμιά βαθιά συγγνώμη...
κανένα ΛΑΘΟΣ ανεχτό
κι απ' το Θεό ακόμη!

Μια φορά ο Μεταξάς
φώναξε αυτό το.. " ΟΧΙ"
και τώρα εμείς πιο δυνατά
εκατομμύρια ...ΟΧΙΙΙΙΙΙ. !!

Τι κι αν δεν είμαστε όλοι μας
γονείς και πονεμένοι;
είμαστε όμως ΑΝΘΡΩΠΟΙ
και μ' όλους ενωμένοι

Γίναμε "ΕΝΑ" με γονείς
και πονεμένες μάνες!
και στην καρδιά μας χτύπησαν
του πόνου οι καμπάνες!

Οι αθώες οι ψυχούλες σας
μαζί με τους αγγέλους!
και στον αγώνα του " ΓΙΑΤΙ" ?
εμείς, μέχρι του τέλους!

Ανοίξετε ω! Ουρανοί! κι Αγγέλοι κατεβείτε!
πώς χάθηκαν τόσες ψυχές μήπως εσείς....μας πείτε!

28 Φεβρουαρίου 2025: Όλοι μια αγκαλιά για όλους

***

Ο Σύλλογος των Επαγγελματιών-Εμπόρων & Επισιτισμού Σίφνου για τις κινητοποιήσεις στις 28/2/2025

Ο Σύλλογος των Επαγγελματιών, Εμπόρων και Επισιτισμού Σίφνου μετά τη συνεδρίαση της Ομοσπονδίας μας, συντάσσεται με τις απόψεις της και προτείνει στις εμπορικές επιχειρήσεις του νησιού να συμμετέχουν στις προγραμματισμένες κινητοποιήσεις της Παρασκευής 28 Φεβρουαρίου 2025, για τα δύο χρόνια μετά το τραγικό δυστύχημα στα Τέμπη, με τον τρόπο που οι ίδιες το κρίνουν και αποφασίσουν.

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Επαγγελματιών της Σίφνου

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

"ΦΡΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣτΕ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΜΗΣΗ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ".

Την κατασκευή δύο συγκροτημάτων υπόσκαφων κατοικιών με πισίνες στη Σίφνο σταμάτησε προσωρινά η επιτροπή αναστολών του Συμβουλίου της Επικρατείας έπειτα από προσφυγή πολιτών. Το ΣτΕ έκανε δεκτό το κίνητρο των προσφευγόντων, που επικαλέστηκαν το ενδιαφέρον τους για την προστασία του παραδοσιακού χαρακτήρα του νησιού. Μάλιστα στο σκεπτικό της απόφασης γίνεται, μεταξύ άλλων, αναφορά σε εκτεταμένη ανοικοδόμηση της εκτός σχεδίου περιοχής του νησιού και κατασκευής πλήθους υπόσκαφων και πισινών".

(Από ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ της 18.3.25 και λεπτομερή αναφορά στις μέσα σελίδες της εφημερίδας)

Ασφαλώς πρόκειται για μία εξόχως σημαντική πρώτη απόφαση που γεννά ελπίδες να σταματήσει στη Σίφνο η υπερδόμηση κατοικιών που ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ την παραδοσιακή μορφή του νησιού.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ *των* ΣΙΦΝΙΩΝ

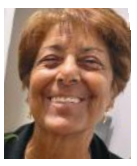
Γέννηση

- Ο Σπύρος Λεμπέσης και η Δήμητρα Κώτσιου απέκτησαν αγοράκι στον Αρτεμώνα.
- Ο Σίμος Ατσόνιος και η Ειρήνη Κουλούρη απέκτησαν στο Λιαροκόπι κοριτσάκι.

Βαπτίσεις

- Στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου στον Καρέα βαφτίστηκε το κοριτσάκι του Νίκου Αργύρη και της Μαρίας Τζ. Ατσόνιου και ονομάστηκε Ίρις – Σοφία. Νονά του η Αθανασία Παπακωνσταντίνου. Στη συνέχεια οι γονείς της νεοφώτιστης δεξιώθηκαν τους καλεσμένους τους στο κέντρο «Μπαλκόνι στις Κυκλάδες», στον Καρέα.
- Στην εκκλησία του Άη-Αντώνη, στο Τρουλλάκι βαφτίστηκε το αγοράκι του Κωστή Σανάκη και της Χρυσοπηγής Καράβη και ονομάστηκε Αντώνης. Νονός του ο θείος του Γιάννης Α. Καράβης. Μετά το μυστήριο οι γονείς του νεοφώτιστου περιποιήθηκαν πλουσιοπάροχα τους καλεσμένους τους, στην ευρύχωρη τράπεζα της εκκλησίας.

Θάνατοι



Δέσποινα Κόμη

Βαθιά θλίψη σκόρπισε στην Σιφναϊκή κοινωνία το άγγελμα της «αναχώρησης» μιας αγαπητής συμπολίτισσάς μας της Δέσποινας Κόμη.

Η Δέσποινα ήταν ένας άνθρωπος ευγενικός, δοτικός και γεμάτος όρεξη για ζωή. Με τον καλό της σύντροφο, που έφυγε δυστυχώς πρόωρα, απέκτησαν δύο αγόρια τα οποία τα ανέθρεψαν με πολλή αγάπη και στοργή, μπολιάζοντάς τα ταυτόχρονα με τα ήθη και τις παραδόσεις του νησιού μας.

Με πολύ αγώνα και ασταμάτητη δουλειά δημιούργησαν με τον άντρα της το ξενοδοχείο «Γαλήνη» στην Καταβατή και το λειτούργησαν με επαγγελματική ευσυνειδησία και εντιμότητα.

Μετά το θάνατο του άντρα της, συνέχισε να αγωνίζεται με σθένος και δύναμη, χωρίς να στερεί τη μητρική φροντίδα από τα παιδιά της.

Δυστυχώς, όμως η ζωή της άλλαξε απότομα, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει στην Αθήνα για να αντιμετωπίσει την νεφρική ανεπάρκεια και άλλα προβλήματα υγείας.

Για αρκετά χρόνια και μέχρι το τέλος, έδινε τη μάχη της με υποδειγματική υπομονή και δύναμη, έχοντας την αγάπη και τη φροντίδα των δύο αγοριών της.

Η εξόδιος ακολουθία ψάλθηκε στον Άη-Γιώργη της Καταβατής, όπου είχε μεταφερθεί η σωρός της από την Αθήνα, με την συμμετοχή πλήθους συγγενών και φίλων που συμπαραστάθηκαν με ειλικρινή θλίψη στο βαρύ πένθος των παιδιών της.

Φιλία Αλεξίου

Έφυγε από τη ζωή, στο σπίτι της στη Ν. Σμύρνη μία αξιοσέβαστη και αγαπητή συμπολίτισσά μας, η Φιλία Αλεξίου από το Κάστρο.

Άνθρωπος ήρεμος, διακριτικός με ήθος και έμφυτη ευγένεια. Ως εργαζόμενη στον Δήμο Ν. Σμύρνης διακρίθηκε για την ευσυνειδησία και την επαγγελματική της συνέπεια αλλά και στις κοινωνικές της σχέσεις κέρδιζε πάντα συγγενείς και φίλους και γνωστούς με την προσήνεια και το χαμόγελό της.

Στην προσωπική της ζωή ευτύχησε να παντρευτεί τον έρωτα της ζωής της, τον Καστριανό Θοδωρή Αλεξίου και μαζί πορεύτηκαν αγαπημένοι ως την στιγμή που εκείνη έφυγε, για τον ουρανό.

Κι ακόμα μαζί ανάθρεψαν τα δύο αγόρια τους με αγάπη και αξιώθηκαν να τα δουν να προχωράνε με τις δικές τους οικογένειες και να προκόβουν.

Μάλιστα ο δεύτερος γιος τους ο Θάνος, που υπηρέτησε ευδοκίμως ως καθηγητής Μαθηματικός στο Γυμνάσιο Σίφνου, έχει μία αξιόλογη επιστημονική διαδρομή.

Στην κηδεία της, στο Νεκροταφείο Ν. Σμύρνης την συνόδευσαν πολλοί συγγενείς και φίλοι και συμπαραστάθηκαν στο βαρύ πένθος των οικείων της.

Ας έχει καλή ανάπαυση και η γλυκειά της ανάμνηση ας παρηγορεί και ας σκέπει τους αγαπημένους της.

Μ.Β.

Μιχάλης Καρασούλης

Με θλίψη συγγενείς και φίλοι πληροφορήθηκαν τον θάνατο ενός σεβαστού συμπολίτη μας, του Μιχάλη Καρασούλη.

Ο εκλιπών υπήρξε ένας άνθρωπος ευγενικός και καλόκαρδος, στοργικός σύζυγος, αφοσιωμένος πατέρας τεσσάρων παιδιών και παππούς εφτά εγγονών.

Με καταγωγή από τη Σίφνο, από την οικογένεια των Ναδάληδων συνέδεσε την ζωή του με άξια σύντροφο, την Ευαγγελία Σκλάβαινα, από την Καταβατή και μέσα από τον γάμο του αγάπησε ακόμα περισσότερο το νησί μας.

Ο θάνατός του, που τον βρήκε στο σπίτι του στην Αργυρούπολη, αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό στους οικείους του που όμως το γεμίζουν οι καλές αναμνήσεις που άφησε.

Ας έχει καλή ανάπαυση.

Τριαντάφυλλος Καργιώτης

Στην Ηλιούπολη, όπου ήταν εγκατεστημένος, άφησε την τελευταία του πνοή ο σεβαστός συμπολίτης μας Τριαντάφυλλος Καργιώτης, από τα Εξάμπελα.

Αναζητώντας μία καλύτερη τύχη έφυγε από τη Σίφνο σε μικρή ηλικία και «στράφηκε» στα καράβια όπου δούλεψε σκληρά και ευσυνείδητα ως μάγειρας.

Μετά την συνταξιοδότησή του μοίραζε τη ζωή του ανάμεσα σε Σίφνο και Ηλιούπολη και χαιρόταν τη συντροφιά της αγαπημένης του γυναίκας και των καλών παιδιών του και των εγγονών του.

Στο κοιμητήριο της Ηλιούπολης έκλεισε ο κύκλος της ζωής του, με την παρουσία συγγενών και φίλων που συμπαραστάθηκαν στο πένθος των οικείων του. Στη μνήμη του η οικογένειά του, του αφιερώνει τους παρακάτω στίχους:

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Του Γεναριού δεκαεπτά
ήταν η ημερομηνία
που στην καρδιά σηκώθηκε
μεγάλη τρικυμία.

Απάνω στο ξημέρωμα
με την αρχή του χρόνου
ξεκίνησε για εμάς φρικτά
η διαδρομή του πόνου.

Τ' Αγιού Αντωνιού ανήμερα
άφησες την πνοή σου
άνοιξε σ' όλους μας πληγή
η αναχώρησή σου.

Παιδάκι εξεκίνησες
απ' το μικρό νησί σου
η Σίφνος ποτέ δεν έλειψε
από τη θύμησή σου.

Στην τέχνη της μαγειρικής
έταξες τη ζωή σου
με τα καράβια αρμένιζες
κι έβγαζες το ψωμί σου.

Τα κύματα τα πάλεψες
με την υπομονή σου
τον κόσμο όλο γύρισες
μέσα στη βιοτή σου.

Παντρεύτηκες και πρόκοψες
παιδιά κι εγγόνια είδες
μαζί με τη γυναίκα σου
γάμοι, χαρές και λύπες.

Όσο μας είναι δύσκολο
να το αποδεκτούμε
την Παναγία Δέσποινα
με δάκρυα εκλιπαρούμε.

Στη βασιλεία του Χριστού
στον κόσμο των αγγέλων
να είσαι αγαπημένε μας
αιώνια αναπαυμένος.

Η σύζυγος, τα παιδιά και εγγόνια

Αγλαΐα Σανάκη

Μία ακόμα Σιφνιά από την κατοχική γενιά πήρε το δρόμο για την αιωνιότητα, η Αγλαΐα Σανάκη (το γ. Φρ. Λεμονή).

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Αρτεμώνα μέσα σε μία αγαπημένη και δεμένη οικογένεια.

Ο πατέρας της το Φρατζέ του Λεμονή, από τους ικανούς εργολάβους της εποχής του και η μητέρα της Μαρία Ποδότα την μεγάλωσαν, μαζί με τα άλλα δύο αδέλφια της, με αγάπη και φροντίδα και την μπόλιασαν με πίστη προς το Θεό, με ήθος και δοτικότητα.

Πράγματι η Αγλαΐα ήταν ένας άνθρωπος της προσφοράς, ήσυχος, καλομίλητος και βαθιά ευσεβής.

Με τον καλό της σύζυγο, τον Νικολό Σανάκη (του Λουλουδιού) δημιούργησαν μία όμορφη οικογένεια και απέκτησαν ένα γιο, τον Γιάννη που σήμερα διαπρέπει επιστημονικά, μετά από εξαιρετικές σπουδές, στο Εθνικό Κέντρο Ερευνών «Δημόκριτος».

Δυστυχώς, όμως, έχασε πρόωρα τον άντρα της, ύστερα από πολύχρονη και επώδυνη ασθένεια. Ωστόσο, χάρη στην πίστη και στην ψυχική της δύναμη, στάθηκε ακλόνητο στήριγμα στο παιδί της και στην οικογένειά του που δοκιμάστηκε κι αυτή σκληρά με την πρόωρη απώλεια της νύφης της.

Έχοντας, από αρκετά χρόνια πριν, εγκατασταθεί στον Πειραιά, προκειμένου να συνεχίσει ο γιος της τις Λυκειακές και μετέπειτα σπουδές του, η Αγλαΐα μοίραζε τον χρόνο της ανάμεσα στον Αρτεμώνα και στο «μεγάλο λιμάνι».

Κάθε φορά που «κατέβαινε» στη Σίφνο πρόσφερε ολοπρόθυμα την βοήθειά της στις εκκλησίες και στα ξωκλήσια. Στην Παναγιά την Κόχη, μάλιστα, που ήταν γειτονική του σπιτιού της, η παρουσία της ήταν καθημερινή.

Γι' αυτό και ο παπά-Δημήτρης αποχαιρετώντας την στην εξόδιο ακολουθία που έγινε στην Κόχη, αναφέρθηκε με βαθιά συγκίνηση στην πρόθυμη ανταπόκρισή της σε κάθε κάλεσμά του.

Ακόμα ο κουνιάδος της Γιώργος Ι. Σανάκης (Γιωργά) και ο εξάδελφός της, Αντώνης Καλογήρου (τ' Αντώ του Τζαννή) της απηύθυναν το τελευταίο αντίο, τονίζοντας τον ανεξίκακο και γενναιόδωρο χαρακτήρα της.

Στο κοιμητήρι της Αγ. Άννας έκλεισε η αυλαία της ζωής της αλλά στη μνήμη του μοναχογιού της, της αγαπημένης της εγγονής, των αδελφών και των συγγενών της η μνήμη της θα μείνει ανεξίτηλη.

Κι όλοι όσοι την γνώρισαν και την έζησαν θα την θυμούνται με σεβασμό και εκτίμηση.

Μ.Β.

Στον φίλο μου Γιάννη

«Ανήμερα Χριστούγεννα
έφυγε η Αγλαια
Γιαννάκη μου αιώνια
να είναι η ευλογία

Γιάννης Γ. Κορακής

Σωτήρης Παναγιωτόπουλος

Ήσυχα και σιωπηλά, αθόρυβα και ακούραστα, όπως του άρμοζε, έφυγε για το αιώνιο ταξίδι ο πολυαγαπημένος μας πατέρας και παππούς.

Με καταγωγή από την όμορφη Λειβαδιά, ο Σωτήρης έμελλε να γίνει πιο Σιφνιός και από τους Σιφνιούς... στο Π. Πετάλι όπου διέμενε κάτω από την αυλή του Αι-Γιάννη με την απίστευτη θέα.

Αγαπούσε και επισκεφτόταν τη Σίφνο κάθε χρόνο μαζί με την πολυαγαπημένη του γυναίκα τη Μαρία Θεολόγου (Λούπφου). Μαζί ενωμένοι και αγαπημένοι απέκτησαν τον γιο τους, Νίκο, που τον μεγάλωσαν με σπάνιες αρχές και ήθος. Απέραντη αγάπη και σεβασμός μεταξύ τους, απέραντη στοργή και καλοσύνη, ένα υπόδειγμα για όλους μας.

