

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΣΙΦΝΙΩΝ

Γέννηση

• Ο Κώστας Απ. Γεωργούλης και η Μαρία Μιχ. Σταυρακάκη απέκτησαν στον Άη-Λούκα αγοράκι. Να ζήσει γερό και καλότυχο.

Γάμος

• Στον Ι.Ν. Αγίου Φανουρίου Δραπετσώνας παντρεύτηκαν ο Παναγιώτης Γ. Μενεγάκης και η Άννα Ι. Καλαντή με κουμπάρους τον Ηλία Κρεούζη και την Γεωργία Τσιόκα. Μετά το μυστήριο του γάμου ακολούθησε η βάφτιση της κορούλας τους που ονομάστηκε Μαρίνα – Καλλιόπη. Νονά της η Κατερίνα Σταματελάτου. Στη συνέχεια οι νεόνυμφοι δεξιώθηκαν τους καλεσμένους τους στο ξενοδοχείο «Cavo d' oro», στην Καστέλλα και μοιράστηκαν μαζί τους, σε μια κεφάτη ατμόσφαιρα, την χαρά τους. Στην διάρκεια του γλεντιού η νονά τού γαμπρού Mary. Βασαρδρή ευχήθηκε με «ποιοητικά» στο νέο ζευγάρι και στην νεοφώτιστη, τηρώντας την σιφνέικια παράδοση και κατέληξε λέγοντας:

«Άννα και Παναγιώτη μου,
Μαρίλλια μου μελένια
να σας τυλίγει η Παναγιά
με πέπλα βελουδένια»

Θάνατοι

Σίμος Σκανδάλης

Ύστερα από πολύχρονη ασθένεια, που τον είχε καθλώσει σωματικά και νοητικά, «έσβησε» στο σπίτι του, στο Χαλάνδρι ο καλός συμπολίτης μας, Σίμος

Σκανδάλης.

Σε πολύ μικρή ηλικία μετακινήθηκε, με την οικογένειά του από την Παναγιά του Μπαλή που ήταν ο γενέθλιος τόπος του και εγκαταστάθηκε στο Χαλάνδρι.

Ο Σίμος άρχισε να δουλεύει στα σιφνέικα αγγειοπλαστεία, στο Χαλάνδρι και στο Μαρούσι και, χάρη στο ταλέντο και την εργατικότητα του, εξελίχθηκε σε έναν τεχνίτη του πηλού, αντάξιο της μεγάλης σιφνέικης παράδοσης. Επιπλέον ολόκληρης της επιτυχημένης επίδοσής του στην αγγειοπλαστική ήταν ένα σύγχρονο και άριστα εξοπλισμένο εργαστήριο, που δημιούργησε στον Αυλώνα και στο οποίο μαζί με τον γιο του Γιώργο, δούλευε και δημιουργούσε με τον πηλό όμορφα χρηστικά και μη κεραμικά αντικείμενα.

Το σπίτι και το κτήμα που έφτιαξε στον Αυλώνα, δίπλα στο εργαστήρι, ήταν η επικράτεια του. Εκεί ξεκουραζόταν και το κρατούσε ανοιχτό για να υποδέχεται και να φιλοξενεί μαζί με την ολοπρόθυμη γυναίκα του την Μαργαρίτα του Σταμπά φίλους και συγγενείς.

Μα και στη Σίφνο, περνούσε αρκετό καιρό, ιδιαίτερα όταν η κόρη του έκανε την οικογένειά της με τον Γιω του Μπαϊράμη, χαρίζοντάς του τρία εγγόνια, που μαζί με τις αγαπημένες του εγγονές από το γιό του ομόρφαιναν την ζωή του.

Ανθρώπος γενναϊόδωρος, καλοσυνάτος, έντιμος, αγαπητός σε όλους. Πρωτοστάτης στα σιφνέικα γλέντια και στα πανηγύρια, φίλος και συγγενής καλός.

Γι' αυτό στην κηδεία του στο Κοιμητήριο του Χαλανδρίου, πλήθος κόσμου παραβρέθηκε και με ειλικρινή θλίψη τον αποχαιρέτησε συμμετέχοντας στο βαρύ πένθος της οικογένειάς του.

Στον μπατζανάκη μου

-Σίμο, είμαι σε θέση δύσκολη τι να σου πρωτογράψω να μείνω θέλω μοναχός κι ώρες πολλές να κλάψω.

- Ό,τι αγαπάς πραγματικά τόχεις κρυφό καμάρι και δεν θα ήθελες ποτέ κανέναν να στο πάρει.

- Σε είχα φίλο κι αδελφό και όχι μπατζανάκη το 'βγαζες μέσα απ' την καρδιά «γειά σου, μωρέ Φυσσάκι».

- Δεν θα ξεχάσω όσο ζω στάθηκες αδελφός μου στο δράμα όταν χάσαμε τον Κώστα τον γαμπρό μου.

- Τεχνίτης πρώτος του πηλού βγήκες απ' το Μαρούσι και η Αυλώνα ήθελε Σίμο, να σε γνωρίσει.

- Με μερακλίκι το 'κανες το χώμα πρώτα λάσπη κι ύστερα τού 'δινες μορφές Θεός - αγγειοπλαστής.

- Εκεί, κοντά το έφτιαξες Σίμο το σπιτικό σου και πάντα όλους ήθελες τους φίλους στο πλευρό σου.

- Τον Τάκη τον κουμπάρο σου μαζί με την Σοφία τους πάντρεψες και βάφτισες γινόσουνα θυσία.

- Σα δεύτερη πατρίδα σου έκανες την Αυλώνα θα πω πως την αγάπησες όσο τον Αρτεμώνα.

- Και σε ξεκούρασε ο Θεός γιατί πολύ πονούσες κι η Μαργαρίτα δίπλα σου μερόνυχτα περνούσε.

- Η Μαργαρίτα, τα παιδιά και τα καλά σου εγγόνια κι εμείς όλα τ' αδέλφια σου θα σε θυμούνται αιώνια.

Ο μπατζανάκης σου
Νίκος Κρούστης (Φυσσάκι)

Άγγελος Λουμίδης



Ένας αξιοσέβαστος και αγαπητότατος Σιφνίος, ένας σχεδόν αιωνόβιος συμπολίτης μας έσβησε ήρεμα, στο σπίτι του στο Κάτω Πετάλι. Ο Άγγελος του Λουμίδη «πέταξε» στην αιωνιότητα για να φτιά

ξει εκεί το δικό του περιβολάκι.

Γεννημένος και μεγαλωμένος στο Πάνω Πετάλι, γνώρισε το σκληρό πρόσωπο της ζωής από πολύ μικρός, όταν έχασε την μητέρα του.

Μετά τον γάμο του με την αγαπημένη του Βιρνίνια, ήρθε στο Κ. Πετάλι και με αγάπη και συντροφικότητα έστησαν το σπιτικό τους που το γέμισε χαρά ο ερχομός των δύο παιδιών τους. Για να εξασφαλίσει μια όσο το δυνατόν πιο άνετη επιβίωση για την οικογένειά του, αφοσιώθηκε στην καλλιέργεια της γης και στην κτηνοτροφία. Ακόμη και σε προχωρημένη ηλικία, ο Άγγελος, φορώντας το χαρακτηριστικό ψάθινο «σκιάδι», φύτευε, πότιζε, κλάδευε, έκανε όλες τις αγροτικές δουλειές με μεράκι για να εξασφαλίσει μία καλή και ποιοτική σοδειά. Το περιβόλι του, στα Γουρνιά, φανέρωνε το ενδιαφέρον και το μεράκι του περιβολάρη.

Μα και στην κτηνοτροφία και στην τυροκομία δεν υστερούσε. Οι μανούρες του, η ξυνομυζήθρα, οι αινοτούρες μαρτυρούσαν τις ικανότητες του κτηνοτρόφου.

Σπουδαία θέση στην ζωή του κατείχε η πίστη του στον Θεό και στους Αγίους.

Μάλιστα για την πολύχρονη προσφορά του ως επίτροπος στην Παναγιά του Κάτω Πεταλιού, αλλά και τις ευγενείς υπηρεσίες του στην Εκκλησία, τιμήθηκε πριν δύο χρόνια, με το παράσημο της Οσίας Μεθοδίας από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας.

Στην εξόδιο ακολουθία στην Παναγιά, ένα μεγάλο πλήθος τον αποχαιρέτησε με αγάπη και συμπαραστάθηκε στο πένθος της οικογένειάς του.

Ας είναι αιωνία η του μνήμη.

Στη μνήμη του αγαπημένου μας Αγγελέ

- Σ' έχασε η Βλάχα, το Φλεΐ

Πάνω – Κάτω Πετάλι μορφές ωσάν κι εσένανε σπάνια η Σίφνος βγάλε.

- Περιβολάρης άριστος αγρότης, κτηνοτρόφος επίτροπος στην Παναγιά σε όλα ήσουν πρώτος.

- Τώρα καλό Παράδεισο πάππου Αγγελέ να έχεις. Η Παναγιά του Πεταλιού θα σου 'χει πρώτη θέση.

Η οικογένειά σου

Στη μνήμη Άγγελου Λουμίδη

- Στον άλλο κόσμο που θα πας θέλω να μου μηνύσεις αν έχει κήπους όμορφους να πας για να σκαλίσεις.

- Μποσάνια αν έχει πράσινα κι ολόχρυσα σπαρμένα αν έχει αμπέλια και ελιές απ' τον καρπό γερμένα.

- Κοπάδια αν έχει και μαντριά στον ήλιο να βοσκούνε κι άμα γροϊκάς στις ρεματιές κουδούνια να χτυπούνε.

- Αν έχει κόρες λυγρές και νέους να γλεντούνε ή αν του κόσμου οι χαρές στο μνήμα σταματούνε.