Ο όρος «οικογένεια» ήταν γι΄ αυτόν πάνω απ' όλα. Άνθρωπος ευθύς, δυναμικός, στοργικός και φίλος με όλους. Μεγάλους και μικρούς ...

Η μοίρα έμελλε να του στερήσει τη γυναίκα του πριν περίπου 8 χρόνια, το «στήριγμά» του «τη ζωή του ολόκληρη» όπως μονολογούσε συχνά, και από τότε πορευόταν με θάρρος, υπομονή, περηφάνεια και απέραντη αγάπη έχοντας για παρηγοριά και συντροφιά τα παιδιά του και τα τρία του εγγόνια που λάτρευε.

Με δάκρυα στα μάτια πλήθος συγγενών, φίλων και γνωστών κάθε ηλικίας αποχαιρέτησαν τον σπάνιο και καλοσυνάτο αυτόν άνθρωπο στο Κοιμητήριο του Σχιστού.

Θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη λατρεμένε μας.. Ο χρόνος είναι που σιγά σιγά λυτρώνει... όμως πάντα θα ζεις μέσα στις καρδιές όλων μας.

Τα παιδιά
Νίκος - Χρυσάνθη
Τα εγγόνια
Σωτήρης - Μαρία - Κων/νος

Θανάσης Ζαμπέλης

Ακόμα ένας συμπολίτης μας, ο Θανάσης Ζαμπέλης έφυγε από τη ζωή, ύστερα από πολύμηνη ταλαιπωρία.

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Εξάμπελα και ακολούθησε το δρόμο της θάλασσας, όπως και πολλοί νέοι της εποχής του, αναζητώντας ένα καλύτερο μέλλον στα πρώτα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια.

Ενσυνείδητος, εργατικός και συνεπής κέρδιζε την εκτίμηση των συναδέλφων, των συγγενών και των φίλων του.

Μετά τον γάμο του με την αγαπημένη του Ρίτα, έστησαν το σπιτικό τους στην Καταβατή και αργότερα, όταν συνταξιοδοτήθηκε έφτιαξαν το δικό τους παράδεισο, στον αγαπημένο τους Φάρο.

Ευτύχησε να δει τα παιδιά του καλά αποκατεστημένα και να χαρεί την συντροφιά των εγγονών του.

Άνθρωπος ευσεβής, με σεβασμό στην παράδοση αφιέρωνε μεγάλο μέρος από το χρόνο του στην φροντίδα και στην συντήρηση αρκετών γραφικών ξωκλησιών, όπως του Άη – Στάθη στην Σκάφη.

Δυστυχώς, ο θάνατος που τον βρήκε στην Αθήνα, ανέτρεψε την ήσυχη πορεία της ζωής του, βυθίζοντας στο πένθος την οικογένειά του.

Η κηδεία του έγινε στον Άη-Γιώργη της Καταβατής και πολλοί συγγενείς και φίλοι τον αποχαιρέτησαν με συγκίνηση.

Γεώργιος Β. Πρόκος - Ο δάσκαλος του παρελθόντος!!

Πρωτοδιορίστηκε στη Σίφνο στο Δημοτικό Σχολείο του Αρτεμώνα το έτος 1965 μέχρι το 1985. Είκοσι ολόκληρα χρόνια ως Διευθυντής του εν λόγω Σχολείου. Μετά συνέχισε τη διδασκαλική του πορεία στην Αθήνα μέχρι τη συνταξιοδότησή του.

Η αυλή του Δ. Σχολείου του Αρτεμώνα ήτανε ένας ανθόκηπος την περίοδο των είκοσι χρόνων που τον καμαρώναμε όλοι. Τώρα ευτυχώς στολίζει την αυλή μια πανέμορφη αρτεμωνιάτικη μορφή του Ποιητή μας Γιάννη Γρυπάρη.

Ο Γιώργος έγραφε ποιήματα καθώς και λογοτεχνικά κείμενα, όλα αφιερωμένα στη λαογραφία της Σίφνου. Ιδιαίτερα ασχολήθηκε με παλιές ιστορίες και ανέκδοτα από το Κάστρο, που τα παρουσίαζε με τόση γλαφυρότητα . Τα περισσότερα τα δημοσίευε στο «Κυκλαδικόν Φως». Είχε ιδιαίτερους δεσμούς με την αείμνηστη Ελένη Τερζοπούλου.

Συγκέντρωσε τα ποιήματά του και όσα κείμενα είχε γράψει για να τα εκδώσει σε βιβλίο. Ζήτησε από τον Αντώνη Τρούλλο να το προλογίσει, όπου ήτανε συνάδελφοι και αγαπημένοι φίλοι. Αλλά έμεινε μόνο στη σκέψη αφού δε κατάφεραν να το υλοποιήσουν. Ίσως η αγαπημένη του κόρη να αναλάβει και να υλοποιήσει το απραγματοποίητο όνειρο του πατέρα της.

Θυμάμαι ακόμα πως αφότου έφυγε η Όλυ μας, ο Γιώργος της αφιέρωσε ένα θεατρικό έργο του, που δημοσίευσε σε συνέχειες στο Κ.Φ.

Επίσης συγκέντρωσε χρήματα από δασκάλους του σχολείου του και τοποθέτησε ένα πολυκάνδηλο στην Ιερά Μονή Χρυσοστόμου.

Με τον αείμνηστο δεν είμαστε μόνο οικογενειακοί φίλοι, αλλά και προσωπικοί.

Τι σύμπτωσις, τις ημέρες που έφυγε από τη ζωή ο αγαπητός Γιώργος, τελείωσε και η διάσωση και συντήρηση του Τέμπλου και των Εικόνων της Μονής Χρυσοστόμου.

Τώρα βρίσκεται κοντά στους αγαπημένους του γονείς. Στην αγκαλιά του αξέχαστου και ανεπανάληπτου Ιερέα του Κάστρου και πατέρα του παπά Βασίλη.

Καλό ταξίδι και καλή ανάπαυση αγαπητέ φίλε!

Όλοι οι συγχωριανοί σου και όσοι εργάστηκαν δίπλα σου, σε αποχαιρετούμε με ένα θερμό δάκρυ από τα κατάβαθα της ψυχής μας.

Ε.Α.Τρούλλου

Δωρεές

- Στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας **Φλώρας Ποδότα,** τα παιδιά της Φίλια και Παύλος Σπέης, Φρατζέσκος και Βίκη Ποδότα πρόσφεραν στην Αδελφότητά μας 100 ευρώ.

- Στη μνήμη του αγαπημένου τους πατέρα **Δημήτρη Γεροντή** τα παιδιά του Νικολέτα και Νικηφόρος Κουλούρης για την Αδελφότητά μας ενίσχυση 50 ευρώ.

- Στη μνήμη **Γεωργίου Β. Πρόκου** η Ελένη Αντ. Τρούλλου για Ενίσχυση της εφημερίδας 50 ευρώ

Κάλαντα που λάβαμε

Του Μουσικού Εργαστηρίου Σίφνου

Καλήν εσπέρα σας παιδιά
στης Σίφνου μας κάθε γωνιά
σ' όλα τα στενά γυρνούμε
και με κέφι καλαντούμε

Με νότες, όργανα πολλά
ανοίγουμε ξανά φτερά
οι ευχές μας να φωλιάσουν
κ' οι καρδιές μας να μονιάσουν.

Τέχνη, χορός και μουσική
το βάλσαμο για την ψυχή
μπρος σε κάθε δυσκολία
η ασπίδα είναι μία.

Μικροί, μεγάλοι σαν γροθιά
όλοι μαζί μια αγκαλιά
με την τέχνη στο πλευρό μας
πάνω απ' όλα οδηγό μας.

Αντίο να 'σαστε καλά
μ' ελευθερία στα μυαλά
μέλημά σας η φροντίδα
η αγάπη, η ελπίδα.

(Στιχουργός Ειρήνη Γοζαδίνου)

Βασίλη Εμμ. Σπίνου
(το γ. Αλέξ. Σαρρή)

Κι ο Βασιλάκης ξεκινά
χίλιες ευχές να λέει
μα η μικρή καρδούλα του
ακόμα σιγοκλαίει.

Πλημμύρες και πολλά νερά
μας κόψανε κάθε χαρά
και οι καρδιές μας ραγισμένες
είναι ακόμα οι καϋμένες.

Εγίνανε καταστροφές
χωράφια, σπίτια και αυλές
δρόμοι γίνανε ποτάμια
της καταστροφής πλοκάμια.

Να δώσω θέλω μιαν ευχή»
σ' αυτό το ωραίο μας νησί (Ρόδος)
τέτοια να μην ξαναδούμε
τον Θεό παρακαλούμε.

Στιχουργός: Νίκος Κρούστης
(Φυσσάκι)

"ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ" 2024 - 2025

Καλάντων έθιμο, ξανά!!,
στην εποχή του ξεκινά
κι αποχαιρετώ το χρόνο
που στον κόσμο έδωσε πόνο!!

Πολέμους και καταστροφές
κακό σε όλες τις μορφές...
"σκόρπισε" η χρονιά που φεύγει
κάπου...να κρυφτεί γυρεύγει...

Κι η ανομβρία δυστυχώς
μας πήγε πίσω ολοταχώς...,
απ' τη γή καρποί δέν βγήκαν,
τα πηγάδια ξεραθήκαν!!

"Κολώσανε" και οι πηγές
να μή μας βρουν άλλες πληγές...
δέν αντέχει το νησί μας,
Θεέ κάν' τη βούλησή μας!!!

Σκίνοι και φίδες μαρτυρούν...
άλλο ν' αντέξουν δέν μπορούν
κι οι ελιές κακά.... πηγαίνουν
κι απ' τη δίψα αργοπεθαίνουν!!!

Μα πρίν τελειώσει η χρονιά
προσπάθεια... κάνει με... χιονιά...
λίγο να μας "εποτίσει"
κι όλα να τα "αναστήσει"!!!

Απο την άλλη... ο τουρισμός
κόσμος πολύς... συνωστισμός!!!
μα δέν δίνουν σημασία
τί θα πει οικονομία!!!

Σπατάλη στο νερό πολύ!!
τί κι άν τους δίνεις "συμβουλή"...
το νερό μήν σπαταλάνε!!,
το πληρώνω!!....απαντάνε!!!...

Ξέφυγε και το οικιστικό
δέν είναι πλέον μυστικό...
κτήρια πέτρινα.... μεγάλα.....
σάν... τη μύ(γ)α μέσ' το γάλα....

Σπίτια, κι η πέτρα εμφανής.....,
δέν δίνει λόγο... πια κανείς!!!
και για "υπόσκαφα"!!! επίσης
όπου τη ματιά γυρίσεις.....

Υπάρχουν κτήρια παλιά,
σπίτια που βάζουν τα "γυαλιά"....
σκέτη πέτρα είναι χτισμένα,
όμως όλα ασπρισμένα!!

Το εικοσιπέντε που θα 'ρθεί
λύση θα πρέπει να βρεθεί,
οι "αρχές" να δώσουν βάση
το νησί μας μή χαλάσει!!!

Σας εύχομαι καλή χρονιά!!
Σιφνιοί!! να είστε "στα πανιά"...
του νησιού μας νάν' η εικόνα
στο κεφάλι μας κορώνα!!!
ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ - ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!!!

Στίχοι: Ανάργυρος Κ. Κουλούρης

Σοφίας Πανορμίτα
(το γ. Αλέξ. Σαρρή)

Εγώ θα δώσω τις ευχές
για να ξεχάσουμε το χθες
όλοι ν' ανασκουμπωθούμε
Βοήθα Παναγιά, να πούμε.

Μαζί όλοι να τρέξουμε
γρήγορα θα ξεμπλέξουμε
και τα έργα ας κινήσουν
πριν οι κότες κακαρίσουν.

Να δώσει η Περιφέρεια
που είναι όλο μιζέρια
λύση σ' όλους τους ανθρώπους
στις θυσίες τους, στους κόπους.

Κι ο Πανορμίτης αρχηγός
που βοηθάει κι αυτός
να 'ναι πάντα στο πλευρό μας
να φροντίζει το καλό μας.

Στιχουργός: Νίκος Κρούστης
(Φυσσάκι)

Νικόλα Γ. Ιωάννου
(το γ. Κατ. Κρούστη)

Αρχιμηνιά κι αρχιχρονιά
βγαίνω ξανά στην γειτονιά
και ευχές πολλές θα δώσω
το έθιμό μας να το σώσω.

Μ' αρέσει η μπάλα θα το πω
μα και τα γράμματα αγαπώ
θα κοιτάξω απ' τα δύο
για την μπάλα, για το σχολείο.

Πρώτος στα Μαθηματικά
τα λύνω εύκολα αυτά
τα γραπτά να διορθώσω
τη σημαία να σηκώσω.

Έφερε η βαρυχειμωνιά
βροχές και χιόνια στα βουνά
θα γεμίσουν τα πηγάδια
που ως τώρα ήταν άδεια.

Στιχουργός: ο παππούς Νίκος Κρούστης (Φυσσάκι)

Κάλαντα Σώζοντα – Ωρίωνα Τυπά
(το γ. Αναστ. Καλογήρου)

Απ' το Μαρούσι μια φωνή
ν' ακούσουν όλοι οι Σιφνιοί
με το νου είμαι κοντά σας
και ας είμαι μακριά σας.

Εδώ κι αν εγεννήθηκα
Στη Σίφνο εβαπτίστηκα
στην αυλή σου Συμεέ μου
Παναγιά μου και Χριστέ μου.

Έχω κι ένα μυστικό
Που ήρθ' η ώρα να το πω
απ' το σπίτι στις Καμάρες
βλέπω όλες σου τις χάρες.

Τα κάλαντά μου είν' αυτά
δεν θέλουμε πολλά λεφτά
μόνο πρόοδο και υγεία
να μας δίνει η Παναγία.

Στιχουργός: Ν. Κρούστης (Φυσσάκι)

Κάλαντα Ιπποκράτη Πυπά
(το γ. Αναστ. Καλογήρου)

Το όνομά μου είναι γνωστό
σ' όλον τον κόσμο ξακουστό
του γιατρού του Ιπποκράτη
της υγείας στυλοβάτη.

Εφέτος βγήκα κι εγώ
πρώτη φορά να σας τα πω
με Ωρίων κι Ευρυδίκη
για το πρώτο χαρτζηλίκι.

Κι όταν μαζέψω αρκετά
τί θα τα κάνω τα λεφτά;
με αυτά θα τους γιατρεύω
και λεφτά δεν θα γυρεύω.

Να είσαστε όλοι σας καλά
κι όλος ο κόσμος γενικά
οι γιατροί στην σερμαγιά τους
και να έχουν την υγειά τους.

Στιχουργός: Νίκος Κρούστης
(Φυσσάκι)

Κάλαντα Ευρυδίκης Τζερεφού
(το γ. Χαρίκλ. Καλογήρου)

Η Ευρυδίκη με χαρά
θα σας τα πει πρώτη φορά
μαζί με τα εξαδελφάκια
τα καλύτερα παιδάκια.

Ο Σώζων είναι ο αρχηγός
κι ο Ιπποκράτης βοηθός
κι εγώ τους ρεγουλάρω
κάποιο ευρώ για να τους πάρω.

Τώρα κι εγώ θα συστηθώ
και το χωριό μου θα σας πω
Κάτω Καστανιά το λένε
κι όλοι εκεί να πάνε θένε.

Είν' του μπαμπά μου το χωριό
θα πάω εκεί θε να τους πω,
μα και στης μαμάς μου το νησάκι
που 'χει ανθρώπους με μεράκι.

Στιχουργός: Νίκος Κρούστης
(Φυσσάκι)

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΕΡ/ΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΣΙΦΝΟΥ «ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ»

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Ιδρύματος Στήριξης Περ/κού Ιατρείου Σίφνου ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω δωρητές για την ενίσχυση των σκοπών του Ιδρύματος:

1.- Ανώνυμο εις μνήμη του Νικολάου Ιωάννη Ατσόνιου (Μπαεράμη) με το ποσό των 300 ευρώ.

2.- Οικ. Νικηφόρη Κουλούρη τριήμερη (-3-) φιλοξενία του καρδιολόγου κ. Αριστείδη Μικρογεωργίου εις μνήμη του πατέρα και παππού Δημητρίου Γεροντή.

Για το Ίδρυμα Στήριξης
Περ/κού Ιατρείου Σίφνου
Η Πρόεδρος
Αποστολία Γεωργαρή

Μην ξεχάσετε να μας στείλετε τα 25 ευρώ σας!
Αριθμός λογαριασμού
ΕΤΕ 189/951464-30
SWIFT: BIC ETHNIKI GR AA
IBAN GR 35 0110 1890 0000 1899 5146 430
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΤΑΡΔΗ - ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Ευχαριστήριο

Οι μαθητές, ο Σύλλογος των Εκπαιδευτικών και ο Διευθυντής του Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Σίφνου «Νικόλαος Γ. Προμπονάς» ευχαριστούμε θερμά τον **Εξωραϊστικό Σύλλογο Πλατύ Γιαλού Σίφνου «Η Πρόοδος»** για την δωρεά εποπτικών μέσων και υλικών για τα μαθήματα των Εικαστικών και του Ελεύθερου & Γραμμικού Σχεδίου, στη μνήμη του πρόωρα χαμένου **Θανάση Α. Γεωργούλη.** Η κίνηση αυτή είναι ξεχωριστής σημασίας γιατί θα μας θυμίζει τόσο τον πολυαγαπημένο μας Θανάση, την αγάπη του για την ζωγραφική και το σχέδιο όσο και την ανάγκη για την παρουσία / υποστήριξη των τεχνών στο σχολείο. Επιπλέον, ευχαριστούμε την οικογένεια του Θανάση, οι οποίοι πρόσφεραν στο σχολείο μας έναν πίνακα στον οποίο αποτυπώνεται ο «Θησαυρός των Σιφνίων» στους Δελφούς, ένα εμβληματικό μνημείο με συμβολική σημασία για το νησί αλλά και τη μνήμη του γιου τους.

Ο Διευθυντής
Μπελιός Νικόλαος

Συγχαρητήρια

Την κόρη μας **Γεωργία Αναργ. Κουλούρη** συγχαίρουμε απο καρδιάς για την απόκτηση του πτυχίου της Θεολογικής σχολής ΕΚΠΑ, στο τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκειολογίας. Να έχει υγεία και να εκπληρώσει κάθε επιθυμία της!!

ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ Α. ΚΟΥΛΟΥΡΗ

Απεριόριστη χαρά
έδωσες στους γονείς σου
πού τέλειωσες στην ώρα τους
τα χρόνια της σχολής σου!!!

Μπράβο!! σου λέμε από καρδιάς
για την προσπάθειά σου
πολλά συγχαρητήρια
για τ' αποτέλεσμά σου!!!

Πήρες πτυχίο άξια!!
χωρίς καθυστερήσεις....
μεγάλη σου η προσπάθεια!!!
κι έτσι να συνεχίσεις!!!

Θά 'μαστε πάντα δίπλα σου
σε ό,τι σου συμβαίνει,
πάντα θα σε στηρίζουμε
για νά 'σαι ευτυχισμένη!!

Οι γονείς σου.
Ανάργυρος Κ. Κουλούρης
Ειρήνη Γ. Βίγλα.

• Θερμά συγχαρητήρια στην αγαπημένη ανιψιά μας **Γεωργία Ανάργυρου Κουλούρη,** η οποία ολοκλήρωσε -χωρίς καθυστέρηση- τις σπουδές της και έλαβε το πτυχίο της από το Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκειολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ευχόμαστε από καρδιάς καλή σταδιοδρομία και επιτυχίες σε ό,τι κι αν κάνει.

Γιώργος Μαρκεσίνης και
Δήμητρα Βασάλου-Μαρκεσίνη

Ο "σεισμός" της Μήλου ("Σαρακήνικο") δείχνει τα προβλήματα του αναπτυξιακού μοντέλου των Κυκλάδων

Το έγγραφο του Υπουργείου Περιβάλλοντος για ορισμό από την πλευρά των Δημοτικών Αρχών, των περιοχών εκείνων που θεωρούν ότι χρήζουν αυξημένης προστασίας, θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ώστε να γίνει το πρώτο βήμα που θα αλλάξει το σημερινό αναπτυξιακό μοντέλο των Κυκλάδων που βασίζεται στην χωρίς όρια τουριστική μεγέθυνση μικρών και περιορισμένης αντοχής τόπων καταναλώνοντας και εξαφανίζοντας όλα εκείνα τα στοιχεία που συγκροτούν τη μοναδική ταυτότητα του κάθε νησιού και αποτελεί το κίνητρο για επισκέπτες από όλα τα σημεία της γης και την μόνη ανανεώσιμη και ουσιαστική πηγή πλούτου.

Με βάση αυτό, δημοτικές αρχές και τοπικές κοινωνίες οφείλουν να τοποθετηθούν ξεκάθαρα στα ερωτήματα «τι ανάπτυξη έχουμε, τι ανάπτυξη θέλουμε και αντέχουμε αλλά και το πού & πώς θα γίνει η ανάπτυξη αυτή».

Η θεσμοθέτηση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων (ΤΠΣ) που βρίσκεται σε εξέλιξη, οφείλει να λάβει υπόψη την αναγκαιότητα αυτή. Οι τοπικές κοινωνίες πρέπει να ενημερωθούν για τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες συνέπειες του αναπτυξιακού μοντέλου που αυτή τη στιγμή επικρατεί αλλά και για τις εναλλακτικές δυνατότητες που θα μπορούσε να προσφέρει μια διαφορετική αναπτυξιακή κατεύθυνση που θα καθιστά αδύνατη την επανάληψη τέτοιων γεγονότων.

Όμως μέχρι τη θεσμοθέτηση των όποιων νέων σχεδίων η καταστροφή του τοπίου - που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητας του κάθε νησιού - με μη νόμιμες αδειοδοτήσεις, όπως αυτή του Σαρακήνικου στη Μήλο, συνεχίζεται, όπως και η αυθαίρετη δόμηση όπως παραδέχεται δημόσια πλέον η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΝ.

Αν και βάσει των ανωτέρω και της στοιχειώδους αντίληψης περί δικαίου και κοινής λογικής θα έπρεπε να ισχύει πλήρης απαγόρευση της δόμησης μέχρις ότου ολοκληρωθούν τα ΤΠΣ και το Υπουργείο και η Πολιτεία γενικότερα εξασφαλίσουν ΟΛΕΣ τις προϋποθέσεις για τήρηση της νομιμότητας, όπως προκύπτει από το Σύνταγμα, και από τις διεθνείς δεσμεύσεις της χώρας (πχ. Διαχείριση Παράκτιων Περιοχών, Σύμβαση για το Τοπίο, Διαχείριση Νερού, Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών και μικρών Υγροτόπων, Διαφύλαξη Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Προστασία Βιοποικιλότητας) αλλά και την εθνική νομοθεσία (κήρυξη νησιών και οικιστικών συνόλων ως ιδιαίτερου κάλλους) και νομολογία, το Δίκτυο επανέρχεται στις προτάσεις που είχε υποβάλει με μορφή πρότασης ψηφίσματος και αφορούν:

- Άμεση εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας, της νομολογίας του Σ.τ.Ε. καθώς και των διατάξεων των υφιστάμενων ΓΠΣ και ΣΧΟΟΑΠ που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος και του τοπίου και ειδικά:
  - στη δόμηση με έλεγχο των αδειών που εκδίδονται, αλλά και επανέλεγχο όσων έχουν εκδοθεί ειδικά σε ό,τι αφορά στην εκτός οικισμού δόμηση (δόμηση μόνο με πρόσωπο σε νόμιμα προϋφιστάμενη οδό)
  - απαγόρευση διάνοιξης μεμονωμένων οδών. Εφαρμογή της νομολογίας.
  - «προστασία των ξερολιθικών κτισμάτων και κατασκευών (μονοπάτια/αγροτικές οδοί, αναβαθμίδες, χώροι σταβλισμού, αποθήκες, αλώνια κ.ο.κ.) και των παραδοσιακών αγροικιών και άλλων κτισμάτων της υπαίθρου»
- Άμεσο περιορισμό της νέας τουριστικής δόμησης με:
  - Άμεση παύση προέγκρισης και έγκρισης Ειδικών Πολεοδομικών Σχεδίων, ΕΣΧΑΣΕ και ΕΣΧΑΔΑ (τουριστικών καταλυμάτων) με στόχο την κατάργησή τους, ως τύπου ανάπτυξης δόμησης στις Κυκλάδες. Με την προαναφερόμενη παύση (σύμφωνα και με τη νομολογία του ΣΤΕ) διευκολύνεται ο χωρικός σχεδιασμός – τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια (ΤΠΣ) – ως προς τους στόχους τους και αποφεύγεται η δημιουργία μη αναστρέψιμων καταστάσεων.
  - Εξαίρεση των τουριστικών καταλυμάτων από τις στρατηγικές επενδύσεις
  - Εστίαση των επιδοτήσεων στην αναβάθμιση των υπαρχουσών επιχειρήσεων και στον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος με ανάδειξη των περιβαλλοντικών, πολιτιστικών και παραγωγικών πόρων
- Διατήρηση της δυνατότητας κατασκευής μόνο μονώροφων κατοικιών εκτός οικισμού (με περιορισμένη έκταση, ανάλογα με τις συνθήκες κάθε νησιωτικού τόπου, όπως θα καθοριστεί κατά τόπους), που θα είναι ενεργειακά & υδατικά αυτόνομες (με ανακύκλωση του χρησιμοποιημένου νερού) μέσα από πρότυπα που θα προτείνουν ειδικοί επιστήμονες και με βάση τη διεθνή εμπειρία.
- Κατάργηση των υπόσκαφων κτισμάτων σε νησιά όπου δεν υπήρχαν παραδοσιακά και έχουν ακατάλληλα εδάφη (γρανίτης), με χαρακτηριστικά εντελώς ξένα από την τοπική αρχιτεκτονική (πχ. μεγάλα γυάλινα ανοίγματα) και με πριμοδότηση δόμησης.
- Δραστικό περιορισμό της δυνατότητας κατασκευής πισίνας στα μαστιζόμενα από ανομβρία και λειψυδρία νησιά, λόγω της υπερκατανάλωσης και της κλιματικής κρίσης, με την απαγόρευσή τους στις κατοικίες και στα δωμάτια των ξενοδοχείων, παράλληλα με ουσιαστικό έλεγχο των γεωτρήσεων.
- Περιορισμό και όχι ενθάρρυνση της δημιουργίας νέων τουριστικών κλινών επισημαίνοντας την επιδείνωση του προβλήματος, που θα δημιουργήσει η συνεχιζόμενη αύξηση της προσφοράς τουριστικών κλινών κάθε κατηγορίας στην πρόσθετη αύξηση των τουριστικών συγκεντρώσεων την υψηλή τουριστική περίοδο και στην περαιτέρω υπερφόρτιση των ήδη ελλειμματικών υποδομών για μεγάλο αριθμό νησιών, γεγονός που απαιτεί τουλάχιστον αλλαγή προτεραιοτήτων (πρώτα οι υποδομές που εξασφαλίζουν ποιότητα ζωής των κατοίκων).
- Άμεση χρηματοδότηση μελέτης για την εκτίμηση της Φέρουσας Ικανότητας των νησιών, ώστε να εξεταστεί αν αντέχουν άλλη τουριστική μεγέθυνση και την εκπόνηση της οδικής χάρτας για τη μετάβασή τους σε κατάσταση βιώσιμης ανάπτυξης πριν την ολοκλήρωση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων. Το Δίκτυο για Βιώσιμες Κυκλάδες, από την ημέρα της σύστασής του, αγωνίζεται ώστε τα θέματα βιωσιμότητας των νησιών, που αφορούν κυρίως και πρωταρχικά τους μόνιμους κατοίκους – οι οποίοι σε κάποια νησιά βιώνουν πλέον μια επιδεινούμενη πραγματικότητα, ανάμεσα σε έναν δύσκολο χειμώνα απομόνωσης και διακοπής δραστηριοτήτων και σε ένα καλοκαίρι όπου το νησί τους δεν τους ανήκει – να αντιμετωπιστούν μέσα από την ανατροπή του τουριστικού μοντέλου, με στόχο τη μετατροπή του τουρισμού σε βιώσιμη κινητήρια δύναμη για την οικονομία τους.

Σ' όποια γωνιά του νησιού κι' αν σταθείς, ότι κι' αν «πιάσει» το μάτι σου, η ομορφιά …ξεχειλίζει! (Φωτ. Αρχείο Μαργαρίτας Μάρκου από ανάρτηση στο λογαριασμό της εφημερίδας στο FB)

Τα νησιά των Κυκλάδων είναι τόποι ζωής και φορείς πολιτισμού χιλιετιών. Καλωσορίζουμε τις επενδύσεις που συμβάλλουν στη βελτίωση της ζωής μόνιμων κατοίκων και επισκεπτών, καθώς και στην ανάδειξη του παγκόσμιας εμβέλειας πολιτισμικού πλούτου των νησιών μας.

Δίκτιο για Βιώσιμες Κυκλάδες
www.sustainablecyclades.eu
c- ntact@sustainablecyclades.eu

6ο Παγκυκλαδικό Συνέδριο Γυναικών / Μύκονος / 8-11 Μαΐου 2025

«Το μέλλον του Τουρισμού: Προβληματισμοί & δράσεις για το περιβάλλον στις Κυκλάδες»

Ομοσπονδία Συλλόγων Γυναικών «Οι Κόρες των Κυκλάδων»

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Γυναικών Κυκλάδων (Ο.ΣΥ.ΓΥ.) και ο Πολιτιστικός & Λαογραφικός Σύλλογος Γυναικών Μυκόνου (Π.Λ.Σ.Γ.Μ.) ανακοινώνουν τη διοργάνωση του 16ου Παγκυκλαδικού Συνέδριου Γυναικών στη Μύκονο στις 08-11 Μαΐου 2025, με θέμα:
«Το μέλλον του Τουρισμού: Προβληματισμοί & δράσεις για το περιβάλλον στις Κυκλάδες».

Το Συνέδριο επιδιώκει να αποτελέσει μια ουσιαστική πλατφόρμα διαλόγου, ανταλλαγής απόψεων και προτάσεων για τη βιωσιμότητα του τουρισμού και την προστασία του περιβάλλοντος στις Κυκλάδες σε μια παγκόσμια και τοπική συγκύρια όπου οι προβληματισμοί για την επόμενη μέρα είναι πιο έντονοι από ποτέ.

Ενδεικτική θεματολογία:
- Τουρισμός και Περιβάλλον στις Κυκλάδες
- Μελέτες περίπτωσης τουριστικών περιοχών και εγχειρημάτων: εμπειρίες και μαθήματα για την αειφορία των Κυκλάδων
- Τουριστική Ταυτότητα των Κυκλάδων: η συμβολή των γυναικών χθες, σήμερα, αύριο στην προστασία του περιβάλλοντος
- Προτάσεις Συλλόγων, φορέων και ενεργών πολιτών για τη βιωσιμότητα των νησιών μας

Η Ο.Συ.Γυ. Κυκλάδων, που ιδρύθηκε το 2013, αποτελεί το μοναδικό δευτεροβάθμιο όργανο στην Ελλάδα που συντονίζει τη δράση 16 τοπικών Συλλόγων Γυναικών από 13 Κυκλαδονήσια (Αμοργό, Άνδρο, Αμτίπαρο, Κέα, Κύθνο, Μήλο, Μύκονο, Πάρο, Σέριφο, Σίφνο, Σύρο, Τήνο, Φολέγανδρο), προωθώντας τη συνεργασία και την εκπροσώπησή τους σε κοινές επιδιώξεις με βάση τις καταστατικές αρχές τους.

Η ιδέα της αλληλεγγύης και των συνεργειών μεταξύ των Συλλόγων Γυναικών Κυκλάδων γεννήθηκε το 2006 όταν ο Σύλλογος Γυναικών Νάουσας Πάρου διοργάνωσε εκεί το 1ο Παγκυκλαδικό Συνέδριο Συλλόγων Γυναικών. Από τότε μετράμε δεκαπέντε ενδιαφέρουσες διοργανώσεις σε διαφορετικό νησί κάθε χρονιά και με διαφορετική θεματική.

Ο ΠΛΣΓ Μυκόνου, δυναμικά δραστήριος σύλλογος εδώ και 45 χρόνια, εμπλουτίζει την τοπική κοινωνία με ποικίλες πολιτιστικές, επιμορφωτικές, κοινωνικές και φιλανθρωπικές δράσεις. Είναι η 2η φορά που συμμετέχει σε αυτή την διοργάνωση με πρώτη αυτή το 2010, στις εργασίες της οποίας έπεσε ο σπόρος της δημιουργίας της Ο.ΣΥ.ΓΥ.