- Καλό ταξίδι το λοιπόν στου άγνωστου τη χώρα θωρρώ και στον Παράδεισο άνοιξη θα 'ναι τώρα

Γιώργος Δεπάστας (ψηλός)

Αθανασία (Σούλα) Θεολόγου



Έφυγε λίγες ημέρες πριν το Πάσχα για το μεγάλο ταξίδι, στο νοσοκομείο όπου νοσηλευόταν το τελευταίο διάστημα.

Ήταν άνθρωπος ευγενικός με όλους, πρόσχαρος, καλοσυνάτος και κυρίως δοτικός σε ό,τι μπορούσε. Ανθρώπος της εκκλησίας, συμμετείχε σε πολλές εκδηλώσεις στην ενορία της στον Άγιο Βασίλειο Πειραιά, όπου διέμενε, αλλά και στη Σίφνο που ήταν πάντοτε διαθέσιμη σε ό,τι αφορούσε εκκλησιαστικά θέματα. Όποτε χτυπούσε καμπάνα, ήταν παρούσα! Ήταν παντρεμένη με την Γιάννη Θεολόγο (Λούφφο), από το Πάνω Πετάλι. Είχαν αποκτήσει έναν γιο, το οποίο ευτύχησε να δει αποκατεστημένο επαγγελματικά και οικογενειακά, με μία εξαιρετη σύντροφο, ενώ πρόσλαβε να χαρεί για λίγα χρόνια τα δύο εγγονάκια της, που υπεραγαπούσε.

Στη Σίφνο ήρθε για πρώτη φορά πριν από 51 χρόνια και τότε είπε, "Τώρα το δικό σου χωριό είναι και δικό μου!". Τη Σίφνο δεν την αγάπησε απλά. Την ερωτεύτηκε!

Ερωτεύθηκε τα πάντα της! Τους ανθρώπους της, τις ομορφιές της, τις θάλασσές της, τα πανηγύρια της, τις εκδηλώσεις τις εκκλησιαστικές και τις πολιτιστικές.

Κάθε καλοκαίρι ήταν εκεί, αλλά και το Πάσχα και της Αναλήψεως, όπου ακολουθούσε πάντοτε όλο το τελετουργικό μέχρι την παάρδοση της εικόνας στον επόμενο πανηγυρά! Δυστυχώς λόγω προβλημάτων υγείας της, τα τελευταία χρόνια στερήθηκε τις χαρές των απολαύσεών της.

Σε κλίμα συγκίνησης και σεβασμού, είπαν το τελευταίο αντίο συγγενείς και φίλοι στο Γ' κοιμητήριο Αθηνών.

Εύχομαι στον παράδεισο που θα πάει να βρει ηρεμία και αιώνια γαλήνη.

Ο σύζυγός της
Γιάννης Θεολόγος

Γιώργος Βεντούρης (Σηφάκης)



Έφυγε από τη ζωή, ύστερα από σκληρή μάχη με την γνωστή ασθένεια της εποχής μας, ο Γιώργος Βεντούρης (Σηφάκης).

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κάστρο, αλλά, μετά το γάμο του με την αγαπημένη του Ειρήνη, εγκαταστάθηκε στον Άη-Λούκα.

Από μικρός στράφηκε στο δρόμο της θάλασσας, όμως, αργότερα δούλεψε στην οικοδομή.

Αγωνίστηκε με σθένος και δύναμη για να προσφέρει στην οικογένεια ό,τι καλύτερο μπορούσε και ευτύχησε να χαρεί μαζί με την καλή του σύζυγο την ζεστή παρουσία των παιδιών και των εγγονών του.

Στην εκκλησία του Ταξιάρχη, στον Άη-Λούκα και στο Κοιμητήριο του Άη-Παύλου έκλεισε η αυλαία της ζωής του και πολλοί συγγενείς και φίλοι ήταν εκεί να τον αποχαιρέτησουν μαζί με την οικογένειά του.



Γρηγόρης Βενιός

Ο Γρηγόρης, μια ξεχωριστή μορφή της Σίφνου, άρρηκτα συνδεδεμένη με τα «κουλούρια» και τα άλλα

παραδοσιακά γλυκίσματα του νησιού μας, έφυγε για την αιωνιότητα, υποκύπτοντας στα χρόνια προβλήματα της υγείας του.

Κοντά του, ακοίμητοι φρουροί η πολυαγαπημένη του Φιλίππα, οι γιοί του, οι νύφες και τα εγγόνια του, του χάρισαν τη φροντίδα και την αγάπη τους αφειδώλευτα, αντίδωρο στα όσα τους είχε προσφέρει.

Ο Γρηγόρης, έφυγε, έχοντας ζήσει μία ζωή δημιουργική, όμορφη και γαλήνια. Γεννήθηκε και μεγάλωσε σε μία πολυμελή οικογένεια στον Αρτεμώνα και από μικρός, μαζί με τ' αδέλφια του, γνώρισε, κοντά στον πατέρα του, την δύσκολη δουλειά του «ψωμά».

Μεγαλώνοντας, πήρε το δρόμο της θάλασσας, με την καρδιά του δοσμένη στην αγαπημένη του Φιλίππα. Οι αποχωρισμοί δεν τους πήγαιναν. Έτσι με την «καλή» του στήριγμα έστησε το πρώτο «φουρνάκι» στον Αρτεμώνα, φτιάχνοντας τυρόπιπτες, μπουγάτσες κλπ. Κι ύστερα ήρθαν τα «κουλουράκια» και η συναρπαστική πορεία προς την επιτυχία.

Κι όταν, χρόνια μετά παρέδωσε με την Φιλίππα του την σκυτάλη στα παιδιά τους, βρήκαν τον χρόνο να απολαμβάνουν και να χαίρονται τους καρπούς των κόπων τους, και τον ρόλο των παππούδων. Μπορεί τώρα ο Γρηγόρης, ο καλός και γελαστός Γρηγόρης, σωματικά να μην υπάρχει ανάμεσα μας, όμως οι αναμνήσεις που αφήνει μαζί με τα κουλουράκια και τ' αμυγδαλωτά, τα μπισκοτάκια και τα τσουρέκια και τα τόσα άλλα γλυκίσματα, θα τον κρατάνε πάντα ζωντανό στην καρδιά μας.

Άλλωστε η πιο ακριβή κληρονομιά που μπορεί ν' αφήσει ένας άνθρωπος είναι ο θησαυρός των καλών αναμνήσεων.

M.B.

Στο Γρηγό μας

- Φεύγεις στα επουράνια αγαπητέ πατέρα, Άγγελος πια στους ουρανούς θα'σαι από δω και πέρα.

- Μεγάλη μάχη έδωσες πριν έβγει η ψυχή σου έχοντας πάντα γύρω Φιλίππα και τις γιοί σου.

- Αγάπη απεριόριστη έδωσες στα παιδιά σου όλοι συγκλονιστήκαμε με την ασθένειά σου.

- Κοντά σου μάθαμε πολλά θα μείνουν χαραγμένα στην σκέψη μας και στην καρδιά Γρηγό μας, ένα – ένα.

- Μάστορας ζαχαροπλαστικής μεγάλος εφευρέτης υπόδειγμα ήσουν ηθικής δικός μας ευεργέτης.

- Φεύγεις για τον παράδεισο εκεί θα αφεντέψεις είμαστε όλοι βέβαιοι πως 'κει θα γαληνέψεις.

- Για μας θα είσαι πάντα ο μοναδικός σύντροφος, πατέρας και παππούς, άρχοντας της καρδιάς μας Καλό ταξίδι, Γρηγό μας

Η οικογένειά σου

Στο Γρηγόρη

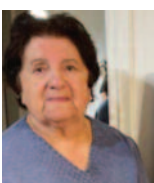
- Μες το ταξίδι της ζωής η έννοια σου μεγάλη να πας με καθαρή ψυχή για τη ζωή την άλλη.

- Γι' αυτό και στον Παράδεισο είν' τα χαμόγελά σου πάντα θα σ' έχουν στην καρδιά εγγόνια και παιδιά σου.

- Και η καλή σου σύζυγος πάντοτε στο πλευρό σου στον όμορφο τον φούρνο σου έκανες τ' όνειρό σου.

- Φτιάξε τα κουλουράκια σου στους φίλους σου απάνω και πες τους «ήρθα κι εγώ εδώ για να σας ε γλυκάνω».

Καλό Παράδεισο
Μαρία Διαμαντή (του παπα-Δημήτρη)



Αγγελική Τζ. Καλογήρου

Στην εκκλησία του Άη-Γιώργη, στις Καμάρες έκλεισε ο κύκλος της ζωής, για μια αγαπητή

Καμαριανή, που «έσβησε» στο σπίτι της, περιστοιχισμένη από την αγάπη και την φροντίδα των παιδιών της και των εγγονών της.

Η Αγγελική (Κική) γεννήθηκε, μεγάλωσε και έζησε στις Καμάρες κοντά στους Αρτεμωνιάτες γονείς της Αντώνη και Κατέ Χρύσου (Μπελενιού) και διδάχθηκε με το παράδειγμά τους, όπως και όλα της τ' αδέλφια, τον σεβασμό, την ευγένεια, την πίστη στον Θεό και τους Αγίους και την αζεπέραστη σιφνέικια «νοικοκυρωσύνη». Και αυτές τις αξίες τις μοιράστηκε με τον αξέχαστο άντρα της, τον Τζαννή Στ. Καλογήρου και τις ενστάλαξαν στα παιδιά και στα εγγόνια τους.

Η Κική έζησε τις δύσκολες δεκαετίες των Καμαρών, ξενυχτούσε στο καφενείο τους για να περπιοίεται τους επιβάτες, που περιμεναν ατέλειωτες ώρες, ημέρα ή νύχτα, χωρίς να χάνει το χαμόγελό της.

Έτσι χαμογελαστή θα την θυμόμαστε όσο ζούμε, όλοι εμείς που την γνωρίσαμε.



Νίκος Ποριώτης

Μέσα στην θλιμμένη ατμόσφαιρα της Μεγαλοβδομάδας, έφυγε για τον Ουρανό ο σεβαστός συμπολίτης μας Νίκος Ποριώτης.

Παιδί πολύτεκνης οικογένειας από τον Αρτεμώνα γεννημένος στα δύσκολα προπολεμικά χρόνια, έζησε από μικρός την αγωνία και τον αγώνα της επιβίωσης.

Ο δρόμος της θάλασσας ήταν γι' αυτόν, όπως και για πολλούς της γενιάς του, η καλύτερη επιλογή, αυτή που θα εξασφάλιζε την επιβίωση και αργότερα θα πρόσφερε στην οικογένεια, που δημιούργησε με την άξια σύντροφό του Μαρία Καραβή, ό,τι καλύτερο μπορούσε.

Ανοιχτόκαρδος, γλεντζές και καλοσυνάτος ήταν πάντα μια ευχάριστη παρουσία στις παρέες, στα πανηγύρια, στα γλέντια.

Το σπιτικό του, στις Καμάρες, ήταν πάντα ανοιχτό και φιλόξενο.

Ευτύχησε να αποκτήσει δύο κόρες που δημιούργησαν λαμπρές οικογένειες και του χάρισαν εγγόνια και δισέγγονα.

Τα τελευταία χρόνια ταλαιπωρήθηκε και σωματικά και νοητικά και έφυγε με τον θρήνο της σταυρικής θυσίας του Χριστού. Ας έχει καλή ανάπαυση.

Στον Νίκο Ποριώτη, τον φιλιόσο μας

- Όσο θα ζω παντοντινά θα 'σαι μεσ' την καρδιά μου φιλιόστος μας κι αξιδερφρος Νίκο μου, λεβεντιά μου.

- Ήσουν το παράδειγμα σε όλη την ζωή σου, Νίκο, όπου κι αν πέρασες θα μείνει η υπογραφή σου.

- Στα γλέντια ήσουν όμορφος, καλόκαρδα γλεντούσες φιλούσες και αγκάλιαζες κι όλους τους αγαπούσες.

- Σύντροφος η Μαρία σου κολώνα της ζωής σου άξια και νοικοκυρά χαϊρότανε μαζί σου.

- Οι κόρες σου πανάξιες πολλές έχουνε χάρες διάλεξαν και σου φέρανε λεβέντες στις Καμάρες.

- Εγγόνια και δισέγγονα κορίτσια και γαμπρού σου και η Μαρία αρχηγός θα χαίρεται η ψυχή σου.

- Αιωνία σου η μνήμη

Με αγάπη

Νίκος Κρούστης (Φυσσάκι)

Μην ξεχάσετε να μας στείλετε τα 25 ευρώ σας!

Αριθμός λογαριασμού **ETE 189/951464-30**

SWIFT: BIC ETHNIKI GR AA

IBAN GR 35 0110 1890 0000 1899 5146 430

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ:

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΒΑΣΤΑΡΔΗ - ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Λίθινοι αναβαθμοί στη Σίφνο:

Αναβίωση της παραδοσιακής γνώσης

για την προστασία του νερού και της φύσης.

Του Κώστα Πετράκου*

Ένα σημαντικό έργο βρίσκεται αυτή την περίοδο σε εξέλιξη στη Σίφνο, το οποίο συνδυάζει την παραδοσιακή τεχνική της ξερολιθιάς με τις σύγχρονες ανάγκες για βιώσιμη διαχείριση των υδατικών πόρων. Το Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA), στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου CARDIMED, προχωρά στην κατασκευή 120 λίθινων αναβαθμών σε δύο ρέματα του νησιού: – του Ταξιάρχη Σκάφης και της Χώνης, στη λεκάνη απορροής των Καμαρών.

Η τεχνική των λίθινων αναβαθμών αποτελεί διαχρονική πρακτική στα άνυδρα νησιά της Μεσογείου. Για αιώνες, οι πέτρινοι αυτοί σχηματισμοί βοηθούσαν στη συγκράτηση του νερού και του εδάφους, διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητα των νησιωτικών κοινοτήτων. Σήμερα η τεχνική επανέρχεται ως «λύση βασισμένη στη φύση» (Nature-Based Solution – NBS), με στόχο τη βελτίωση της ανθεκτικότητας των οικοσυστημάτων, τον εμπλουτισμό του υδροφόρου ορίζοντα, τον περιορισμό πλημμυρικών φαινομένων και ξηρασίας, την ενίσχυση άρδευσης και τη διατήρηση της βιοποικιλότητας. Το έργο παρουσιάστηκε σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 24 Απριλίου 2025, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μαριάνθη Σίμου», υπό την αιγίδα του Δήμου Σίφνου. Η εκδήλωση με τίτλο «Αναβιώνοντας την παραδοσιακή γνώση: Λίθινοι αναβαθμοί και βιώσιμη διαχείριση υδάτων», απέσπασε το ενδιαφέρον κατοίκων και φορέων του νησιού. Η Δήμαρχος Σίφνου, κα Μαρία Ναδάλη, στον χαιρετισμό της στάθηκε στον ήπιο, φιλικό προς το περιβάλλον χαρακτήρα της παρέμβασης, υπογραμμίζοντας τη σημασία της για την ανθεκτικότητα των νησιωτικών οικοσυστημάτων και την ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε η μελέτη χωροθέτησης των αναβαθμών, η οποία βασίστηκε σε επιτόπιες έρευνες και αποτύπωση μέσω drone. Συγκεκριμένα, μέσω του ψηφιακού μοντέλου εδάφους (Digital Elevation Model - DEM), προσδιορίστηκαν με ακρίβεια οι θέσεις και οι διαστάσεις κάθε αναβαθμού, ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη αποτελεσματικότητα της παρέμβασης.

Η ομάδα «Μπουλούκι | Περιοδεύον εργαστήριο για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης», που έχει αναλάβει την υλοποίηση του κατασκευαστικού έργου, ανέδειξε τη σημασία που έχει η ξερολιθιά, όχι μόνο για την περιβαλλοντική διαχείριση, αλλά και για την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου.

Στη συζήτηση που έλαβε χώρα στο τέλος της εκδήλωσης, κάτοικοι του νησιού και εκπρόσωποι φορέων αναφέρθηκαν στις προοπτικές που προσφέρει το έργο στο νησί, τόσο περιβαλλοντικά όσο και ως ευκαιρία ανάδειξης της ξερολιθιάς ως στοιχείου πολιτιστικού τοπίου και εκπαιδευτικού εργαλείου για τις νεότερες γενιές της Σίφνου. Η κατασκευή των λίθινων αναβαθμών υλοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου CARDIMED (Climate Adaptation and Resilience Demonstrated In the MEDiterranean region), το οποίο υλοποιείται σε επτά χώρες και στοχεύει στην ενίσχυση της κλιματικής ανθεκτικότητας στη βιογεωγραφική περιοχή της Μεσογείου, μέσω λύσεων που βασίζονται στη φύση.

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του Horizon Europe 2021-2027. Το MedINA έχει ήδη αναδείξει την αποτελεσματικότητα της συγκεκριμένης τεχνικής, υλοποιώντας αντίστοιχες παρεμβάσεις στα Κύθηρα, την Πάρο και την Ίο. Το έργο στη Σίφνο αποτελεί συνέχεια αυτής της εμπειρίας και ένα βήμα προς ένα ανθεκτικότερο μέλλον, βασισμένο στην τοπική γνώση και τον σεβασμό στο τοπίο.

Οι αρχές αυτές διέπουν συνολικά το έργο του MedINA, το οποίο εργάζεται για την προστασία των φυσικών και πολιτιστικών οικοσυστημάτων, με όραμα την αρμονική συνύπαρξη του ανθρώπου με τη φύση. Παράλληλα, μέσω των προγραμμάτων «Let it Flow» για τη διαχείριση των υδάτινων πόρων και «Let it Grow» για τα αειφόρα αγροδιατροφικά συστήματα, το MedINA εργάζεται για την προστασία και την αποκατάσταση της ελεύθερης ροής των ποταμών και για την προώθηση βιώσιμων γεωργικών πρακτικών, με στόχο τη διασφάλιση υγιών αγροοικοσυστημάτων. Συνδυάζοντας δράσεις πεδίου, εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, ενεργό διάλογο με τις κοινότητες και πολιτική διαβούλευση με φορείς λήψης αποφάσεων, το MedINA δίνει έμφαση στην ενίσχυση της τοπικής ταυτότητας και προωθεί ένα πιο ανθεκτικό μέλλον για τις τοπικές κοινωνίες.

* Ο Κώστας Πετράκος είναι Υπεύθυνος Έργου CARDIMED, MedINA.

«Πού πάει το πολίτευμά μας, ποιο το αύριο για τα νησιά μας;»

Εκδήλωση της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου με αφορμή την συμπλήρωση πενήντα χρόνων (1974-2024) από την πτώση της δικτατορίας και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας.

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19 Μαρτίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΕΣΗΕΑ, η εκδήλωση της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου με αφορμή την συμπλήρωση πενήντα χρόνων (1974-2024) από την πτώση της δικτατορίας και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας.

Με θέμα: «Πού πάει το πολίτευμά μας.... και ποιο το αύριο για τα νησιά μας;», μίλησε ο ομότιμος καθηγητής του Συνταγματικού Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Νίκος Κ. Αλιβιζάτος, ο οποίος με εξαιρετικά εμπειριστατωμένο λόγο πραγματεύθηκε και τα δύο σκέλη του θέματος.