Η οργανωτική επιτροπή έχει υποβάλει αίτημα συν-διοργάνωσης, αιγίδας και υποστήριξης προς τους φορείς: Δήμο Μυκόνου, Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, Γενική Γραμματεία Νησιωτικής Πολιτικής και άλλους θεσμικά αρμόδιους φορείς για τα θέματα περιβάλλοντος και τουρισμού, προκειμένου να ενισχυθεί η επιτυχία και η απήχηση του Συνεδρίου.

Αναμένουμε τη θετική ανταπόκριση και τη συμβολή των φορέων για τη διαμόρφωση ενός ολοκληρωμένου και εποικοδομητικού διαλόγου.

Το Συνέδριο προσκαλεί όλες τις ενδιαφερόμενες πλευρές – φορείς, συλλόγους, πολίτες της Μυκόνου και των νησιών – να συμμετέχουν ενεργά, συμβάλλοντας με τις προτάσεις και τις εμπειρίες τους στη διαμόρφωση ενός βιώσιμου μέλλοντος για τον τουρισμό και το περιβάλλον στις Κυκλάδες.

Το πρόγραμμα του 16ου Παγκυκλαδικού Συνεδρίου θα ανακοινωθεί μέχρι τα μέσα του Μαρτίου. Θα περιλαμβάνει συμμετοχικά εργαστήρια, ομιλίες, προβολές και παράλληλες δράσεις με περιβαλλοντικό και πολιτιστικό πρόσημο.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τους διοργανωτές.

1ο Συνέδριο Γυναικών Δημάρχων "Γυναίκες Μπροστά. Όραμα - Ηγεσία - Αλλαγή"

Είχαμε σήμερα την τιμή και τη χαρά να συμμετάσχουμε στο 1ο Συνέδριο Γυναικών Δημάρχων, που διοργανώθηκε χάρη στην εξαιρετική πρωτοβουλία της Δημάρχου Ιλίου κας Ανδριάνας Αλεβίζου Κουκουβίνου, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, στο πλαίσιο εορτασμού των 100 χρόνων του Δήμου Ιλίου.

**Από ανάρτηση της Μαρίας Ναδάλη στο διαδίκτυο*

Οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης μπορούν να ιδρύουν Ενεργειακές Κοινότητες.

Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ν.Α

Σύμφωνα με ενημέρωση του Γιάννη Γεροντή, Αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της «Bluetonium Ενεργειακής Κοινότητας Πολιτών Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου»,το Περιφερειακό Συμβούλιο ενέκρινε στην έκτακτη συνεδρίαση την Πέμπτη 23/01/2024, τη συμμετοχή της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου στην υπό σύσταση Ενεργειακή Κοινότητα Πολιτών στο πλαίσιο υλοποίησης του Προγράμματος «Απόλλων».

Το Πρόγραμμα «Απόλλων» θεσπίστηκε με τον νόμο του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας 5106/2024 και παρέχει σε Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού τη δυνατότητα σύστασης Ενεργειακής Κοινότητας, προκειμένου μέσω Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας να μειώσουν σημαντικά το Ενεργειακό κόστος λειτουργίας τους.

1. Ποιος είναι ο στόχος του Προγράμματος «Απόλλων»; Το Απόλλων αποτελεί το μεγαλύτερο πρόγραμμα ενεργειακού συμψηφισμού στη χώρα – συνδυάζοντας την ενεργειακή με την κοινωνική πολιτική- και συντελεί, ώστε οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας να έχουν ακόμα πιο έντονο, θετικό κοινωνικό αποτύπωμα. Μέσα από την εγκατάσταση νέων σταθμών ΑΠΕ και την εφαρμογή εικονικού συμψηφισμού με ταυτοχρονισμό, το «Απόλλων» συμβάλλει:
- Στην ενίσχυση των ενεργειακά ευάλωτων νοικοκυριών και συγκεκριμένα στους δικαιούχους του Κοινωνικού Τιμολογίου Α,(ΚΟΤ.Α) δηλαδή νοικοκυριού με ετήσιο εισόδημα κάτω των 5.400€ καλύπτοντας το 90% των ενεργειακών τους καταναλώσεων και
- Στη μείωση του ενεργειακού κόστους για τις ΟΤΑ α' και β' βαθμού, καλύπτοντας το 50% των καταναλώσεων τους.

2. Ποιοι είναι οι ωφελούμενοι του «Απόλλων» ; Το πρόγραμμα «Απόλλων» απευθύνεται σε όλες τις Περιφέρειες, τους Δήμους και τα ευάλωτα νοικοκυριά της χώρας. Σκοπός είναι μέσα από το «Απόλλων» όπου είναι τεχνικά εφικτό και ανάλογα με την εξέλιξη των διασυνδέσεων να επωφεληθούν οι 13 Περιφέρειες και οι 332 δήμοι για μέρος της ηλεκτρικής Ενέργειας που καταναλώνουν στα δημοτικά τους κτήρια, στον οδοφωτισμό και στα αντλιοστάσια τους και 127.500 δικαιούχοι του ΚΟΤ.Α.

Σοφία Αφεντάκη
Η ωραία κοιμωμένη της Κιμώλου

Του Δημήτρη Βεντούρη
Ερευνητή της ιστορίας της Κιμώλου

Το άγαλμα της ωραίας κοιμωμένης που βρίσκεται στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών, δεν είναι απλά το αριστούργημα του κορυφαίου Έλληνα γλύπτη Γιανούλη Χαπεπά, με καταγωγή από την Τήνο, αλλά και το πλέον αναγνωρίσιμο έργο σύγχρονης γλυπτικής τέχνης στην χώρα μας.
Βεβαίως είναι γνωστή η Ωραία Κοιμωμένη σε πολλούς σαν μνημειακή εικόνα, αλλά ελάχιστοι γνωρίζουν ότι αναπαριστά ένα υπαρκτό πρόσωπο. Μια νεαρή κοπέλα με καταγωγή από την Κίμωλο την Σοφία Αφεντάκη που έφυγε από την ζωή στα δέκα επτά της χρόνια χτυπημένη από φυματίωση το 1873.
Προερχόταν από επιφανή οικογένεια των Αθηνών με έντονη επιχειρηματική δραστηριότητα και ο αδελφός του πατέρα της Κωνσταντίνου ήταν ο εθνικός ευεργέτης Γεώργιος Αφεντάκης που υπήρξε ταυτόχρονα μέγας ευεργέτης της Κιμώλου αλλά και της πόλης των Αθηνών της οποίας χρημάτισε δυο φορές δημοτικός σύμβουλος εκλεγόμενος μάλιστα πρώτος σε αριθμό ψήφων.
Ο Αφεντάκης που γεννήθηκε και έζησε τα παιδικά του χρόνια στην Κίμωλο δεν είχε δικά του παιδιά κι έτσι μετά την σκληρή για όλη την οικογένεια απώλεια της Σοφίας, περίπου αυτονόητα πήρε την πρωτοβουλία να αναθέσει στον Χαλεπά την δημιουργία του ταφικού μνημείου, κρατώντας στην αιωνιότητα και το καλλιτεχνικό δημιούργημα αλλά και την αδικοχαμένη Σοφία σε κατάσταση διαχρονικής αφθαρσίας και νεότητας.
Ήταν μια εποχή που τα λοιμώδη νοσήματα στην χώρα μας παρουσίαζαν καταστροφική εξάπλωση κι αυτό έκανε τον ευεργέτη Αφεντάκη εξαιρετικά ευαίσθητο και γενναιόδωρα δοτικό σε θέματα δημόσιας υγείας.
Ο Αφεντάκης συγκαταλέγεται στους χρηματοδότες του νοσοκομείου Ελπίς του πρώτου νοσοκομείου της πόλης των Αθηνών. Το κτίριο εκείνης της εποχής στεγάζει σήμερα το εμβληματικό πνευματικό κέντρο του δήμου Αθηναίων στην οδό Ακαδημίας.
Το 1881 όταν η βασίλισσα Όλγα αποφασίζει να ξεκινήσει την ανέγερση του θεραπευτηρίου Ευαγγελισμός απευθύνεται στους οικονομικά ισχυρούς της εποχής. Το γεγονός ότι υπάρχει πράξη της εποχής εκείνης που κατοχυρώνει το δικαίωμα νοσηλείας των κατοίκων της Κιμώλου στο συγκεκριμένο θεραπευτήριο, φανερώνει πως και ο Αφεντάκης έβαλε βαθιά το χέρι στην τσέπη, συμβάλλοντας στην ανέγερση του. Είναι επίσης δεδομένα χορηγός και ευεργέτης και άλλων θεραπευτηρίων, ορφανοτροφείων αλλά και του ελληνικού πολεμικού στόλου.

Το άγαλμα της ωραίας κοιμωμένης που βρίσκεται στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών. (Εικόνα από το διαδίκτυο)

Όταν λίγο μετά τον ''ατυχή'' ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 φεύγει από την ζωή αφήνει το σύνολο της περιουσίας του σε δράσεις κοινής πρόνοιας προς όφελος των πολλών. Για τον λόγο αυτό συστάθηκε το Αφεντάκειο κληροδότημα με σκοπό την αξιοποίηση της δωρεάς του και στο οποίο εκπροσωπείται όχι μόνο ο δήμος Κιμώλου αλλά και ο δήμος Αθηναίων.
Έτσι με τα μετρητά που άφησε δημιουργήθηκε το Αφεντάκειο Άσυλο γερόντων Κιμώλου που για δεκαετίες στέγασε φτωχούς κατοίκους του νησιού γλυκαίνοντας τα τελευταία χρόνια της ζωής τους.
Για την δημιουργία εσόδων προς όφελος του γηροκομείου δημιουργήθηκε ένα από τα πρώτα εμπορικά κέντρα των Αθηνών μιας άλλης εποχής φυσικά στην περιοχή της Βαρβακείου αγοράς και η Αφεντάκειος Εστία στην οδό Ι. Δροσοπούλου.
Την επιβλητική κατοικία του στην οδό βασιλίσσης Σοφίας στο Κολωνάκι την δώρισε στην Ελεήμονα εταιρεία σαν μαγιά για την δημιουργία και υποστήριξη του γηροκομείου Αθηνών που βρίσκεται μέχρι σήμερα στην λεωφόρο Κηφισίας με το παράδειγμα του να ακολουθούν τα χρόνια που ακολούθησαν εκατοντάδες άλλοι, συμβάλλοντας για δεκαετίες στην οικονομική αυτοτέλεια του γηροκομείου ανεξάρτητα από τα όποια προβλήματα που παρουσιάστηκαν στα πρόσφατα χρόνια.
Με την επιχειρηματική οξυδέρκεια που τον διέκρινε και την εμπειρία της συμμετοχής στα κοινά σαν δημοτικός σύμβουλος, ο Αφεντάκης δεν κρίνεται στο επίπεδο της αγαθοεργίας αλλά της στοχευμένης προσφοράς με όρους κοινωνικής πολιτικής σε μια εποχή που το ελληνικό κράτος βρισκόταν σε κατάσταση πλήρους οικονομικής ανεπάρκειας.
Η αίγλη της οικογένειας Αφεντάκη ήταν τόσο μεγάλη στους κύκλους των Αθηνών που κάποια στιγμή στα χρόνια της δεκαετίας του 1950 ο δημοσιογράφος Σπύρος Δενδρινός αποτυπώνει την ζωή της νεαρής Σοφίας σε μυθιστόρημα με ερωτικό καμβά. Και πώς να μην ήταν όταν η εφημερίδα Άστυ μιας άλλης εποχής παρουσιάζει τον εθνικό ευεργέτη Γεώργιο Αφεντάκη σαν ισότιμο Συγγρού και Αβέρωφ!!!
Η Σοφία Αφεντάκη σαν Ωραία Κοιμωμένη δεν παραμένει απλά το αποτύπωμα ενός κορυφαίου καλλιτεχνικού δημιουργήματος, αλλά επαναπροσδιορίζει για λογαριασμό της οικογένειας της την έννοια της λέξης ευπατρίδης, όχι σαν μέλος και εκπρόσωπος της αριστοκρατικής τάξης, αλλά σαν φορέας ενός ανιδιοτελούς πατριωτισμού που τόσο λείπει στις μέρες μας, που υπάρχουν και περισσότεροι και πλουσιότεροι οικονομικά επιφανείς πολίτες, αλλά και πολύ λιγότερη κοινωνική ευαισθησία.
Πόθος όλων των Κιμωλίων παραμένει η επαναλειτουργία του γηροκομείου Κιμώλου έτσι όπως το εμπνεύστηκε και το όρισε ο μεγάλος ευεργέτης.
Μακάρι επίσης να δούμε σύντομα εκ μέρους του δήμου Αθηναίων να αποτυπώνεται οπουδήποτε, σε δρόμο, πλατεία η ίδρυμα το όνομα του επιφανούς Αθηναίου πολίτη στην πόλη που τόσο αγάπησε και τόσο πολύ ευεργέτησε.
Ολοκληρώνω το κείμενο μου με μια ακόμα ευχή. Με τις δυνατότητες που μας παρέχει η σημερινή τεχνολογία να τοποθετηθεί και στο νησί μας ένα ακριβές αντίγραφο του αγάλματος της Ωραίας Κοιμωμένης όχι μόνο της Κιμώλου αλλά όλων των Ελλήνων, για να μαθαίνουμε και να θυμόμαστε πόσο μεγάλη υπήρξε η προσφορά της μικρής Κιμώλου και στον αγώνα για την εθνική ανεξαρτησία στην επανάσταση του 1821 αλλά και στα κατοπινά χρόνια μετέχοντας ενεργά στην προσπάθεια που κατέβαλε το νεοσύστατο και ευάλωτο ελληνικό κράτος για να σταθεί στα πόδια του και να προχωρήσει μπροστά προς όφελος του συνόλου της ελληνικής κοινωνίας.

** Το ως άνω κείμενο αντιγράφουμε από το "Ημερολόγιο του Αρχιπελάγους 2025" των εκδόσεων Φιλιππότη, που παρουσιάζουμε στην 8η σελίδα.*