Παραυρέθηκαν, ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Σύρου κ.λ.π. νήσων κ. Δωροθέου Β΄, π. Ιωάννης Αγγελιδάκης, ο οποίος ανέγνωσε χαιρετιστήριο μήνυμα του Σεβασμιωτάτου, ο πρ. Υπουργός κ. Νίκος Σηφουνάκης ο οποίος κατόπι προσκλήσεως του κ. Αλιβιζάτου συμμετείχε στο πάνελ των ομιλητών, ο πρ. Βουλευτής Κυκλάδων κ.Νίκος Συρμαλένιος, ο ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ

και Πρόεδρος της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών κ. Δημήτριος Κορρές, ο ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ κ. Χαρ. Μπαμπούνης, ο ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Θράκης κ. Μανόλης Σέργης, οι πρ. Πρόεδροι της Ε.Κυ.Τ κ.. Λάζαρος Θεόφιλος και Μανόλης Ναυπλιώτης, ο ερευνητής της Ακαδημίας Αθηνών και επίτιμο μέλος της Ε.Κυ.Τ. κ. Παν Καμηλάκης κ.ά. Χαιρετισμό έστειλε ο βουλευτής Κυκλάδων κ. Φίλιππος Φόρτωμας.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.της Ε.Κυ.Τ. Γεράσιμος-Θεόδωρος Μαγκανιώτης απηύθυνε χαιρετισμό, ενώ η ταμία του Δ.Σ Ευαγγελία Κοντού προσφώνησε τους προσκεκλημένους και επιμελήθηκε της όλης εκδήλωσης. Τη συζήτηση συντόνισε ο Β' Αντιπρόεδρος της Ε.Κυ.Τ. Μανόλης Αναστασιάδης.

Μετά το πέρας των εισηγήσεων έγιναν παρεμβάσεις και ερωτήσεις τόσο για το κύριο θέμα της ομιλίας, όσο και κυρίως για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον των Κυκλαδονήσων.

Στον ομιλητή κ. Ν. Αλιβιζάτο ο Πρόεδρος της Ε.Κυ.Τ. επέδωσε αναμνηστικό δώρο, ένα βιολόγιο σκηνου κυκλαδικό ειδώλιο.

Υπερασπιζόμενοι τον υδροφόρο ορίζοντα Αμειβόμενη επαγγελματική μαθητεία για την κατασκευή 120 λίθινων αναβαθμών μικρής κλίμακας σε δύο ρέματα της Σίφνου

Στη Σίφνο το διάστημα 19 Μαΐου με 6 Ιουνίου, θα πραγματοποιηθεί η συμμετοχική κατασκευή 120 λίθινων αναβαθμών κατά μήκος των ρεμάτων του Ταξιάρχη Σκάφης και της Χώνης, μέσα από ένα πρόγραμμα αμειβόμενης επαγγελματικής μαθητείας για νέους τεχνίτες και τεχνίτριες που οργανώνει η ομάδα Μπουλούκι. Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος CARDIMED (Climate Adaptation and Resilience Demonstrated In the MEDiterranean region) και συντονίζεται από το MedINA.

Οι λίθινοι αναβαθμοί θα συμβάλλουν στον εμπλουτισμό του υδροφόρου ορίζοντα, τη μείωση του κινδύνου πλημμύρας και ξηρασίας και την ενίσχυση της βιοποικιλότητας, καθώς και την επάρκεια νερού για άρδευση και άλλες χρήσεις.

Η αναβίωση αυτής της πρακτικής, που κάποτε ήταν απαραίτητη για την επιβίωση των αγροτικών κοινοτήτων, σήμερα γίνεται εργαλείο ανθεκτικότητας απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής κρίσης.

Η δράση περιλαμβάνει αμειβόμενη μαθητεία εννέα νέων από τη Σίφνο και άλλες περιοχές της Ελλάδας και του εξωτερικού, οι οποίοι θα συμμετάσχουν ενεργά στην κατασκευή των αναβαθμών υπό την καθοδήγηση έμπειρων τεχνιτών. Η επιλογή των νέων μαθητευόμενων θα γίνει κατόπιν ανοιχτής πρόσκλησης ενδιαφέροντος μέσω δήλωσης συμμετοχής εδώ.

Την ευθύνη για τον σχεδιασμό και τον γενικό συντονισμό της δράσης έχει το MedINA, στο πλαίσιο της συμμετοχής του στο έργο CARDIMED, ενώ το σχεδιασμό και την υλοποίηση του κατασκευαστικού έργου μέσα από το πρόγραμμα επαγγελματικής μαθητείας έχει η ομάδα Μπουλούκι.

Το έργο CARDIMED (Climate Adaptation and Resilience Demonstrated In the MEDiterranean region) χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του Horizon Europe 2021-2027. Επικεφαλής εταίρος είναι η Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και το MedINA που είναι ένας από τους 53 εταίρους υλοποίησης του έργου.

Αναλυτικές πληροφορίες για τη Δήλωση Συμμετοχής στην Αμειβόμενη Μαθητεία νέων τεχνιτών/τριών την περίοδο 19 Μαΐου - 06 Ιουνίου 2025:

Η μαθητεία διάρκειας 3 εβδομάδων απευθύνεται σε εννέα (9) νέους/ες επαγγελματίες τεχνίτες/ριες, που θα εργαστούν υπό την καθοδήγηση έμπειρων τεχνιτών - εκπαιδευτών. Κατά τη διάρκεια της μαθητείας θα γίνει κατασκευή 120 υδροφραγμάτων κατά μήκος του ρέματος Ταξιάρχη και του ρέματος Χώνης στη Σίφνο.

Τα κριτήρια με βάση τα οποία θα πραγματοποιηθεί η επιλογή των μαθητευόμενων είναι τα εξής:

- Ηλικία: Το κάλεσμα απευθύνεται σε υποψήφιους/ες έως και 45 ετών.
- Εμπειρία & κίνητρο συμμετοχής: Η εμπειρία σε ξερολιθικές κατασκευές και παραδοσιακές τεχνικές θα συνεκτιμηθούν θετικά.
- Εντοπιότητα: Θα δοθεί προτεραιότητα σε υποψήφιους/ες από την Σίφνο και τα γύρω νησιά των Κυκλάδων.

Για τους/τις μαθητευόμενους/ες τεχνίτες/ριες προβλέπεται:

- διαμονή στην περιοχή του έργου για τους μη μόνιμους κατοίκους της Σίφνου,
- ημιδιατροφή (ένα γεύμα την ημέρα)
- αμοιβή 50 ευρώ/ημέρα καθώς και σχετική ασφάλιση με οικοδομικό ένοσημο.

Επιπλέον πληροφορίες email: workshop@boulouki.org τηλ: 6944292108

Υπέρ - Δόμηση; Όχι ευχαριστώ..

Του Ανδρέα Καλόγηρου.

Ζητάει ο Μανόλης εδώ και καιρό να του γράψω κείμενο για την εφημερίδα, σχετικά με όλα που συμβαίνουν στο νησί "περί δόμησης".

Αν γράψω αυτά που πραγματικά συμβαίνουν, το άρθρο ΔΕΝ θα δημοσιευτεί.

Γιατί η αλήθεια είναι σκληρή και θα πονέσει.

Γιατί μας αρέσει να κρυβόμαστε πίσω απ' το δάχτυλό μας.

Γιατί βάζουμε τους κλέφτες να γίνονται δικαστές του εαυτού τους.

Γιατί η "ακρίδα", ο σκληρός "Βαυαρός" τώρα τα..

ακουμπάει γερά. Τα ευρώ.

Γιατί για άλλη μια φορά το "διαίρει και βασίλευε" καλά κρατεί.

Γιατί πλέον η καταστροφή μοιάζει ασταμάτητη.

Γιατί κανείς δεν σκέφτεται τα κόκαλα των μαστόρων παππούδων που τρίζουν.

Γιατί κανείς δεν αγωνιά για τις γενιές που έρχονται και τι νησί θα παραλάβουν.

Πολλά "γιατί" μου έρχονται στο μυαλό αλλά σταματάω.

Ντρέπομαι τους νεοσιφνιούς. Που απ τη μία πάνε και χτίζουν με πάνελ με ..αυτοκόλλητη πέτρα και απ την άλλη κόπτονται για να σώσουν το νησί απ τους ..ξένους που αυτοί είναι οι εργοδότες τους!!!

Απορώ με τους συναδέλφους που σπούδασαν Αρχιτεκτονική και αφοδεύουν με τα έργα τους στον βρόχο που γέννησε Άρη Προβελλέγγιο.. Και διδάσκεται σε ξένα πανεπιστήμια.

Οργίζομαι με ..επιτροπές ελέγχου που επιτρέπουν (!!!;) παραγωγή εκτρωμάτων.

Δεν καταλαβαίνω συντεχνίες που ενώ έχουν κλεισμένες δουλειές για μια Ζετία τουλάχιστον, αγωνιούν μήπως μείνουν απο δουλειά!.. (Τα παιδιά τους σίγουρα θα μείνουν..).

Απογοητεύομαι απο την αργή αντίδραση των εκπροσώπων του λαού, που αργοπορημένα και κάτω απο

αφόρητη πίεση, μετά την πρώτη επέλαση του αίσχους, επιτέλους αντιδρούν.

Γελάω με τις κολοτούμπες, την υποκρισία, τα ψέμματα των.. προηγούμενων εκπροσώπων του λαού που τώρα απόκτησαν και.. πολιτιστική / αρχιτεκτονική

συνείδηση!