Στον Άη-Γιάννη τον Χρυσόστομο - 27 Ιανουαρίου 2025

Ολοκληρώθηκε το έργο της διάσωσης και συντήρησης του Τέμπλου καθώς και των Εικόνων της Εκκλησίας της Ιεράς Μονής.
Μια μικρή αναδρομή στο παρελθόν:
Από τη δεκαετία του 1960 είχε αρχίσει να ασχολείται ο δάσκαλος του Κάτω Πεταλιού, Αντώνης Τρούλλος, με τη συντήρηση του Χρυσοστόμου.
Έγραφε και τύπωνε τα κάλαντα 49 χρόνια κι έτσι κατάφερε να αναστηλώσει τέσσερα κελιά της Μονής και να επισκευάσει όλες τις εκκλησίες του Κάτω Πεταλιού.
Το 1968 σ' ένα ποίημά μια Πεταλιανής διαβάζουμε:
Αναστηλώνεις τη φυτιά
Τη Μονή του Χρυσοστόμου
Πουν' φτιαγμένη απ' τους προγόνους.
Ένα έγγραφο του 1971, ήταν Πρόεδρος τότε της κοινότητας Απολλωνίας ο αείμνηστος Μιχάλης Γοζαδίνος, απευθυνόταν στην Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με την προτροπή του Α. Τρούλλου, να ενδιαφερθούν για το Τέμπλο και τις εικόνες που είχαν αρχίσει να καταστρέφονται.
Καμιά ενέργεια ή έστω απάντηση…
Το 1974 ο μπάρμπα Γιώργης γράφει τις ευχές του, μετά τη μετάθεση του ΑΤ από το ΚΠ στον Πειραιά:
…Δάσκαλε το Χρυσόστομο
που θε να τον αφήσεις
που τόσα χρόνια πάσχιζες
να τον καλοπρεπίσεις…
Στις 18 Απριλίου 1995 έγινε σύσταση επιτροπής από τον Μακαριστό Δεσπότη Κυκλάδων Δωρόθεο Α, αλλά δεν υπήρξε αποτέλεσμα.
Είχανε δοθεί 6 εκατ. Δραχμές στην Επιτροπή για να ξεκινήσει το έργο, όπως διαβάζουμε στα έγγραφα που υπάρχουν στο βιβλίο με τον τίτλο «ΜΟΝΗ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ» που έχω εκδόσει.
Ο Αντώνης Τρούλλος και ο Νίκος Προμπονάς που κατάλαβαν το ενδιαφέρον μου, μου παρέδωσαν τα σχετικά έγγραφα των εργασιών και την αίτηση που έστειλα στην Αρχαιολογία. Αλλά δυστυχώς όλα χάθηκαν, όπως δικαιολογήθηκαν και αρχίσαμε το έτος 2019 από την αρχή για να πάρουμε την άδεια, όχι και τόσο εύκολα…
Στις 26 Απριλίου 2018 ξεκίνησα τον αγώνα.
Ένας εκλεκτός φίλος έγραψε σε ένα φυλλάδιο που είχε εκδώσει «Ου μπλέξεις», είχε δίκιο, αλλά κατάφερα και τα ξέμπλεξα. Επί 5 χρόνια ενοχλούσα την αρχαιολογική Υπηρεσία και τους είχα γίνει ιδιαίτερα φορτική.. Η τελευταία απάντησή τους ήτανε: « δεν είναι μόνο η Σίφνος που έχει παλιές εκκλησίες αλλά ολόκληρη η Ελλάδα».
Αποφάσισα λοιπόν να προχωρήσω με όποια μέσα μπορούσα. Έστειλα επιστολές σε γνωστούς και φίλους για να βοηθήσουν. Η επιτροπή ζήτησε προσφορές από τρία γραφεία, τελικά συμφωνήσαμε και αναθέσαμε στο « Διηνεκές» και έγιναν όλα τέλεια και ολοκληρωμένα.
Άδεια πήραμε το 2022 και το έργο ολοκληρώθηκε 27 Ιανουαρίου 2025.
Δόξα το θεό και τον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο που βοήθησαν να γίνουν όλα όπως τα είχαν σκεφθεί ο Αντώνης Τρούλλος και ο Νίκος Προμπονάς.
Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Αρχιμανδρίτη Πατέρα Ιωανείκιο και την Αθηνά Μωραΐτη, που ήτανε στην επιτροπή και δίπλα μου στις αποφάσεις και σε όλες τις ενέργειες, στον Ιερέα του Κάτω Πεταλιού παπά Γιώργη Τσάλα, που παρακολουθούσε τις εργασίες και βοήθησε να τοποθετηθούν οι εικόνες στο Τέμπλο,στους συντηρητές Γιάννη Καλοπίτα και Δημήτρη Μαστοράκη, που μας παρέδωσαν ένα καταπληκτικό έργο.
Η πρώτη επίσημη επίσκεψη στον Χρυσόστομο έγινε των Τριών Ιεραρχών από Ιερείς, Ιεροψάλτες, καθηγητές, δασκάλους, γονείς και μαθητές.
Ευχαριστώ τους δωρητές, γιατί χωρίς τη βοήθεια τους τι θα μπορούσε να γίνει;
Είμαι ευγνώμων και ευχαριστώ το σεβαστό και ευγενή φίλο της Σίφνου εφοπλιστή κ. Αθανάσιο Μαρτίνο που πρόσφερε το ποσό των 10.000 ευρώ, την αείμνηστη Μαρία Παππού Ευγενίδη με προσφορά 5.000 ευρώ, τη Δήμαρχο και το ΔΣ που ενέκριναν 5.000 ευρώ.
Τους κατωπεταλιανούς Σιφνιούς και φίλους από Αθήνα και πρώην συναδέλφους του Αντώνη Τρούλλου, που με μεγάλη χαρά και ευχαρίστηση ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μου.
Την οικογένεια της Νίτσας Φασόλη, Ανδρέα Κωσταντάρα και Ραφαήλ, που πρόσφεραν 1.000 ευρώ εις μνήμη του αείμνηστου και αγαπημένου πατέρα και παππού Κωνσταντίνου. Έγινε το κοβούκλιο που είναι στην Αγία Τράπεζα και που χρονολογείται από το 1830. Είναι δε ζωγραφισμένο από μοναχές με παράσταση Ηλίου.
Ένα παλιό προσκυνητάρι, η συντήρηση του οποίου στοίχισε 1.000 ευρώ, χρηματοδοτήθηκε από εμένα προσωπικά εις μνήνη Όλυς Τρούλλου, Αντωνίου Τρούλλου και Νικολάου Προμπονά.
Τον Νίκο Αλ. Βερνίκο με το ποσό των 500 Ευρώ.
Τις γυναίκες της Σίφνου, το «Σμάρι», για την ενίσχυσή τους.
Τύπωσα και δεύτερο βιβλίο για να μπορέσω να ολοκληρώσω τον λογαριασμό του Χρυσοστόμου.
Το βιβλίο αυτό, με τίτλο « η αυλή του παρελθόντος», είναι μια συλλογή από παλιές ασπρόμαυρες φωτογραφίες του περασμένου αιώνα, την εκτύπωση του οποίου ανέλαβε ο Γιώργος Τρούλλος και στοίχισε 1200 ευρώ.
Τέλος οι περυσινοί πανηγυράδες του Χρυσοστόμου από το ΚΠ, συγκέντρωσαν το ποσό των 1.000 ευρώ και χρηματοδότησαν τη συντήρηση τη μεγάλης εικόνας των Τριών Ιεραρχών.
Το συνολικό ποσό μαζί με την άδεια για την ολοκλήρωση του έργου ανήλθε στο ποσό των 30.200 ευρώ.
ΥΓ.
Η ίδια επιτροπή συνεχίζει την επισκευή και συντήρηση του Τέμπλου και Εικόνων του Αγίου Αθανασίου στο στενό της Απολλωνίας.
Ήδη, οι Νίκος και Γιώργος Γεροντόπουλος προσέφεραν γι' αυτό το έργο το ποσό των 1000 ευρώ.
Τα έσοδα από τα δύο βιβλία που προανέφερα θα διατεθούν εξολοκλήρου για τον Άγιο Αθανάσιο.
Όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να τα ζητήσει στο τηλέφωνο 6977806289.

Ε.Α.Τρ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ *των* ΣΙΦΝΙΩΝ

Δημήτρης Γεροντής

Έχοντας συμπληρώσει έναν αιώνα (παρά ένα χρόνο) ζωής ταξίδεψε από το σπίτι του, στο Πάνω Πετάλι στον κόσμο της αιωνιότητας, ο σεβαστός συμπολίτης μας Δημήτρης Γεροντής.
Άνθρωπος ιδιαίτερα αγαπητός με περίσσια ευγένεια, με καλοσύνη και φιλαλληλία, διακριτικός και αξιοπρεπής, άριστος σύζυγος και αφοσιωμένος πατέρας τεσσάρων παιδιών. Ο κυρ-Δημήτρης αφήνει ισχυρό αποτύπωμα και μεγάλη παρακαταθήκη στα παιδιά του, στα εγγόνια του και στο δισεγγόνι που μόλις πρόλαβε να νιώσει τη χαρά της γέννησής του.
Αγωνιστής της ζωής, ακολούθησε το επάγγελμα του ναυτικού και διακρίθηκε για τις μαγειρικές του επιδόσεις που ομόρφαιναν τη σκληρή καθημερινότητα των ανθρώπων της θάλασσας.
Ως συνταξιούχος έμεινε μόνιμα στο αγαπημένο του νησί και με την γλυκιά σύντροφό του, την αξέχαστη Ειρήνη, που την έχασε πριν κάποια χρόνια, ζούσε κοντά στα παιδιά του συμμετέχοντας στις χαρές και τις λύπες τους.
Ευτύχησε να καμαρώσει και την ευδόκιμη αυτοδιοικητική πορεία του μοναχογιού του Γιάννη και ως δημάρχου Σίφνου και ως περιφερειακού συμβούλου σήμερα.
Στην εξόδιο ακολουθία στον αγαπημένο Άη-Γιάννη Πάνω Πεταλιού, πλήθος κόσμου τον αποχαιρέτησε και τον συνόδευσε μαζί με τους οικείους του, στην τελευταία του κατοικία στον Άη-Παύλο.

Για τον πατέρα..

Τι να θυμηθώ από σένα αγαπημένε μου πατέρα και τι να πρώτο θαυμάσω από τα σπάνια χαρακτηριστικά σου... Χαρακτηριστικά μιας άλλης κοπής και στόφας ανθρώπων στην οποία ανήκες εσύ αλλά και οι αγαπημένοι μας θείοι Αποστολος και Μαρία .. Πολύτιμοι συμπαραστάτες και παρηγοριά σου μετά την απώλεια της αγαπημένης μας μητέρας.
Τόσες μνήμες... τόσες εικόνες... τόσες μυρωδιές ... θα τις κρατήσω φυλαχτό στο ντουλαπάκι της ψυχής μου.
Αγέρωχος και αγέραστος έλεγαν ... είχες πολύ αξιοπρέπεια και υπερηφάνεια για να είσαι αλλιώς..
Ακούραστο και αβαρετο σε έλεγε η μαμά.. είχες πάθος και επιμονή για το τέλειο!
Φιλότιμος τίμιος ηθικός και υπεραspιστής της αλήθειας
Οξυδερκής ευφυής και με ταπεραμέντο ζόρικο που όποιος το γνώρισε δε το ξεχνάει εύκολα..
Δεν ήσουν ο πιο εύκολος άνθρωπος μα σίγουρα από τους πιο ενδιαφέροντες που γνώρισα.
Αυτό όμως που σίγουρα δε θα ξεχάσω είναι αυτή η δίψα που είχες για την ζωή.. την μια στιγμή έλεγες πως είσαι έτοιμος για το «ταξίδι» και την επόμενη όλο και μου παράγγελνες κάποιο δεντρικό που δεν είχαμε για να το φυτέψουμε .. να χούμε να τρώμε αν ζούμε μου έλεγες....
Θα σε καλωσορίσουν όλοι εκεί πάνω μπαμπά...

Νικολέττα

Άγγελος Βασάλος

Ένας ακόμη Σιφνιός, μια αγαπητή μορφή του νησιού μας έφυγε από τη ζωή. Από μικρός έδωσε σκληρό και έντιμο αγώνα για τη δική του επιβίωση και της πολυμελούς πατρικής οικογένειάς του.
Αγώνα που συνέχισε με αβαρεσιά και εργατικότητα προκειμένου να προσφέρει ό,τι καλύτερο στην γυναίκα του και στα παιδιά του.
Στον Αγ. Σπυρίδωνα της Απολλωνίας ψάλθηκε η εξόδιος ακολουθία και με συγκίνηση τον αποχαιρέτησαν συγγενείς και φίλοι μαζί με την αγαπημένη του οικογένεια.

Τα τελευταία λόγια
στον αδελφό μου Άγγελο

Αποχαιρετούμε τον αδελφό, τον σύζυγο, πατέρα και παππού.
Ο αδελφός μου ήταν ένας μοναδικός άνθρωπος που αγωνίστηκε από μικρό παιδί δίπλα στον πατέρα μου και όχι μόνο να στηρίξει την δωδεκαμελή πατρική οικογένεια.
Μεγάλωσε σε μία Σίφνο που προσπαθούσε να στέκει μόνη στα πόδια της. Με ιδρώτα στα χωράφια και στα βουνά έδινε καθημερινό αγώνα να βγάλει από αυτή τη με κόπο διαμορφωμένη γή το κριθάρι, τα όσπρια και τα λαχανικά να ζήσουμε.
Σε αυτή την προσπάθεια ο πατέρας μου μαζί με τον Άγγελο από μικρό παιδί έδιναν καθημερινό αγώνα.
Ένας αγώνας μάθημα ζωής για όσους από εμάς άφησαν τη Σίφνο μας για να συνεχίσουν τον πατρικό αγώνα με άλλους τρόπους.
Μάθημα για μία λιτή ζωή, με ειλικρίνεια και σεβασμό στους συνανθρώπους μας είτε τους κρατούντες την εξουσία ή αυτούς που έδιναν το δικό τους αγώνα, και που πάντα μου θύμιζαν την οικογένεια μου.
Ο Άγγελος στα νιάτα του ήταν γεμάτος ζωή. Δημιούργησε μία όμορφη οικογένεια με τη Βαγγελιώ και τις δύο κόρες τους, τη Μαρία και Σοφία. Τα εγγόνια του, η Χαρά, ο Άγγελος, ο Ηλίας η Νίκη του έδωσαν μεγάλη χαρά.
Η οικογένεια και η εκκλησία αποτελούσαν πλέον το κυριότερο μέλημα του. Υπηρέτησε από τη θέση του επιτρόπου τον Άγιο Σπυρίδωνα για πολλά χρόνια.
Ο Άγγελος ήταν προικισμένος με μία διορατικότητα πέρα από τους ορίζοντες της μικρής τότε Σίφνου. Με την εργατικότητα, τις άοκνες προσπάθειες του και τις πρωτοποριακές ιδέες του άφησε ένα σημαντικό έργο πίσω του.
Για μένα ο Άγγελος ήταν ο άνθρωπος που όχι μόνο αφιέρωσε τη ζωή του στην οικογένεια του και υπηρέτησε στη θέση του επιτρόπου τον Άγιο Σπυρίδωνα, αλλά με το παράδειγμα του έδειξε ότι ένας πειθαρχημένος και λιτός τρόπο ζωής οδηγεί στην επιτυχία και την εκτίμηση της κοινωνίας.
Η οικογένεια του συμπαραστάθηκε, ειδικότερα τα τελευταία δύσκολα χρόνια, και ήταν στο πλευρό του μέχρι την τελευταία στιγμή. Η σύζυγος του Ευαγγελία, αφοσιωμένη σύντροφος, πάντα κοντά του. Θερμά συλλυπητήρια σε όλους.
Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα τον σκεπάζει. Καλό παράδεισο αγαπημένε μου αδελφέ.

Ιάκωβος Βασάλος

Σοφία Α. Πιτσινού

Αγαπητή μου Σοφία,
Άλλος ένας κρίκος "έσπασε" με τον θάνατό σου.
Το λέω αυτό γιατί οι οικογένειές μας ήταν πολύ κοντά απο παλιά λόγω των συναφών επαγγελμάτων και της ενίοτε συνεργασίας των πατεράδων μας.
Σοφία μου, έζησες και εργάστηκες σκληρά, μαζί με τον Αντώνη σου, άλλοτε στα χωράφια, άλλοτε στα ζώα, άλλοτε στο μεροκάματο προκειμένου να μεγαλώσετε τα παιδιά σας και όσο ήταν δυνατόν να μήν τους λείψει τίποτα!!
Γνωρίσατε εγγόνια άξια να παλέψουν στη ζωή, βοηθώντας τα με κάθε μέσο και σε κάθε ανάγκη τους!, αλλά και τα παιδιά και τα εγγόνια σας, στάθηκαν δίπλα σας πάντα και ειδικά όταν σας "χτύπησε" καί τους δύο η επάρατη ασθένεια.
Αγαπητή μου Σοφία, δέν θα σε ξεχάσουμε ποτέ!!!, και σε ό,τι αφορά εμένα θα σε μνημονεύω όσο είμαι στη ζωή!!
Ένα μεγάλο ευχαριστώ για ό,τι έκανες και πρόσφερες σε μένα και στην οικογένειά μου χωρίς συμφέρον!!!!
Ας έχεις καλή ανάπαυση δίπλα στον αγαπημένο σου σύζυγο.

- Πώς να αρχίσω, σκέφτομαι,
χαιρετισμό να δώσω
που νιώθω λύπη μέσα μου
κι εγώ δέν ξέρω πόσο!!

Οικογενειακοί δεσμοί
μας έδεναν για χρόνια
τώρα... ένας κρίκος έσπασε...
να μας χωρίσει αιώνια!!

Παλέψατε μεσ' τη ζωή
μαζί με τον Αντώνη
κρατώντας σταθερά!! κι ορθά!!
πάντοτε το "τιμόνι".

Κάνατε οικογένεια
με ήθος και αξία
παιδιά κι εγγόνια άξια
μέσα στην κοινωνία.

"Έδωσες"!!! στα εγγόνια σου,
όπως καί στα παιδιά σου
ό,τι μπορούσες πρόσφερες
μέσα απ' την καρδιά σου!!

Όλοι!! κοντά σου ήτανε
τις τελευταίες ώρες
και πέρασαν κι αυτοί μαζί
τις εδικές σου "μπόρες"

Δέν άντεξες του Αντώνη σου
τον αποχωρισμό του,
"έφυγες" γιατί ήθελες
να είσαι στο πλευρό του!!!

Θα λείπεις απ' τον Τρούλλο σου
και απο την Πηγή σου,
αφήνεις όμως πίσω σου
σε όλους την ευχή σου.

Μιά "θέση" στον παράδεισο,
σου αξίζει για να πάρεις,
"έφυγες", μα στη σκέψη μας
πάντα θα "σουλατσάρεις" !!!

Καλό ταξίδι, καλή ανάπαυση.

Ανάργυρος Κ. Κουλούρης

Στην μνήμη
του Νίκου Ατσόνιου-Μπαϊράμη

Βαρύ και αναπάντεχο
ετούτο το μαντάτο
που έκανε άλλη μια φορά
την Σίφνο άνω κάτω

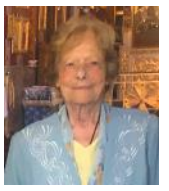
Ο Αρτεμώνας πάγωσε
οι συγγενείς και οι φίλοι
όλοι θα σε αναζητούν
με ένα γιατί στα χείλη

Σε όλα ήσουν μερακλής
παντού είχες αξία
ένα διαμάντι έχασε
της Σίφνου η κοινωνία

Ας είναι το ταξίδι σου γαλήνιο
Και η ψυχή σου αξίζει την καλύτερη
θέση του παραδείσου
Καλή ανάπαυση να έχεις...

Μαρία Διαμαντή-Σαμψών

Καλλιόπη Αναγνωστοπούλου, το γένος Χρυσογέλου



Αγαπημένη μας μανούλα, αποφάσισες και έφυγες…

Ήσουν η μανούλα όλων, μικρών και μεγάλων. Η στοργική μανούλα για τα παιδιά σου και ακόμη πιο πολύ για τα εγγόνια σου και τα δισέγγονα. Ήσουν η μανούλα για τα αδέλφια σου, για τα ανίψια σου, για την γειτονιά, για τον κόσμο όλο.

Όλα αυτά τα χρόνια στεκόσουν δίπλα μας άγρυπνη να μας υποδεχτείς με το χαμόγελο, να ενδιαφερθείς και να μας φροντίσεις. Πάντα να προσφέρεις.

Ποτέ δεν ζήτησες και δεν απαίτησες κάτι. Ήσουν ικανοποιημένη με αυτά που είχες. Η μόνη σου έγνοια ήταν οι άλλοι. Μπροστά σε κάθε δυσκολία ήσουν παρούσα να μας δώσεις δύναμη. Τα λόγια σου πάντα βάλσαμο στην ψυχή.

Γράμματα πολλά δεν έμαθες αφού από τα τρυφερά σου κιόλας χρόνια ανέλαβες τον ρόλο της μανούλας. Είχες να φροντίσεις και να μεγαλώσεις τα μικρότερα και μεγαλύτερα αδέλφια σου. Ποτέ δεν σταμάτησες να μεριμνείς για αυτά όπως εξάλλου και για όλους εμάς.

Δεν έπαψες καμία μέρα να μας μαθαίνεις πράγματα και να μας διδάσκεις την αγάπη, την αφοσίωση, την καλοσύνη, την αξιοπρέπεια, το ήθος, την εργατικότητα. Η κοινωνική σου μόρφωση ήταν υποδειγματική και ήθελες να ενημερώνεσαι και να μελετάς. Πάντα κυρία, με αξιοπρέπεια.

Το ταξίδι της ζωής σε πήρε μικρό παιδί ακόμη μακριά από τον τόπο που σε γέννησε και σε πήγε στην Αθήνα. Γενέτειρά σου γη ήταν η Σίφνος. Εκεί ο πατέρας σου Γιάννης Χρυσόγελος με καταβολές από το γένος του Νικολάου Χρυσογέλου, του διδασκάλου του γένους, με τη μητέρα σου Αλεξάνδρα το γένος Ποτετσιανάκη απέκτησαν έξι παιδιά. Έμπορος στο επάγγελμα αγόραζε τα μεγάλα κεραμεικά κιούπια για λάδι και ελιές από όλα τα καμίνια στον Πλατύ Γυαλό. Τα μετέφερε με το καΐκι του μακριά στην Κρήτη, στα Χανιά για να τα εμπορευτεί. Το ταξίδι είχε απρόβλεπτα και αρκετές φορές δεν ήταν τόσο αποδοτικό. Τα χρόνια δύσκολα και φτωχικά μετά τον Α' παγκόσμιο πόλεμο. Έτσι αποχαιρέτισε το Κάτω Πετάλι, τον Άγιο Λάζαρο και μετακομίσατε όλοι μαζί στην Αθήνα.

Όταν χρόνια μετά ο γιος σου, πρωτοετής φοιτητής πια, επισκέφτηκε το καλοκαίρι τη Σίφνο μαγεύτηκε από τις ομορφιές του νησιού, την αγνή ψυχή και την φιλόξενη καρδιά των κατοίκων. Όταν σε προσκάλεσε να επισκεφτείτε μαζί το νησί που γεννήθηκες το πρόσωπό σου φώτισε από χαρά. Οι ομορφιές του τοπίου, τα παιδικά βιώματα, οι παιδικοί φίλοι και ο κόσμος του νησιού ήταν βαθειά χαραγμένα στη μνήμη σου και στην καρδιά σου.

Το ταξίδι εκείνο επανασύνδεσης με τον τόπο καταγωγής σου, τη Σίφνο, αποτέλεσε αφετηρία ενός νέου μεγάλου κεφαλαίου της ζωής σου.

Αναζητώντας παλιούς φίλους, συγγενείς και γνωστούς διέσχισες το νησί από άκρη σε άκρη. Από τις Καμάρες στον Πλατύ Γυαλό και το Βαθύ, από τον Αρτεμώνα στο Κάτω Πετάλι και το Κάστρο. Σε κάθε γωνιά πρόσωπα από τα παλιά ξεπροβάλουν, οι πόρτες ανοίγουν και μια μεγάλη και ζεστή αγκαλιά σε υποδέχεται. Η επανασύνδεση με τα πρόσωπα του νησιού δίνει μία νέα διάσταση στη ζωή σου, θα αποτελέσει την απαρχή μίας νέας ζωής.

Αν και καταγωγή από το Κάτω Πετάλι, φωλιά θα βρεις στο Πάνω Πετάλι. Δίπλα στο σπίτι, στην άκρη του αυλόγυρου μια μικρή γραφική εκκλησία στέκεται αγέρωχη και ατενίζει από ψηλά το όρμο και τη θάλασσα του Κάστρου. Μαγνητίζει την ψυχή και προσκαλεί τον επισκέπτη. Ο Ιερός ναός του Ιωάννη του Θεολόγου, το Θεολογάκι.

Η εκκλησία αυτή θα γίνει ο δικός σου ναός που φρόντισες με τόση ευλάβεια και αγάπη. Ενέργεια για την κάθε ημέρα θα αντλούσες από την φροντίδα της εκκλησίας. Η κάθε μέρα θα ξεκινούσε με μία επίσκεψη στο Θεολογάκι, η μυρωδιά από το άναμμα του λιβανιού γινόταν αισθητή στους γειτόνους και τους περαστικούς. Η ημέρα θα τελείωνε πάντα με προσευχή στην εκκλησία και ευχαριστίες για τα αγαθά που έδωσε η μέρα.

Το Θεολογάκι το αγάπησες τόσο πολύ, μπήκε βαθειά στην ψυχή σου.

Βρίσκοντας ξανά τις ρίζες σου, η ζωή στο νησί ήταν γεμάτη χαρές από τον εορτασμό των Αγίων και τα πανηγύρια. Η αρχή έγινε με την παλιά σου φίλη την Ελένη Σκλάβαινα όταν σου πρότεινε με ανοιχτή καρδιά να πανηγυρίσατε μαζί την Αγία Παρασκευή στο Λαγκάδι. Τίμησες, εόρτασες και πανηγύρισες πολλούς Αγίους. Ευλαβικά και με πίστη πανηγύρισες το Θεολογάκι κατ' επανάληψη, τον Άγιο Γεώργιο Εξαμπέλων, τους Αγίους Αναργύρους στο Κάτω Πετάλι, τον Άγιο Φανούριο, την Αγία Μαρίνα που τόσα χρόνια καρτερικά περίμενες και πόσους άλλους. Ο Άγιος Συμεών αποτέλεσε έναν ιδιαίτερο Άγιο για εσένα. Προστάτης των παιδικών σου χρόνων ξεκίνησες να τον πανηγυρίζεις και σήμερα είναι ο προστάτης της οικογένειας μας που κάθε φορά πανηγυρίζουμε με ανανεωμένη τη χαρά.

Η ζωή σου στο νησί κυλούσε γαλήνια. Η καρδιά σου έβρισκε καταφύγιο και φώλιαζε σε κάθε εκκλησία που επισκεπτόσουν. Πάντα μιλούσες με σεβασμό για τους Αγίους, τους πατέρες και εκπροσώπους της εκκλησίας. Αλλά και οι ίδιοι σε αγκάλιασαν και σε υποδέχτηκαν ο καθένας στον δικό του οίκο του Θεού.

Όλοι αγαπημένοι ιερείς πάντα ρωτούσαν και ευχόντουσαν για εσένα. Ο παπά Δημήτρης ήταν κοντά σε όλες τις οικογενειακές χαρές, τα πανηγύρια, τις βαφτίσεις, τους εορτασμούς όπως και ο παπά Γιώργης και ο παπά Αποστόλης.

Για τη δύναμη της πίστης και των Αγίων εξιστορούσες ένα δικό σου ιδιαίτερο βίωμα. Ήταν ένα δροσερό πρωινό του χειμώνα όταν ένα καΐκι σας μετέφερε από τις Καμάρες στο Βαθύ γιατί δρόμος τότε δεν υπήρχε. Η θάλασσα ήταν μπονάτσα, φυσούσε ένα απαλό μπαϊράκι. Πριν φύγετε για την επιστροφή, θέλησες και ζήτησες να ανάψεις ένα κερί στον Ταξιάρχη αλλά ο καπετάνιος του καΐκιού είπε ότι ο χρόνος πιέζει και σαλπάρατε άμεσα. Λίγο έξω από τον κόλπο, ο αέρας δυνάμωσε, η θάλασσα φούσκωσε και ξαφνικά σταμάτησε η μηχανή. Με τα κουπιά γυρίσατε πίσω και δέσατε στο μώλο του Ταξιάρχη. Έτσι, ταπεινά ανάψατε στον Άγιο ένα κερί και κάνατε την προσευχή σας. Η επιστροφή έγινε χωρίς άλλες δυσκολίες.

Ο καιρός που έμενες στη νησί ήταν πηγή ζωής για εσένα. Η επανασύνδεση με τον κόσμο του νησιού χαρά που ανανεωνόταν καθημερινά.

Τι να πρωτοθυμηθούμε!!!!

Τα παιδιά ήταν η ζωή σου όλη. Όλα τα μωρά και τα παιδάκια γύρω σου ήταν και δικά σου. Ο πατέρας σε αποκαλούσε δικαίως "παιδομάνα". Μαζί οι δυο σας μοχθήσατε νυχθημερόν για να μας μεγαλώσετε με όλες τις παροχές και ανέσεις και με πολύ αγάπη. Σταθήκατε ακούραστοι και απτόητοι μπροστά σε όλες τις δυσκολίες της ζωής.

Ήσουν ο πυλώνας όλης της οικογένειας, ακόμη περισσότερο μετά την απώλεια του πατέρα. Στις γιορτές θα μας υποδεχόσουν και θα βρισκόμασταν όλοι μαζί στο δικό σου ζεστό σπιτικό. Όλα τα εγγόνια και τα δισέγγονα ερχόντουσαν στην αγκαλιά σου να πάρουν στοργή και αγάπη.

Αγαπημένη μας μανούλα, κοριτσάκι μας, αποφάσισες και έφυγες.

Το ημερολόγιο στον τοίχο του σπιτιού σταμάτησε… δείχνει 19 Φεβρουαρίου 2025.

Μανούλα έφυγες και άφησες πίσω σου ένα τεράστιο κενό… το σπίτι σώπασε, το τηλέφωνο δεν κουδουνίζει πια, η γειτονιά έμεινε βουβή… ακούγεται μόνο το νιαούρισμα της Κανελίτσας, της γατούλας σου που σε αναζητεί.

Έφυγες και άφησες μια μεγάλη κληρονομιά με ολόψυχες ευχές για όλους εμάς. Κάθε ώρα που περνάει, η απουσία της γίνεται όλο και πιο αισθητή, πιο δυσβάσταχτη.

Ας είσαι αναπαυμένη ανάμεσα στου αγγέλους και κοντά στους Αγίους.

Καλό παράδεισο μητέρα. Εκεί που θα πας τώρα να φροντίσεις να ξεκουραστείς λίγο και εσύ. Θα μας λείψεις. Θα είσαι πάντα στη σκέψη μας και στην καρδιά μας και θα μας καθοδηγείς.

Σου υποσχόμαστε, όπως πάντα ζητούσες, να είμαστε ενωμένοι, μονιασμένοι και αγαπημένοι.

Η ευχή σου να συνοδεύει πάντα όλους όσους ήταν κοντά σου όταν τους χρειάστηκες και σε φρόντισαν.

Να έχετε την ευχή της όλοι εσείς που την γνωρίσατε και ζήσατε στιγμές μαζί, που με τη παρουσία σας ή τη σκέψη σας τιμήσατε την μανούλα του κόσμου.

Οι ευχές της να μας συνοδεύουν όλους, να μας προστατεύουν και να μας καθοδηγούν. Να είμαστε ενωμένοι και αγαπημένοι.

Τα παιδιά σου
Ειρήνη, Αλεξάνδρα, Γιώργος

Η Ένωση Κυκλαδικού Τύπου έκοψε την βασιλόπιτα για το 2025

Την Κυριακή, 9 Φεβρουαρίου η Ένωση Κυκλαδικού Τύπου έκοψε τη βασιλόπιτά της. Το Διοικητικό Συμβούλιο, τα Μέλη και φίλοι της Ένωσής, που συμμετείχαν στην εκδήλωση - εκδρομή, αρχικά μετέβησαν, στον αρχαιολογικό χώρο της Βραυρώνας, αφού προηγουμένως ενημερώθηκαν για την ιστορία και αρχαιολογία της περιοχής από τον Γενικό Γραμματέα της Ε.ΚΥ.Τ., φιλόλογο Αντώνη Τζιώτη. Αρχικά επισκέφθηκαν το εντυπωσιακά πλούσιο σε εκθέματα Μουσείο της Βραυρώνας και ακολούθησε επίσκεψη στον παρακείμενο αρχαιολογικό χώρο.

Στη συνέχεια, οι μετέχοντες μετέβησαν στο κέντρο εστίασης «Το στέκι του Ανδρέα», στην πόλη των Σπάτων, όπου τους προσφέρθηκε γεύμα. Πριν από το κόψιμο της βασιλόπιτας μίλησε ο Πρόεδρος της Ε.ΚΥ.Τ. κ. Θεόδωρος-Γεράσιμος Μαγκανιώτης ο οποίος ευχαρίστησε του παρευρισκόμενους και ευχήθηκε σε όλα τα Μέλη της Ένωσής μας καλή και ευτυχισμένη χρονιά. Επίσης επεσήμανε το επετειακό γεγονός της συμπλήρωσης το 2025, σαράντα χρόνων ζωής της Ε.ΚΥ.Τ.. το οποίο θα τύχει ιδιαιτέρου εορτασμού. Τα φλουριά, ένα της κεντρικής πίτας και ένα των διανεμηθέντων τεμαχίων της μεγάλης πίτας, κέρδισαν ο κ. Δημήτρης Λοτσάρης, πρ. Δήμαρχος Άνδρου και ιδιοκτήτης του κέντρου όπου και η εκδήλωση και ο κ. Σπυρίδων Κάλμπαρης, πρ. Μέλος του Δ.Σ. της Ε.ΚΥ.Τ.. Ο πρώτος έλαβε ως δώρο το βιβλίο «ΣΠΑΤΑ, ήθη , έθιμα, γιορτές, μουσική και τραγούδια» και ο δεύτερος το βιβλίο «Γιορτάζοντας και τραγουδώντας στη Σορώνη Ρόδου. Και τα δυο βιβλία, εκδόσεις (2023 και 2024 αντίστοιχα) του "Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών", προσφέρθηκαν από τον Διευθυντή του εν λόγω Κέντρου κ. Ευάγγελο Καραμανέ, τον οποίον η ΕΚΥΤ ευχαρίστησε θερμά. Ομοίως ευχαρίστησε και την κ. Ελένη Τρούλλου η οποία έφερε –όπως συνηθίζει κατ' έτος- και διέθεσε δωρεάν στα παρευρισκόμενα Μέλη της Ε.ΚΥ.Τ. βιβλία που συνέγραψε ο αείμνηστος σύζυγος της Αντώνης Τρούλλος. Στην εκδήλωση παρέστησαν ο.κ. Νίκος Συρμαλένιος πρ. Βουλευτής Κυκλάδων και το επίτιμο μέλος της Ένωσής κ. Παναγιώτης Καμηλάκης, Ερευνητής της Ακαδημίας Αθηνών.