Εκτιμώ και συμπαραστέκομαι στους ανθρώπους που έβαλαν μπροστά το νησί και άφησαν τα μικροσυμφέροντα στην άκρη.

Που λοιδορούνται ενώ θα έπρεπε να τους λέμε ευχαριστώ και μπράβο.

Όπως τότε, τη δεκαετία του 70 που κάποιοι φωτισμένοι άνθρωποι, έβαλαν αντίσταση στην και τότε προσταθία του επίσημου κράτους να καταστρέψει το πρωτογενές του νησιού.

Και τότε οι ..ντόπιοι θέλανε να τους πετάξουν στη θάλασσα και βγάλανε μαύρες σημαίες. Τα Θεόχτιστα, όπως τα εννοεί ο Άρης Κωνσταντινίδης.

Ο αρχιτέκτονας με την πίστη, "ότι η ανώνυμη αρχιτεκτονική, αλλά και το ίδιο το οποίο της Ελλάδας αποτελούν τα θεμέλια πάνω στα οποία πρέπει και μπορεί να σταθεί μια σύγχρονη αρχιτεκτονική πράξη".

Κάποιοι απο εσάς εκεί έξω θα έπρεπε να σας αφαιρεθεί η άδεια. "Αρχιτέκτονες" εγκληματίες. Δεν χτίζετε στο οπουδήποτε. Χτίζετε σε τόπο που προστατεύεται (!!!;) απο νομοθεσία. Το γιατί δεν εφαρμόζεται αυτή η νομοθεσία ας το βρουν άλλοι.

Δε γράφω στο χαζομετα. Γράφω στη εφημερίδα του τόπου μου.

Ξεκινάω ήπια και θα συνεχίσω με μία σειρά κείμενα σχετικά με όλα που διαβάσατε πιο πάνω.

Ούτε απο απειλές καταλαβαίνω, ούτε απο κουτοσμπολιά, ούτε απο ..σχόλια.

Εδώ και 33 χρόνια σέβομαι και μελετάω τον τόπο που ζω, αφήνω χωρίς να ντρέπομαι το αποτέλεσμα της έμπνευσης, που ο ίδιος ο τόπος μου προσδίδει.

Πέτρα, χρώμα και ξύλο..

Μπορούν να το κάνουν πολλοί αυτοί;

“Ψηφιακό αποθετήριο σιφνέικων τραγουδιών και καλάντων”

Μία προσφορά του Πολιτιστικού Συλλόγου στον Πολιτισμό του νησιού !

Η δημιουργία του ψηφιακού αποθετηρίου είναι μια ιδέα η οποία αποτελούσε αντικείμενο συζήτησης για τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σίφνου εδώ και χρόνια. Καθοριστικός παράγοντας για να ξεκινήσει να υλοποιείται αυτή η ιδέα ήταν η συμβολή του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Το μουσείο στήριξε την ιδέα στο οικονομικό κομμάτι και στη δημιουργία της ιστοσελίδας πράγμα που οδήγησε στο να πάρει η ιδέα σάρκα και οστά. Στη συνέχεια με την έναρξη συγκέντρωσης υλικού υπήρχε μια έκκληση του Συλλόγου προς τους ντόπιους για να παραδώσουν οποιοδήποτε διαθέσιμο υλικό. Αποτέλεσμα αυτού του αιτήματος ήταν οι κάτοικοι να ανταποκριθούν άμεσα και με μεγάλη ευχαρίστηση. Έτσι συγκεντρώθηκαν πάρα πολλά στοιχεία ξεχασμένα σε συρτάρια σπιτιών, εντοπίστηκαν σπάνια κομμάτια με την πρωτότυπη μορφή τους. Ποιητικά και κάλαντα γραμμένα σε πακέτα από τσιγάρα, σε δελτία παραγγελιών και σε κιτρινισμένα χαρτιά με καλλιγραφικά γράμματα αλλά και με καλικάτσουνες (κακός γραφικός χαρακτήρας). Έπειτα από την ανακοίνωση της δημιουργίας του αποθετηρίου ένα μεγάλο μέρος αυτού του υλικού έχει ψηφιοποιηθεί και υπάρχει αναμονή προσθήκης νέων στοιχείων. Πλέον λοιπόν όλα αυτά τα ιδιαίτερα κομμάτια που κουβαλούν ένα μέρος της ιστορίας του νησιού είναι προσβάσιμα στον κόσμο με την αναζήτηση της σελίδας

“Ποιητικό” για το ...αποθετήριο!

*Επειδή για τα πάντα μπορούν να γραφτούν
στη Σίφνο “ρίμες” αλλά και τα πάντα να
υποστούν σάτυρα, ιδού το πόνημα μιάς
“πρωταγωνίστριας” της δημιουργίας του
Αποθετηρίου τραγουδιών και καλάντων:*

Τη γλώσσα προγραμματισμού θέλω να την ξεχάσω,
σε μοναστήρι θα κλειστώ για πάντα να μονάσω!
Μου 'καψε τον εγκέφαλο τ' αποθετήριό σας,
δεν θέλω να θυμάμαι πια τον Πολιτιστικό σας!
Έθρωπος να μη μου μιλεί ούτε να με συχαίρει,
απ' όλους να 'μαι μακριά κανείς να μη με ξέρει!

Φραγκουλιάνα Γεωργούλη

«Ψηφιακό Αποθετήριο Σιφνέικων Τραγουδιών και Καλάντων» (sifnosculturalarchive.gr). Στη σελίδα σε μια πρώτη επαφή φαίνεται ότι υπάρχουν πολλά ιστορικά στοιχεία αλλά και όλο το υλικό που έχει συλλεχθεί σχετικά με τα κάλαντα στη Σίφνο, το παραδοσιακό γλέντι και τα ποιητικά. Παράλληλα υπάρχουν φίλτρα αναζήτησης τα οποία κάνουν την εξερεύνηση ακόμη πιο εύκολη. Η σελίδα όπως αναφέρθηκε δεν θα παραμείνει στάσιμη,

το υλικό θα ανανεώνεται και θα συμπληρώνεται συνεχώς. Σύντομα θα ανακοινωθούν αρμόδιοι στους οποίους θα μπορεί να παραδοθεί οποιοδήποτε νέο στοιχείο. Οτιδήποτε πρόκειται να προστεθεί στη σελίδα θα αξιολογείται με τα κριτήρια που έχει βάλει ο αείμνηστος καθηγητής Νικόλαος Προμπονάς για το πώς αξιολογείται ένα παραδοσιακό σιφνέικο στοιχείο λαϊκής ποίησης (π.χ. ποιητικά, κάλαντα). Την αξιολόγηση αυτή θα την κάνει μια τριμελής επιτροπή η οποία θα αποφασίζει με βάση τα παραπάνω στοιχεία, αν το υλικό που θα παραδίδεται στα αποθετήριο πληροί τα παραπάνω και μπορεί να προστεθεί σε αυτό. Το παρόν εγχείρημα αποτελεί σημαντικό στοιχείο για την καταγραφή της λαϊκής ιστορίας του νησιού. Πλέον υπάρχει μια πλατφόρμα μελέτης που αναζήτησης που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από σχολεία, πανεπιστήμια, ερευνητές και να προσφέρει έγκυρο και οργανωμένο υλικό. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου θα ήθελε να ευχαριστήσει τους Σιφνιούς για την προσφορά και τη συμβολή τους για άλλη μια φορά και για την άμεση ανταπόκρισή τους στο αίτημά του. Οφείλει ευχαριστίες και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης που αγκάλιασε την ιδέα έγινε αρωγός αποτελώντας έτσι καθοριστικό παράγοντα για την επίτευξη όλου του έργου που παρουσιάστηκε.

Σημείωση της εφημερίδας: Το κείμενο γράφτηκε από αρμόδιους του Π.Σ.Σ. ειδικά για την ενημέρωση των αναγνώστών μας. Ευχαριστούμε πολύ!



Νομικά Θέματα

Της Άννας Κορακή*

Αγοραπωλησία ακινήτου με ένα κλικ - Μύθοι και Αλήθειες

Μάθετε τα στάδια που έχει μία αγοραπωλησία ακινήτου, γνωρίστε τα δικαιολογητικά & τα βασικά σημεία σε ένα συμβόλαιο αγοραπωλησίας & δείτε τί να προσέξετε.

Η μεταβίβαση ενός ακινήτου, παρά τη δημιουργία ψηφιακών υπηρεσιών και την ανάπτυξη ηλεκτρονικών συστημάτων, καθώς και των βελτιώσεων που έχουν επιφέρει οι νομοθετικές αλλαγές του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, συνεχίζει να αποτελεί μια αρκετά σύνθετη διαδικασία, η οποία περιλαμβάνει πολλά νομικά, οικονομικά και διαδικαστικά βήματα.

Στο παρόν θα προσπαθήσουμε να αναφέρουμε τα βασικά στάδια και σημεία για ένα συμβόλαιο αγοραπωλησίας και να σταθούμε και σε κάποιες ιδιαίτερες περιπτώσεις και ζητήματα που μπορεί να προκύψουν.

Η Σύνταξη και Ισχύς του Συμβολαίου

Για να μεταβιβαστεί ένα εμπράγματο δικαίωμα, το συμβόλαιο πρέπει να είναι σωστά συνταγμένο και να πληροί όλες τις απαιτήσεις που αναφέρονται στην Ελληνική νομοθεσία και σε ιδιαίτερους νόμους (π.χ. δασικά ακίνητα, ακίνητα κοντά σε ρέματα, ακίνητα σε παραμεθόριες περιοχές κλπ). Η ασφάλεια ή τα νομικά λάθη στη διατύπωση των όρων μπορεί να προκαλέσουν δυσκολίες και νομικές αμφισβητήσεις. Για παράδειγμα, αν δεν καταγραφούν σωστά τα στοιχεία του ακινήτου, μπορεί να υπάρχει πρόβλημα στην καταχώρηση του συμβολαίου στο Κτηματολόγιο.