Η όλη εκδήλωση κύλησε σε πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα, με μουσική και χορό και έκλεισε με την ανταλλαγή αμοιβαίων εγκαρδίων ευχών.

Η κοπή της πίτας των Σωματείων μας

Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο «Σπίτι της Σίφνου του Συνδέσμου Σιφνίων», σε συνεργασία των Διοικητικών Συμβουλίων του Συνδέσμου Σιφνίων και της Αδελφότητος Σιφνίων «Ο Άγιος Συμεών», η καθιερωμένη ετήσια κοπή της αγιοβασιλόπιττας και η βράβευση των νεοεισερχομένων στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Σιφνίων φοιτητών και φοιτητριών. Εκδήλωση η οποία πραγματοποιείται εδώ και σχεδόν σαράντα χρόνια αρχικά από την Αδελφότητα Σιφνίων «ο Αγ. Συμεών» μετά από πρόταση του αείμνηστου Αντ. Τρούλλου και στη συνέχεια από τα συνεργαζόμενα Σιφναϊκά Σωματεία.

Μετά τους χαιρετισμούς των Προέδρων των Σωματείων Μαργαρίτας Ι. Βασταρδή και Αντωνίου Γ. Ζαμπέλη και την ανάγνωση των χαιρετισμών του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύρου και Σίφνου κ.κ. Δωροθέου και της Δημάρχου Σίφνου Μ. Ναδάλη, πραγματοποιήθηκε η κοπή της αγιοβασιλόπιττας από τον αιδεσιμώτατο π. Δημήτριο Διαμαντή, παρουσία του βουλευτού Κυκλάδων κ. Φιλίππου Φόρτωμα ο οποίος απηύθηνε θερμό χαιρετισμό και εξήρε το έργο των δύο Σωματείων. Χαιρετισμό επίσης απηύθυνε ο παρευρισκόμενος Επίτιμος Αρχηγός του Λ.Σ, Ναύαρχος Ανδρέας Συρίγος .

Η τελετή συνεχίσθηκε με την παράδοση αναμνηστικών συλλεκτικών τόμων, χορηγία της Εθνικής Τραπέζης και της Alpha Bank, στους νέους φοιτητές και φοιτήτριες.

Τέλος μίλησε ο συμπατριώτης μας, Ανδρέας - Γεώργιος Σταφυλοπάτης, γιός του αείμνηστου δημοσιογράφου και λογοτέχνη Νίκου Σταφυλοπάτη, με θέμα :
" ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ "

Ο Γεώργιος - Ανδρέας Ν. Σταφυλοπάτης είναι Ομότιμος Καθηγητής του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου στην Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, στο Εργαστήριο Συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης και Μάθησης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εξήντα και πλέον συμπατριώτες και φίλοι του νησιού μας.

Διαμαρτυρία - Έκκληση

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΣΥΛΛΕΓΟΝΤΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Για την οικοδομική δραστηριότητα στα «Δίστρατα» ή «Πρόβαρμα» του Φάρου

Προς τον Δήμο Σίφνου,
την Δήμαρχο Μαρία Ναδάλη και το Δημοτικό Συμβούλιο

Προς το Πολεοδομικό Γραφείο Μήλου

Προς το ΥΠΠΟ Υπουργείο Πολιτισμού,
τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος

Προς το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής

Επιθυμούμε να εκφράσουμε την αντίθεσή μας και την έκκλησή μας στον Δήμο Σίφνου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, και στον τομέα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ,στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και στο υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής πολιτικής και στο Πολεοδομικό γραφείο Μήλου να αναιρεθεί οικοδομική δραστηριότητα που έχει ξεκινήσει στην αγροτική περιοχή του Φάρου Σίφνου στην περιοχή «Δίστρατα» ή «Πρόβαρμα», η οποία βρίσκεται εκτός σχεδίου και όπου επιχειρείται μια εκτεταμένη στρατηγική επένδυση με σκοπό τη δόμησή της και τη μετατροπή της σε οικιστικό συγκρότημα με πολυτελείς κατοικίες και ξενοδοχειακά καταλύματα. Καμμιά εργασία να μην ξεκινήσει με προεγκρίσεις στην εν λόγω περιοχή που είναι αγροτική γη στην οποία γίνεται ιδιωτική πολεοδόμηση που απαγορεύεται.
Ο Φάρος στη Σίφνο, παλιό λιμανάκι με ψαράδες και τόπος αγγειοπλαστών άλλοτε, με αγροτικές καλλιέργειες μέχρι και σήμερα, είναι μια ιδιαίτερης ομορφιάς αλλά και ευθραυστότητας αγροτικό τοπίο με το παλαιό ιστορικό μονοπάτι που έχει υποστεί φθορές και αλλοιώσεις από δρόμους που ανοίγονται και τσιμέντα. Το αγροτικό τοπίο με τις αναβαθμίδες, τις ξερολιθιές, τις θημωνιές και την άγρια βλάστηση, με τα ερειπωμένα μεταλλεία, τα τελευταία χρόνια μέσα από την αλόγιστη εκτός σχεδίου δόμηση καταστρέφεται.
Ο Φάρος περιγράφεται από τον αρχιτέκτονα Friedrich Wagner στην τελευταία του επίσκεψη (2023), που μελέτησε τη Σίφνο, ως το ωραιότερο τοπίο της Σίφνου που όμως έχει υποστεί τη μεγαλύτερη καταστροφή. Η συγκεκριμένη περιοχή είναι από τις ελάχιστες που έχουν παραμείνει ως αγροτικό τοπίο .
Η παραπάνω μεγαλεπήβολη, χωρίς μέτρο και σεβασμό στο τοπίο επένδυση, θα καταστρέψει μια μεγάλη αγροτική έκταση δίπλα στο παλιό μονοπάτι-στο οποίο ήδη έχουν προκληθεί επανειλημμένα ζημιές από εκσκαφείς κλπ, και τσιμεντώσεις για να κατασκευαστεί το νέο οικιστικό συγκρότημα .
Το νέο οικιστικό συγκρότημα με πολλά και υπερμεγέθη δυσανάλογα κτίρια και την διάνοιξη δρόμων που καμία σχέση δεν έχει με το εύθραυστο αγροτικό τοπίο του νησιού αλλοιώνει και καταστρέφει ένα μοναδικό αγροτικό τοπίο από τα ωραιότερα της Σίφνου και ότι αυτό εμπεριέχει.
Τα κτίρια θα είναι ορατά από την παραλία του Γλυφού, μια από τις πιο γραφικές όμορφες παραλίες του νησιού. Όπου αντί του ήσυχου, τρυφερού, αγροτικού τοπίου θα αντικρύζεις πολλαπλά τουριστικά κτίρια και πισίνες που καμία σχέση δεν θα έχουν με το προ υπάρχον τοπίο την ιστορία του, τις μνήμες του .
Θεωρούμε ότι το συγκρότημα που προγραμματίζεται στην αγροτική περιοχή του Φάρου είναι καταστροφικό για την αγροτική γη και το τοπίο της Σίφνου και οφείλετε ως Πολιτεία να μην το αφήσετε να προχωρήσει. Επίσης να εξετασθεί η νομιμότητα των δρόμων που έχουν διανοιχθεί και να αποκατασταθεί άμεσα το παλαιό μονοπάτι.
Άλλωστε, η ίδια η νομοθεσία απαγορεύει αυτού του είδους τις επεμβάσεις καθώς χαρακτηρίζει τη Σίφνο τοπίο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους υπουργικήαπόφασηΑΦ31/36531/3992/6.7.1976(ΦΕΚΒ917) με την οποία χαρακτηρίζεται ολόκληρο το νησί ως τόπος ιδιαίτερου φυσικού κάλους και στη συνέχεια το ΠΔ668 /2002ειδικοί όροι και περιορισμοί δόμησης στην εκτός ορίων οικισμών προϋφιστάμενων του έτους 1923 και στην εκτός σχεδίου περιοχή του Δήμου Σίφνου και αποφάσεις183/2024,185/2024. Με τα παραπάνω απαγορεύεται η πολεοδόμηση σε αγροτική γη.
Επίσης, η παραπάνω επένδυση δεν έχει κάτι να προσφέρει στη νήσο Σίφνο και στους κατοίκους της και είναι άκρως αντίθετη με το σιφνέικο ρητό «Σπίτι όσο χωρείς και χωράφι όσο θωρείς.»
Εμείς πάντως είμαστε αποφασισμένες-οι να υπερασπιστούμε την αγροτική γη και το τοπίο του νησιού που τόσα μας έχει προσφέρει.

Υπογράφουν, μεταξύ άλλων:
Ελένη Τζιρτζιλάκη Δρ αρχιτέκτων, Μαρία Γερμανού θεατρολόγος, ομότιμη καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Μαρία Θεοδώρου Δρ. αρχιτέκτων, Fabrizio Fuccelo Lanzidei αρχιτέκτων Ειρήνη Φρεζάδου αρχιτέκτων χωροτάκτρια ,Κατερίνα Ηλιοπούλου ποιήτρια, Χριστίνα Κατσάρη εικαστικός, Ίρις Λυκουριώτη Δρ. αρχιτέκτων, Μάτα Καστρισίου ηθοποιός, Μαρία Δαρούσου, Κυβέλη Ζαχαρίου ψηφιακός δημιουργός, Κλεοπάτρα Παπαγεωργίου αρχιτέκτων, Μόνικα Σκαλτσά, Ανθή Κοσμά Δρ. Αρχιτέκτων Κατερίνα Δωρή, πρώην Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας και Σχεδίου Πόλεως Δήμου Αθηναίων. Ντόρα Θεοδωροπούλου αρχιτέκτων, Πεννυ Τραυλού, Βάσω Ρούση. Μανόλης Αναστασιάδης Βασιλική Μπουλέρου Δημόσιος Υπάλληλος, Ιωάννα Πύρρη ΕΔΠ ΕΚΠΑ, Ξένια Καραντάνη επιχειρηματίας στον τουρισμό, Βιολέτα Κόρδατζη πολιτικός μηχανικός,
Ελένη Αγγέλου εικαστικός, Βάσω Ρούση Δρ .αρχιτέκτων, Χρύσα Πετροχύλου φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής, Κατερίνα Σκλήρη συνταξιούχος μεταφράστρια στο Συμβούλιο
Υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Τάνια Ζαχαρίου, Ιωάννα Πύρρη,Βασιλική Μπουλέρου δημ,υπάλληλος, Κατερίνα Πρωτονοταρίου εργαζόμενη στον πολιτισμό (με MSCΠολεοδομίας-Χωροταξίας), Άννα Μανέτα, Ζαχαρούλα Τουραλή κοινωνική ανθρωπολόγος, Χαριτίνη Καρρά ψυχολόγος-εικαστικός, Ελένη Μπούμπαρη αρχιτέκτων-μουσειολόγος, Κατερίνα Κασιμάτη ταξιδιωτική σύμβουλος, Ντίτα Αντωνοπούλου αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ,

Το κείμενο αντλήθηκε
από ανάρτηση της Ελένης Τζιρτζιλάκη στο Facebook

Φορολογικές και Ασφαλιστικές αλλαγές Α΄Διμήνου 2025

Στο δίμηνο Ιανουαρίου – Φεβρουαρίου 2025 είχαμε ενημερώσεις για σημαντικές αλλαγές στο ασφαλιστικό και φορολογικό τοπίο.
Οι σημαντικότερες από αυτές είναι:
1. Ξεκινάει εντός Μαρτίου η λειτουργία του μητρώου ιδιοκτησίας ακινήτων. Τον ψηφιακό φάκελο με αναλυτικά στοιχεία για την ακίνητη περιουσία που έχουν στην κατοχή τους πάνω από 7 εκατομμύρια φορολογούμενοι ενεργοποιεί εντός του μηνός Μαρτίου η φορολογική διοίκηση. Η νέα ηλεκτρονική πλατφόρμα της ΑΑΔΕ θα περιλαμβάνει όλες τις πληροφορίες για τα ακίνητα των φορολογουμένων.
2. Ως βραχυχρόνιες ορίζονται οι μισθώσεις διάρκειας έως 59 ημερών (συνεχόμενων), ενώ οι άνω των 60 ημερών θεωρούνται μακροχρόνιες κι έχουν διαφορετική φορολογική αντιμετώπιση.
3. Όσοι από τους συζύγους υποβάλουν φέτος χωριστή δήλωση δεν θα χρειαστεί τα επόμενα έτη να δηλώσουν ξανά την συγκεκριμένη επιλογή τους. Τα ζευγάρια θα πρέπει να σταθμίσουν την επιλογή χωριστής δήλωσης, καθώς μπορεί να βρεθούν με πρόσθετους φόρους κυρίως όσοι έχουν χαμηλά εισοδήματα που απειλούνται από τα τεκμήρια διαβίωσης η δεν έχουν καλύψει το 30% του εισοδήματος τους με ηλεκτρονικές δαπάνες.
4. Δεκάδες χιλιάδες επαγγελματίες και μικρές επιχειρήσεις γλιτώνουν από τον τεκμαρτό τρόπο φορολόγησης των εισοδημάτων που εισέπραξαν το 2024, ενώ παράλληλα θα φορολογηθούν και με μειωμένο φορολογικό συντελεστή (4,5%) εφόσον τα εισοδήματα τους δεν ξεπερνούν τα 10.000 ευρώ. Βασική προϋπόθεση είναι να πραγματοποιήθηκε η έναρξη δραστηριότητας το 2022, 2023 ή 2024.
5. Αναπροσαρμόζονται βάσει του πληθωρισμού οι εισφορές των ελευθέρων επαγγελματιών και αυξάνονται κατά 2,7%.
6. Άνοιξε η ηλεκτρονική πλατφόρμα για τη δήλωση των αλλαγών στην περιουσιακή κατάσταση Ε9 των φορολογουμένων που πραγματοποιούνται από την 1η Ιανουαρίου 2025 και μετά.
7. Εξετάζεται η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών στις υπερωρίες σε συνδυασμό με την καθολική εφαρμογή της ψηφιακής κάρτας εργασίας.
8. Ξεκινάει η πιλοτική εφαρμογή του νέου επιδόματος ανεργίας. Μετά τη λήξη της πιλοτικής εφαρμογής για τη λήψη του επιδόματος θα απαιτούνται 7 μήνες ή 175 ημέρες ασφάλισης κατά το τελευταίο 14μηνο.

Γκιολές Δημήτρης

Οικονομολόγος – Φοροτεχνικός
Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Σερίφου
Α Αντιπρόεδρος της ΕΚΥΤ

«ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»
Διμηνιαία Εφημερίδα των Σιφνίων - Κωδικός: 032593

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης:
Αδελφότης Σιφνίων
«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ»
Υπεύθυνη Έκδοσης:
Μαργαρίτα Βασταρδή

Επιμέλεια Ύλης:
Μ. Βασταρδή -
Μ. Αναστασιάδης
e-mail:
emanasto@yahoo.gr
margovast1@gmail.com

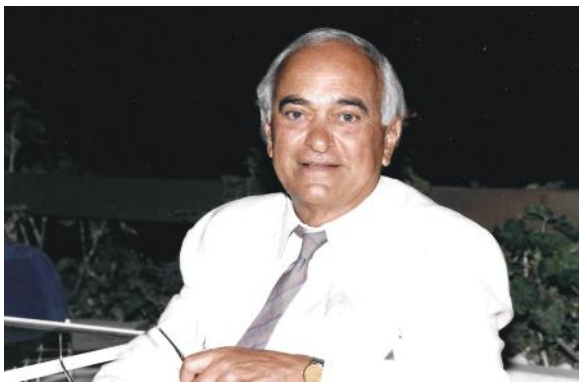
Δημιουργικό - Εκτύπωση:
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ -
ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.
Κολοκοτρώνη 144 -
Πειραιάς
Τηλ.: 210-4182591

Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή
που την αποτελούν τα μέλη
του Δ.Σ. της Αδελφότητος.

Τα ενυπόγραφα άρθρα
εκφράζουν τον συντάκτη και
όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ
Αποστολές εσωτερικού - εξωτερικού - Αποτεφρώσεις
24ωρη εξυπηρέτηση
Λ. Πεντέλης 30 - Χαλάνδρι
• Τηλ. 210 6855660 - 698 2806869
e-mail: nickoskalogirou@gmail.com

Ένας διάσημος Σιφνιός!



Νίκος Ψαχαρόπουλος. Φωτ. 25.3.2009

Στη μέση ο Ν. Ψαχαρόπουλος, δεξιά του ο μεγάλος σκηνοθέτης Τέννεση Ουίλιαμς, αριστερά του άγνωστος.

Με τον σπουδαίο συγγραφέα Άρθουρ Μύλλερ.

(Όλες οι φωτογραφίες είναι από το Φωτ. Αρχείο της Φραγκίσκης Ψαχαροπούλου – Καρόρη)

Ο **Νίκος Ψαχαρόπουλος,** αδερφός της Φραγκίσκης (!) ήταν ένας σπουδαίος σκηνοθέτης αλλά και καθηγητής Πανεπιστημίου που διέπρεψε στις Ηνωμένες Πολιτείες τον 20ο αιώνα. Στη Σίφνο ο Ψαχαρόπουλος έγινε πολύ λίγο γνωστός – περισσότερο από δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο με αφορμή το θάνατο του το 1989. Ένα πολύ ενδιαφέρον γράμμα που έγραψε τον Αύγουστο του 1945 με πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία και εικόνες από το νησί στο τέλος του πολέμου, στο φίλο του Χριστόφορο Νικολακόπουλο (που δημοσιεύουμε) έγινε η αφορμή να επανέλθουμε, δι' ολίγων, σ' αυτόν και να αναφερθούμε στην προσωπικότητα και το σπουδαίο και πολύπλευρο έργο του για το οποίο έτυχε σημαντικών διακρίσεων στη χώρα όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του.

Βιογραφικό*

Νίκος Ψαχαρόπουλος (του Κωνσταντίνου)–

«Καθηγητής Πανεπιστημίου, σκηνοθέτης. Γεννήθηκε στις 18 Ιανουαρίου του 1928 στην Αθήνα. Σπούδασε σκηνοθεσία στο Κολλέγιο Όμπερλιν και στο Πανεπιστήμιο του Γέηλ. Σκηνοθέτης στο Κολλέγιο του Όμπερλιν, 1950. Υφηγητής σκηνοθεσίας στο Κολλέγιο Άμχερστ, 1954. Επισκέπτης υφηγητής σκηνοθεσίας στο Κολλέγιο Ουίλιαμς, 1955. Σκηνοθέτης και διευθυντής θεάτρου του Θεατρικού Ιδρύματος της Ουίλιαμστάουν από το 1955. Καθηγητής σκηνοθεσίας στο Πανεπιστήμιο του Γέηλ από το 1955. Σκηνοθέτησε περί τα 60 θεατρικά έργα. Σκηνοθέτης του θεάτρου «Pro Musika Antiqua» της Νέας Υόρκης 1957, με το οποίο αντιπροσώπευσε τις ΗΠΑ στο Θέατρο των Εθνών στο Παρίσι και στο «Φεστιβάλ των δύο Κόσμων» στο Σπολέττο. Διευθυντής του προγράμματος τηλεοράσεως «Play of Herod» και του θιάσου του Μπροντγουαίη «Tambourines to Glory» του νέγρου ποιητή Langston Hughes, το 1963. Πέθανε στις ΗΠΑ τον Ιανουάριο του 1989.

Δημοσιεύματα: Πολλά άρθρα περί θεάτρου και καλών τεχνών σε εφημερίδες και περιοδικά. Ερασιτεχνικές απασχολήσεις: Μουσική, συλλογή αρχαίων αντικειμένων. Ξένες γλώσσες: γαλλικά, αγγλικά.»

*Τα βιογραφικά στοιχεία, (εκτός του έτους θανάτου) αντλήσαμε από το " Ελληνικόν WHO's WHO, 1965, τις πόθεν"

Ένα γράμμα που έγραψε ο Ν.Ψαχαρόπουλος ,από το σπίτι του στη Σίφνο σε ηλικία 17 ετών , την 1η Αυγούστου του 1945 ,όταν πια η Γερμανική κατοχή είχε τελειώσει.

Το γράμμα αυτό το απευθύνει στον παλιό του φίλο Χριστόφορο Νικολακόπουλο, στην Αθήνα.

Αγαπητέ μου Χριστόφορε,

Από το παλιό αρχοντικό της οικογένειας Ψαχαροπούλου , την πρώτη μέρα του Αυγούστου 1945 στη Σίφνο το νησί της ηρεμίας , ντυμένο στα λευκά ....

Ζω μια μεγάλη περιπέτεια της ζωής μου. Το μικρό μας καϊκι σαλπάρησε από τον κόλπο του Φαλήρου την Πέμπτη. Την επομένη στις 2 το πρωϊ ρίξαμε άγκυρα στα μυρωμένα πεύκα του Σουνίου, κοντά στον αρχαίο ναό του Ποσειδώνα. Το φεγγάρι ολόγιομο κι' εμένα με πήρε ο ύπνος πάνω σ' ένα στρώμα από βότσαλα και φύκια.

Ήταν ακόμη βαθύ σκοτάδι όταν σαλπάραμε και πάλι για την ανοικτή θάλασσα. Το Αιγαίο ήταν αγριεμένο με τον αέρα να ουρλιάζει και να σηκώνει πελώρια κύματα, Ήταν μια τρελή εμπειρία, ήμουν φοβερά εντυπωσιασμένος.

Λίγες ώρες αργότερα βρήκαμε καταφύγιο σ' ένα προστατευμένο κόλπο του νησιού της Σερίφου όπου και αράξαμε περιμένοντας να κοπάσει η καταιγίδα .

Περάσαμε τη νύχτα σε μια εγκαταλελειμένη καλύβα μ' ένα μεγάλο ντενεκέ για μαξιλάρι .

Το πρωϊ πήγα σ'ένα μικρό λιμανάκι όπου απόλαυσα ένα θαυμάσιο, αν και λιτό, πρωϊνό, κατσικίσιο γάλα, αχλάδια και σπιτικό ψωμί.

Το υπόλοιπο ταξείδι για τη Σίφνο ήταν θαυμάσιο. Η θάλασσα ήταν γαλήνια και όλοι οι ταξειδιώτες - που ήταν λιγότεροι από το πλήρωμα – « επανήλθαν στη ζωή » με τραγούδια, γέλια και χαρές κάνοντας έτσι το χρόνο να περάσει τόσο ωραία, ώστε δεν καταλάβαμε για πότε φτάσαμε στις Καμάρες, το λιμάνι της Σίφνου.

Εάν νομίζεις ότι υπάρχει, πάνω σ' αυτό το νησί κάποιο είδος τροχοφόρου, άλλο εκτός από ένα κάρο κάνεις μεγάλο λάθος ! Τίποτα απολύτως ! Ένα γέρικο συμπαθητικό γαϊδούρι με μετέφερε στο προγονικό μου σπίτι, ψηλά πάνω στο λόφο του Αρτεμώνα μερικά χιλιόμετρα στο εσωτερικό του νησιού.

Είχε περάσει πολύς καιρός από την τελευταία φορά που είχα δει αυτό το σπίτι. Ένιωσα μεγάλη συγκίνηση σηκώνοντας τις σιδερένιες μπάρες από τα σκουριασμένα λουκέτα της πόρτας του κήπου, ή με την προσπάθεια μου να παραμερίσω τα παλιά πράσινα μάνταλα για να ανοίξω τα φθαρμένα πλέον παράθυρα και να μπει το φως του ήλιου, να λούσει τα αγαπημένα δωμάτια.

Τις αμέσως επόμενες μέρες οργανώθηκα. Καθάρισα και συγύρισα μία κρεβατοκάμαρα, ένα μπάνιο, ένα καθιστικό κι' ένα γραφείο.

Σήμερα είναι Τετάρτη κι' εγώ κάθομαι στο παλιό μου γραφείο και σου γράφω. Είναι αλήθεια ότι μου λείπετε όλοι σας ! αλλά για παρηγοριά μου σκέπτομαι ότι δεν θα αφήσω αυτό το αγαπημένο νησί, στη μέση του Αιγαίου μόνο κι' έρημο... αύριο το πρωϊ θα ξεκινήσω για το αγαπημένο μου μέρος, τη Χρυσοπηγή, όπου σκέπτομαι να περάσω 2-3 μέρες, προσκυνώντας τον Απόλλωνα, που δεν αφήνει ούτε μιά μέρα χωρίς να περάσει πάνω από τη Σίφνο, με το χρυσό του άρμα και να ρίξει τις ακτίνες του σαν βέλη από το τόξο του. (μην ανησυχείς φροντίζω την υγεία μου, δεν θα μείνω πολύ κάτω απ' τον καυτό ήλιο).

Διάβασα το γράμμα σου και το γράμμα του Γιάννη πολλές φορές. Είναι τα μόνα νέα της Αθηναϊκής ζωής που φθάνουν ως εδώ. Τόση καλοσύνη σας, τέτοιο ξέσπασμα του λαμπρού χιούμορ στην περιγραφή του Γιάννη για το συμβάν στη μέση του δρόμου με τον πατέρα, αλλά και η αναφορά σου Χριστόφορε στον Ευγένιο Ο' Νήλ , ήταν πραγματικά σπουδαία !

Τίποτα το ιδιαίτερο δεν συμβαίνει σ' αυτό το ήρεμο νησί, ούτε γεγονότα, ούτε επεισόδια να σας γράψω σχετικά . Εκτός φυσικά από μία σφήκα που είχε το θράσος να με τσιμπήσει και μέσα σε λίγα λεπτά να το πληροφορηθεί όλο το νησί.

Καιρός πλέον να τελειώσω μ' αυτό το γράμμα. Αλλά σχεδόν ξέχασα να αναφέρω κάτι :

Χθες το βράδυ βρήκα, μάντεψε τι ; γιασεμιά – ναί γιασεμιά - τα έβαλα σε μικρά αυτοσχέδια βαζάκια - στην πραγματικότητα ποτήρια του νερού - και τα τοποθέτησα παντού , στο γραφείο και την κρεβατοκάμαρα μου. Μπορείς να φανταστείς τη χαρά μου! Το μόνο που χρειάζομαι πλέον είναι κανα δυο δοχεία με μπογιά για να ξαναδώσω ζωή στους τοίχους .

Σε παρακαλώ γράψτε μου πολλά γράμματα κι' εσύ κι' ο Γιάννης, μπορείτε να γράψετε και μαζί, αν αυτό σας είναι ευκολότερο !

Σας χαιρετώ όλους με πολλή αγάπη και φιλιά

Αυγούστου 1η 1945 **Νίκος**

ΣΗΜ. Το γράμμα και το βιογραφικό του Ν.Ψ. όπως και οι φωτογραφίες που συνοδεύουν τα κείμενα προέρχονται από το αρχείο της Φραγκίσκης Ψαχαροπούλου – Καρόρη και ευχαριστούμε την Τζουλιέττα Καρόρη που τα εξασφάλισε για την εφημερίδα. **μ.α.**

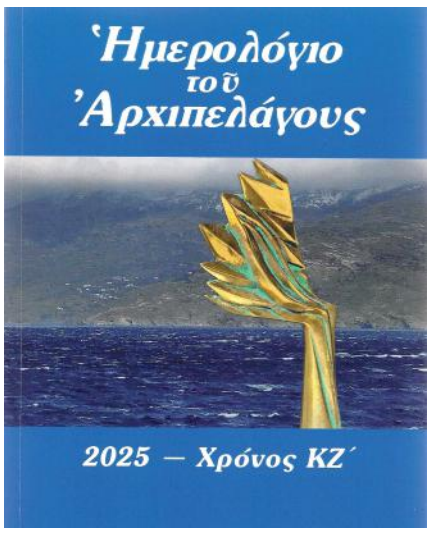
Αφιερωμένο*
στην «Ημέρα της Γυναίκας»
στις 8 του Μάρτη

Κάθε μικρή σου υποταγή
μειώνει τη δική μου ελευθερία
εμένα ταπεινώνει
κάθε χαμένο σου δικαίωμα
πληγώνει τη δική μου αξιοπρέπεια
κάθε παραπανίσιο σου φορτίο
έχει σε μένα ρίζες προγονικές
κάθε σε βάρος σου αδικία
είναι μια στυγερή κλοπή
απ' το παγκάρι της δικής μου εκκλησίας
κι όταν εσύ λιποψυχείς
εγώ είμαι ο αληθινός προδότης
στέκεσαι δίπλα μου
στο σπίτι, στη δουλειά ή στο οδόφραγμα
και με τα ίδια μάτια
ελεύθερα ατενίζουμε τον ήλιο
περήφανοι ασυμβίβαστοι
ωραίοι μέσα στα τόσα ελαττώματά μας
εμείς που η φύση έταξε σε σάρκα μία

Τόλη Νικηφόρου "Γυναίκα "

Το αντλήσαμε από ανάρτηση της **Μαργαρίτας Βασταρδή στο FB*

«Ημερολόγιο του Αρχιπελάγους του 2025- Χρόνος ΚΖ΄»



Ο Στρατής Φιλλιππότης ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος του βιβλίου. Ο συμπατριώτης μας Κυκλαδίτης, από την Τήνο, γεννημένος εκεί το 1933, ξεκίνησε σαν βιβλιοπώλης στο εμβληματικό «Βιβλιοπωλείον της Εστίας» και από το 1978 άνοιξε το δικό του και ταυτόχρονα τις Εκδόσεις Φιλιππότη. «Στα εξήντα εννέα χρόνια βιβλιοπωλικής και εκδοτικής δουλειάς, πρόσφερε τα πάντα για το ποιοτικό βιβλίο και συνέβαλε με το δικό του τρόπο στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας», αναγράφεται στο εξώφυλλο του «Ημερολογίου του Αρχιπελάγους», μία ετήσια έκδοση, που ξεκίνησε ως «Κυκλαδικό Ημερολόγιο» από το 1996 ως το 1998 και από το 1999 μετονομάστηκε σε «Ημερολόγιο του Αρχιπελάγους».

Πρόκειται για μία έκδοση με όλα τα στοιχεία και τις πληροφορίες ενός ημερολογίου, που όμως κοσμείται, στις 250 περίπου κάθε χρόνο σελίδες του, και με πλούσια αρθρογραφία διάφορων κυκλαδιτών για θέματα ειδικού ενδιαφέροντος ενός νησιού ή και όλων των Κυκλάδων. Π.χ στο φετινό (του 2025) Ημερολόγιο, το εικοστό έβδομο κατά σειρά, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνεται και ένα σημείωμα για «τον χαρακτήρα και το περιεχόμενο των πανηγυριών της Σίφνου» και τους κινδύνους αλλοίωση τους. Ένα θέμα που απασχόλησε τη σιφνέικη κοινωνία το καλοκαίρι που μας πέρασε. Το σημείωμα υπογράφει ο συνεργάτης μας Μανόλης Αναστασιάδης, που είχε αρθρογραφήσει με το ίδιο θέμα και στην εφημερίδα.

Το «Ημερολόγιο» που στην πολυετή πορεία του έχει θησαυρίσει πάρα πολλά και σε μεγάλη ποικιλία θέματα των νησιών μας, περιλαμβάνει φέτος, μεταξύ άλλων άρθρα των Λεωνίδα Κουρή για τις «Κυκλάδες στα μέσα του 19ου αιώνα», του Δημ. Πρασσού για τον Σαντορινιό Ιστορικό του 19ου αιώνα Νικόλαο Βλάχο, του Ανδριώτη Γιάννη Μαρκόπουλου για τον συνδικαλιστή – καπετάνιο και ήρωα της Εθνικής Αντίστασης Δημήτρη Τατάκη, του Αθανάση Απέργη για τους «Τηνιακούς Μαρμαροτεχνίτες στις Ανασκαφές της Μικράς Ασίας» πριν από την καταστροφή, της Μαρίας Σταθέα για ένα «ταξίδι στα Κύθηρα», του Δημ. Βεντούρη για τη «Σοφία Αφεντάκη, την ωραία κοιμωμένη της Κιμώλου», της Νέλλης Σπαθάρη για «τα τσικαλαριά της Σίφνου» και άλλα πολλά και εξόχως ενδιαφέροντα.

Για όποιον τυχόν ενδιαφέρεται το Ημερολόγιο πουλιέται στο βιβλιοπωλείο «Γιώργος Φιλιππότης» στην οδό Ασκληπιού 7, τηλ 2103638363.