Η Διαδικασία Μεταβίβασης και Καταχώρησης του ακινήτου στο Κτηματολόγιο

Η μεταβίβαση δεν ολοκληρώνεται εάν το συμβόλαιο δεν καταχωρηθεί στα κτηματολογικά βιβλία και φύλλα του αρμόδιου Κτηματολογικού Γραφείου. Δυστυχώς μέχρι και σήμερα παρατηρούνται μεγάλες καθυστερήσεις στις καταχωρήσεις των συμβολαίων, ενώ δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που για την έκδοση πιστοποιητικού καταχώρισης απαιτείται χρόνος πέραν του έτους. Δεν είναι σπάνιες οι περιπτώσεις απόρριψης της καταχώρισης του συμβολαίου για λόγους που αφορούν στις αρχικές εγγραφές και τη μη συνέχεια των τίτλων κτήσης. **Διαφωνίες μεταξύ των Μερών** Κατά τη διαδικασία μεταβίβασης ενός ακινήτου μπορεί να προκληθούν διαφωνίες μεταξύ πωλητή και αγοραστή, αν υπάρχουν αντικρουόμενες απόψεις σχετικά με τους όρους σύνταξης του συμβολαίου. Για παράδειγμα, μπορεί να υπάρχουν δια-

φορές σχετικά με τον τρόπο και το χρόνο καταβολής του τιμήματος ή σχετικά με τυχόν αιρέσεις.

Οικονομική Ασφάλεια και Εξασφάλιση Πληρωμών

Στις περιπτώσεις μεταβίβασης με αίρεση ή προθεσμία, η εξασφάλιση ότι θα πληρωθεί το τίμημα είναι ένα άκρως σημαντικό ζήτημα για τον πωλητή. Αυτό απαιτεί την λήψη ασφαλειών και την πρόβλεψη αυτών κατά την σύνταξη του συμβολαίου, όπως εγγυήσεις, δικαίωμα αναστροφής πώλησης, αποζημιώσεις, δικαίωμα εγγραφής προσμειώσης υποθήκης κ.λπ.



(Φωτ. Αρχείο Νικόλα Φαριανού)

Ασυμφωνίες στην ιδιοκτησία ή στα στοιχεία του Ακινήτου

Η μεταβίβαση ενός ακινήτου μπορεί να βρει εμπόδια αν υπάρχουν ασυμφωνίες στην ιδιοκτησία (π.χ. αν το ακίνητο δεν είναι σωστά καταχωρημένο στο Κτηματολόγιο ή υπάρχουν αναντιστοιχίες για τα όριά του). Αυτό μπορεί να απαιτήσει δικαστικές διαδικασίες ή διευκρινίσεις από τις αρμόδιες αρχές.

Δικαιολογητικά – Συγκέντρωση εγγράφων – Πληρότητα φακέλου

Για την ορθή σύνταξη ενός συμβολαίου μεταβίβασης, απαιτείται η συγκέντρωση συγκεκριμένων εγγράφων, μεταξύ των οποίων ενδεικτικά αναφέρουμε τα ακόλουθα:

- Τίτλος κτήσης
- Πράξη εξόφλησης
- Αποδεικτικό καταβολής φόρου μεταβίβασης. Αναρτάται από τον συμβολαιογράφο στην εφαρμογή myPROPERTY.
- Πιστοποιητικό ΕΝΦΙΑ.
- Έγγραφο που επιβεβαιώνει ότι την προηγούμενη 5ετία-6ετία σε περίπτωση που έχει εκδοθεί το εκκαθαριστικό του ΕΝΦΙΑ του τρέχοντος έτους έχουν πληρωθεί όλοι οι φόροι.
- Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας ή βεβαίωση οφειλής.
- Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας

ή βεβαίωση οφειλής.

- Πιστοποιητικό Πληρότητας Ταυτότητας Κτιρίου.
- Πιθανή δήλωση υπαγωγής στον ν. 4178/2013 ή στον ν. 4495/2017 για τη νομιμοποίηση αυθαιρέτων και βεβαίωση εξόφλησης του οικείου.
- Κατόψεις του μηχανικού όπου αποτυπώνεται η υφιστάμενη κατάσταση.
- Πιστοποιητικό ενεργειακής απόδοσης.
- Τοπογραφικό διάγραμμα και στοιχεία/σχέδια οικοδομής.
- Απόσπασμα Κτηματολογικού Διαγράμματος.

Ειδικές περιπτώσεις – Νομικά Ζητήματα

Σίγουρα κάθε συμβόλαιο μεταβίβασης πρέπει να αντιμετωπίζεται μεμονωμένα και εξατομικευμένα καθώς τα ζητήματα ή προβλήματα τα οποία μπορεί να προκύψουν, ενδέχεται να είναι περίπλοκα και να απαιτούν συνεργασία εξειδικευμένου δικηγόρου, μηχανικού και συμβολαιογράφου, οι οποίοι θα κληθούν κατά περίπτωση να ερμηνεύσουν την εκάστοτε νομοθεσία. Τέτοιες περιπτώσεις ενδεικτικά αποτελούν:

- Η δυσχέρεια μεταβίβασης ακινήτου λόγω ύπαρξης χρεών σε Δημόσιο και Ασφαλιστικά Ταμεία
- Η Αγορά ακινήτου μέσω πλειστηριασμού
- Η ανάγκη μονομερούς ή πολυμερούς τροποποίησης της σύστασης οριζόντιας ή κάθετης ιδιοκτησίας, πριν την μεταβίβαση ακινήτου
- Μεταβίβαση ακινήτου κοντά σε ρέμα (οριοθέτηση ρεμάτων)
- Μεταβίβαση ακινήτου μέρος του οποίου είναι στον αιγιαλό
- Μεταβίβαση ακινήτου σε παραδοσιακό οικισμό ή παραμεθόρια περιοχή
- Αγορά ακινήτου από εταιρεία με έδρα το εξωτερικό
- Μεταβίβαση ακινήτου, τμήμα του οποίου έχει χαρακτηριστεί ως δασικό ή χορτολιβαδικό
- Μεταβίβαση ακινήτου χωρίς ύπαρξη διόδου στο κτηματολόγιο (τυφλό ακίνητο)

Για τη διασφάλιση των συμφερόντων των μερών (πωλητή – αγοραστή), είναι απαραίτητη η συνδρομή ενός εξειδικευμένου δικηγόρου στην αγορά ακινήτων καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας.

** Η Άννα Κορακή είναι Δικηγόρος, Οικονομολόγος, Διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτης, Συντονιστής Εξωδικαστικού Μηχανισμού Ρύθμισης Οφειλών.*

Η οικιστική ανάπτυξη

και η προστασία του Περιβάλλοντος

Του Στέφανου Λέπουρα*

Η άναρχη οικιστική ανάπτυξη στα νησιά μας προσβάλλει το φυσικό περιβάλλον και την πολιτιστική τους κληρονομιά. Αυτό είναι γνωστό και αποδεκτό απ' όλους, αλλά αποτελεί δυσεπίλυτο πρόβλημα. Διάβασα με ενδιαφέρον το κύριο άρθρο των Σιφναϊκών Νέων του προηγούμενου διμήνου και θυμήθηκα τις δικές μου προσπάθειες όταν προ 25ετίας ήμουν δήμαρχος Κέας. Υπήρχε και τότε η πρόταση του ΥΠΕΧΩΔΕ για Πολεοδομικό Σχέδιο που περιλάμβανε τον χωρισμό του νησιού σε ζώνες προστασίας και ζώνες ανάπτυξης. Αυτό δημιούργησε μεγάλη αντίδραση από μέρους των κατοίκων, γιατί χώριζε το νησί σε πλούσιους και πληβείους. Αποφάσισα να αναθέσω στους αρχιτέκτονες και τους πολιτικούς μηχανικούς που εργάζονταν στο νησί, να εκπονήσουν αυτοί ένα σχέδιο που θα κάλυπτε την οικιστική ανάπτυξη σε συνδυασμό με την προστασία του περιβάλλοντος.

Πράγματι εργάστηκαν με ζήλο και πραγματικό ενδιαφέρον για το νησί της Κέας και παρουσίασαν στο Δημοτικό Συμβούλιο μια πρόταση που είναι σχεδόν πανομοιότυπη με αυτήν που δημοσιεύθηκε τώρα στην εφημερίδα ως πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου Σίφνου! Περιελάμβανε τις αρτιότητες των εκτός σχεδίου κτισμάτων, προστάτευε τις καθοικίες (θεμνιές), καθόριζε τους όρους δόμησης κ.α. Με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στάλθηκε στο ΥΠΕΧΩΔΕ. Η μόνη διαφορά ήταν ότι δεν περιλάμβανε το πρώτο όρο της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Σίφνου «Πλήρης προστασία της περιοχής Natura». Ίσως αυτό ήταν η αιτία που μπηγέ σε κάποιο συρτάρι του Υπουργείου και δεν ξαναείδε το φως της ημέρας. Ο χαρακτηρισμός κάποιων περιοχών των νησιών μας ως "Ζώνη Natura" αφήνει μια υποψία στους απλούς κατοίκους ότι κάτι κρύβεται πίσω απ' αυτή την επιλογή. Αντί να υπάρχει μια αυστηρή, πλήρης και ελεγχόμενη απαγόρευση της παράνομης δόμησης σε όλη την έκταση του νησιού, περιορίζεται ο έλεγχος σε μια περιοχή που ονομάζεται για κάποιους αδιευκρίνιστους λόγους «Ζώνη Natura» και αφήνεται προς εκμετάλλευση το υπόλοιπο νησί. Στο τέλος βέβαια ούτε η Ζώνη Natura προστατεύεται και η παρανομία βασιλεύει.

Είμαι φίλος της Σίφνου και την έχω επισκεφθεί πολλές φορές ως Νομαρχιακός Σύμβουλος Κυκλάδων, Έπαρχος Κέας-Κύθνου και πρόεδρος της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου. Παρακολουθώ τις προσπάθειες που γίνονται από διάφορες πλευρές για την προστασία των νησιών των Κυκλάδων και λυπάμαι για την έκταση που έχει πάρει η υπερβολική και άναρχη δόμηση στα περισσότερα απ' αυτά. Ίσως η μόνη λύση είναι να δοθούν αρμοδιότητες και τεχνικό προσωπικό στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και ως εκ τούτου επικροτώ την πρόταση του Δήμου Σίφνου για την ίδρυση Πολεοδομικού Γραφείου Σίφνου.

**Ο Στέφανος Λέπουρας είναι πρώην Έπαρχος Κέας και Κύθνου και πρώην Δήμαρχος Κέας*

Μνήμη Δημήτρη Τρούλλου



Στις 12 Μαρτίου αποχαίρεισε πλήθος κόσμου, Σιφνιοί και μη, στο Γ΄ Νεκροταφείο της Αθήνας τον αγαπημένο συμπατριώτη μας και εκλεκτό φίλο Δημήτρη Τρούλλο. Η γυναίκα του Σταυρούλα Βλάχου – Τρούλλου, η χήρα του αδελφού του Αντώνη Ελένη Τρούλλου, η Μαρία Καραλή και ο Γεώργιος Ξυλιάς του απηύθυναν λίγα λόγια αγάπης και αποχαιρετισμού. Λόγω έλλειψης χώρου – και ζητούμε συγγνώμη γι’ αυτό - δημοσιεύουμε παρακάτω τους αποχαιρετισμούς της Σταυρούλας και της Ελένης:

Της Σταυρούλας

Δημήτρη μου.... και τώρα οι δυό μας....

Όχι ακριβώς οι δυό μας, μιάς και μας ακούνε τόσοι μα τόσοι πολλοί δικοί μας άνθρωποι.

Δεν θα πω τίποτα για εμάς τους δυό. Έχουμε καιρό να τα λέμε.

Ακου όμως κάποια λόγια που είπαν για εσένα αυτές τις τελευταίες ημέρες και θα είναι ελάχιστα, λόγια που σε αντιπροσωπεύουν, που σε εκφράζουν, που σε ακολουθούν.

Μήνυμα λοιπόν από ξαδελφούλα: Θα θυμόμαστε πάντα τον Δημήτρη μας με το πινό ωραίο και γλυκό ύφος, το ήθος, την αξιοπρέπεια, τον σεβασμό που είχε για όλους, την αγάπη του για εμάς και το χωριό μας και ακόμη το πιο καυστικό, έξυπνο και ξεκαρδιστικό χιούμορ του. Μας αφήνει μεγάλη παρακαταθήκη. Πόσο δικίο έχει!...

Ακου ένας άλλος εξάδελφος π είπε για εσένα: Ο Δημήτρης όταν τον γνωρίσεις, πιστεύεις ότι είναι ο άνθρωπος που ήξερες από πάντα. Είναι ένας αλέγγρος Σιφνιός που ξέρει με τον δικό του τρόπο να μένει πάντα στην ουσία των πραγμάτων. Για εμάς είναι αυτός που ζήσαμε και αγαπήσαμε όπως μας μάθανε “οι δικοί μας”. Είναι ένα σημείο αναφοράς και είναι πάντα εκεί. Σου άρεσε?

Επίσης άκου κάτι από ένα παλιό αγαπημένο φίλο: Εν σκηναίς δικαίων και εν κόλποις Αβραάμ προσευχόμαστε να καταπαγεί η ευγενική ψυχή του. Και επειδή είναι άπειροι οι χαρακτηρισμοί που σε αφορούν, παραθέτω ένα μικρό σταχυολόγημα: Θα τον θυμόμαστε πάντα ως υπόδειγμα Αξιοπρέπειας, Διακριτικότητας και Καλοσύνης. Όμορφος, Γλυκός και καλός άνθρωπος. Ο Δημήτρης της καρδιάς μας.

Αυτά αγαπημένε μου για σήμερα.

Σου υπόσχομαι όμως: Το στίπι μας στη Σίφνο θα συνεχίσει να είναι πάντα ανοιχτό. Το ίδιο και στο Μοσχάτο, το ίδιο και στο Λειβάριτζι. Με εσένα όμως πάντα μέσα.

Δημήτρη μου, τώρα που είσαι αστεράκι στον ουρανό που λέει και ο Γιωργάκης μας, περιμένουμε και από εσένα μήνυμα. Μήνυμα ότι μας προσέχεις, μας αγαπάς, μας νοιάζεσαι.

Εμένα απλά, με χόρτασες ζωή. Ζωή με αγάπη. Ζωή με οικογένεια. Και αυτό μου φθάνει. Με περιμένεις και σε περιμένω,

Καλή μας αντάμωση αγάπη μου.

Της Ελένης:

Δημήτρη μου,

αγαπημένε μου αδερφέ,

το πρωινό της Τετάρτης, ένα αναπάντεχο τηλεφώνημα, με πληροφόρησε για την αιφνίδια απώλειά σου.

Πόση θλίψη, πόση στενοχώρια..... Δεν ήσουν μόνο κουινιάδος μου, ο αδερφός του Αντώνη μου, αλλά ήσουν και θα είσαι πάντα ο αδερφός που δεν είχα.

Ήσαστε τρία αγαπημένα και δεμένα σαν μια γροθιά, αδέρφια. Κι αυτό ήταν επίτευγμα της ΜΑΝΑΣ, όπως αποκαλούσε ο μεγάλος αδερφός τη μητέρα σας Ελισάβετ.

Αισθάνομαι πως έφυγε ο αγαπημένος μου Αντώνης για δεύτερη φορά.

Όταν τηλεφωνιόμαστε πάντα με ρωτούσες και με συμβούλευες :

<< Τι κάνεις Ελένη μου; Πώς είσαι;>>

<<Πρόσχε μην κουράζεσαι και μη στενοχωριέσαι για όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω μας>>

Ήσουν και θα είσαι, όσο ζω και αναπνέω, ο αγαπημένος μου Δημητράκης, που σε άκουγα κάθε φορά με χαρά και λέγαμε τα νέα της Σίφνου.

Η Σταυρούλα, σου στάθηκε σαν βράχος δίπλα σου , στα εύκολα , αλλά και στα δύσκολα, τα οποία στιγμάτισαν τη ζωή σου.

Σου χάρισε δυο υπέροχα παιδιά που σε λατρεύουν και είναι αντάξιά σου.

Τι να πω για το μικρό Γιωργάκη τον αγαπημένο σου εγγονό. Αυτός σου έδωσε τη πιο μεγάλη χαρά της ζωής σου!

Η Σίφνος όλη, που τόσο αγαπούσες, πενθεί. Οι Σιφνιοί θα θυμούνται πάντα το χαμόγελο, την καλοσύνη, την αρχοντιά , την απλότητα που σε διέκριναν, καθώς και τα ανέκδοτα , αλλά και τις ιστορίες που έλεγες, έτσι όπως τις είχες ακούσει από παλιούς Σιφνιούς.

Δημήτρη μου σε ευχαριστώ που ήσουν σε κάθε κάλεσμά μου στο πλάι μου και περάσαμε πολλές όμορφες κι αξέχαστες στιγμές, μέχρι που το πρώτο μεγάλο αγκάθι τρύπησε τις καρδιές μας: η απώλεια της Όλυσ μας..... Πονέσαμε.....Με στήριζες και με στήριζες συνέχεια....σαν αδερφός!!! Τώρα είσαι μαζί με τους αγαπημένους μας :

την Όλυ, τον Αντώνη, την Κατερίνα, τον Δημήτρη, τη μητέρα, τον πατέρα σας...

Ο Αη Νικόλας τ’ Αερινά να ’ναι προστάτης σου, όπως ήταν και στη ζωή σου, και να σε έχει στην αγκαλιά του, καθώς και η Παναγιά η Γερανοφόρα, η γειτόνισσά μας!!

Αυτά τα λίγα λόγια απέραντης αγάπης ήθελα να σου πω , βγαλμένα από τα κατάβραθα της ψυχής μου. Από δω και πέρα οι αναμνήσεις θα με συντροφεύουν και θα μου δίνουν δύναμη να το αντέξω και αυτό!!

Καλό παράδεισο
αγαπημένε μου Δημητράκη!!

Δωρεές στη μνήμη Δημήτρη Τρούλλου

Στη μνήμη του **Δημήτρη** κατατέθηκαν πολλές δωρεές. Οι περισσότερες στο Ίδρυμα Στήριξης του Περιφερειακού Ιατρείου Σίφνου και αναφέρονται στην ανακοίνωση του. Παρακάτω παραθέτουμε όσες δωρεές έγιναν για άλλους σκοπούς: **Υπέρ της «Πάνος & Χρυσήδα – Βοήθεια στα παιδιά:**

«ΑΛΚΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ 500
Συνάδελφοι Γεωργίου Δ. Τρούλλου 300
Υπέρ της εφημερίδας μας: Ανώνυμοι συγγενείς και φίλοι 200 €
Ελένη Τρούλλου 250 € και στην

Αδελφότητά μας Ελένη Τρούλλου 50 €

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΕΡ/ΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΣΙΦΝΟΥ «ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ»
Ε Υ Χ Α Ρ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Ο

Το Δ.Σ. του Ιδρύματος Στήριξης Περ/κού Ιατρείου Σίφνου ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω δωρητές για την ενίσχυση των σκοπών του Ιδρύματος:

1.- Εις μνήμη Δημητρίου Γ. Τρούλλου:
Σταυρούλα Δ. Τρούλου με το ποσό των 100 ευρώ.
Γεώργιος Δ. Τρούλλος με το ποσό των 100 ευρώ.
Ευγενία Δ. Τρούλλου – Θωμάς Αναστασέλος με το ποσό των 100 ευρώ.
Οικ. Γεωργίου Αναστασέλου με το ποσό των 100 ευρώ.
κ. Φαίδρα Ξανθοπούλου με το ποσό των 100 ευρώ.
κ. Ευγενία Πετρηνού με το ποσό των 100 ευρώ.
κ. Ελένη Αντωνίου Τρούλλου με το ποσό των 100 ευρώ.
Οικ. Γεωργίου Αντωνίου Τρούλλου με το ποσό των 100 ευρώ.
κ. Σιάμης Σωτήριος – κ. Κατιγιάννα Α. Τρούλλου με το ποσό των 100 ευρώ.
κ. Αντώνιος Γ. Ζαμπέλης με το ποσό των 100 ευρώ.
κ. Νικήτας Βουτήρας με το ποσό των 70 ευρώ.
κ.κ. Γεώργιος και Χριστίνα Ξυλιά με το ποσό των 70 ευρώ.
κ.κ. Οδωωρής και Μαρία Χειμώνα με το ποσό των 50 ευρώ.
κ.κ. Απόστολος και Κορίνα Αρμελενιού με το ποσό των 50 ευρώ.
κ. Ελένη Γεωργόπουλου με το ποσό των 50 ευρώ.
κ. Ιωάννης Κ. Βλάχος με το ποσό των 50 ευρώ.
κ. Κική Πετρίδου με το ποσό των 50 ευρώ.
κ. Φόφωλος Βασίλης με το ποσό των 30 ευρώ.
κ. Φόφωλος Κώστας με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Ιωάννης Π. Βλάχος με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Ανδρέας Ευθυμίου με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Ρούλα Ναυπλιώτου με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Θεανώ Παυλίδου με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Θεόδωρος Αντωνόπουλος με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Νάνσυ Σαρίδη με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Σούλα Λάντα με το ποσό των 20 ευρώ.
κ.κ. Γιάννης - Νάντια Τζήμα με το ποσό των 20 ευρώ.
κ.κ. Ντία - Τζήμης Κυμπρίτου με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Εύη Μαυρία με το ποσό των 20 ευρώ.
κ. Σταυρούλα Λεγάκη με το ποσό των 20 ευρώ.
κ.κ. Πολύβιος - Σούλα Παλοπούλου με το ποσό των 20 ευρώ.
Ανώνυμοι συγγενείς και φίλοι με το ποσό των 220 ευρώ.

2.- Οικ. Κων/νου Γεωργίου Σπίθα εις μνήμη συζύγου, μητέρας και γιαγιάς Μαργαρίτας με το ποσό των 100 ευρώ.
3.- Οικ. Αγγελου Λουμιδη εις μνήμη συζύγου, πατέρα και παππού με το ποσό των 200 ευρώ.
4.- Οικ. Γρηγορίου Βενιού εις μνήμη συζύγου, πατέρα και παππού με το ποσό των 100 ευρώ.-
5.- Οικ. Φεβρωνίας Λάζου εις μνήμη του πολυαγαπημένου συζύγου, πατέρα και παππού Γιώργου Λάζου με το ποσό των 100 ευρώ.
6.- Ανώνυμος εις μνήμη Ιωάννας Κοντοροπουλάκη με το ποσό των 30 ευρώ.
7.- Ανώνυμος εις μνήμη Αθανασίου Ατσόνιου (Θανάσσαρου) με το ποσό των 20 ευρώ.-

Γράμματα που λάβαμε

Από την εταιρεία **OLIAROS Property Development** λάβαμε και «εκ δημοσιογραφικού καθήκοντος» δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, σε απάντηση προφανώς σχετικού δημοσιεύματος στο προηγούμενο φύλλο (αριθ. 391, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2025)

Ενημέρωση από την OLIAROS και τον Ιάσωνα Τσάκωνα

Στην εκδήλωση με θέμα «Ανοιχτή Πρόσκληση: Το μέλλον της Σίφνου, ο λόγος στον Δημότη», που διοργάνωσε ο Δήμος Σίφνου στις 10 Απριλίου 2025 στο Πολιτιστικό Κέντρο του νησιού, ο Ιάσων Τσάκωνας, ιδιοκτήτης της OLIAROS, τοποθετήθηκε δημόσια για πρώτη φορά, επιδιώκοντας να συμβάλει ουσιαστικά και με τεκμηριωμένα στοιχεία στη συζήτηση για το μέλλον της Σίφνου.

Στόχος μας: Η συζήτηση να γίνεται με στοιχεία — όχι με ψευδή και συκοφαντίες Αφορμή της πρώτης παρέμβασής του στάθηκε η προηγούμενη τοποθέτηση της κας Ελένης Τζιρτζιλάκη, η οποία ανέγνωσε κείμενο με σειρά ανακριβών ισχυρισμών σχετικά με την μελλοντική επενδυτική δραστηριότητα της OLIAROS στη θέση Δίστρατα Φάρου, αναφερόμενη στη «μεγαλεπήβολη, χωρίς μέτρο και σεβασμό στο τοπίο επένδυση που θα καταστρέψει μια μεγάλη αγροτική έκταση δίπλα στο παλιό μονοπάτι-στο οποίο ήδη έχουν προκληθεί επανειλημμένα ζημιές από εκσκαφείς κλπ., και τιμωνήσεις για να κατασκευαστεί το νέο οικιστικό συγκρότημα»

Παράλληλα, αναφέρθηκε στο γεγονός ότι -προφανώς βασιζόμενοι στα ίδια ψεύδη στοιχεία- έχει κατατεθεί αίτηση ακύρωσης 5 προεγκρίσεων αδειών για ακίνητα ιδιοκτησίας του κ Τσάκωνα στο ΣτΕ από τους:

1. Θεόδωρο Παπατσαρούχα, κάτοικο Αρτεμώνα
 2. Ρωμύλο Τριανταφυλλίδη, κάτοικο Εξαμπέλων
 3. Σεβαστό Κανακάρη, κάτοικο Αρτεμώνα
 4. Αλκμήνη Πάκα, κάτοικο Θεσσαλονίκης
 5. Μαρία Αγγελική Λιντατσάλτα, κάτοικο Γλυφάδας
- Οι οποίοι ουδεμία σχέση έχουν με την περιοχή Δίστρατα, αλλά και δεν έχουν κανένα στοιχείο σχετικά με τις καταπεθειμένες μελέτες της OLIAROS.

Ο κ. Τσάκωνας υπογράμμισε ότι η συζήτηση για την ανάπτυξη του νησιού πρέπει να βασίζεται αποκλειστικά σε πραγματικά δεδομένα και όχι σε ανακριβείς ή συκοφαντικές τοποθετήσεις.

Τα 5 βασικά σημεία της παρέμβασης του Ιάσωνα Τσάκωνα

1. Το έργο της OLIAROS στη θέση Δίστρατα

Η OLIAROS αναπτύσσει ιδιόκτητο έργο 5 κατοικιών σε έκταση εκτός οικισμού (link), 800 μέτρα από τον Φάρο, με απόλυτη μέριμνα για το περιβάλλον και την τοπιογραφία της Σίφνου. Ο ίδιος και οι συνεργάτες τους διένειμε σχετικό ενημερωτικό φυλλάδιο (link) στους παρευρισκόμενους, προσκαλώντας σε ανοιχτό διάλογο μετά το πέρας της εκδήλωσης για οποιαδήποτε ερώτηση ή παρατήρηση. Κατέστησε σαφές ότι:

- Τα ακίνητα έχουν απευθείας πρόσβαση προς τροχήλατο δημόσιο δρόμο προ του 1923
- Ουδέποτε επηρεάστηκε ή αλλοιώθηκε το παλιό μονοπάτι της περιοχής από τον κύριο Τσάκωνα και τους συνεργάτες του όπως ψευδώς αναφέρουν η κυρία Τζιρτζιλάκη και άλλοι στο νησί.

2.Η πραγματική εικόνα της τουριστικής ανάπτυξης στη Σίφνο

Παρουσίασε το επισυναπτόμενο γράφημα (link) με ανάλυση της δυναμικότητας των κλινών στο νησί ανά κατηγορία σύμφωνα με δημόσια στοιχεία αναδεικνύοντας ότι:

- Το 75-80% της τουριστικής οικονομίας βασίζεται στις βραχυχρόνιες μισθώσεις
- Οι “βίλες” αντιστοιχούν μόλις στο 5% της συνολικής δυναμικότητας σε κλίνες.

Πρότεινε αυτό το εργαλείο να επικαιροποιείται και να αξιοποιείται από τον Δήμο Σίφνου ώστε να υπάρχει διαρκής και αντικειμενική αποτύπωση της πραγματικότητας ώστε να χαράσσεται η στρατηγική του νησιού με καθαρή εικόνα και στοιχεία.

3. Η αλήθεια για τις εκδοθείσες άδειες

Παρουσίασε τον επισυναπτόμενο πίνακα (link) με ανάλυση των στοιχείων για το σύνολο των αδειών που έχουν εκδοθεί το 2024 και μέχρι τις 10 Απριλίου 2025 όπως έχουν αναρτηθεί στη Διαύγεια σε αυτόν τον σύνδεσμο. Τα στοιχεία αυτά καταρρίπτουν το αφήγημα περί υπέρμετρης και αλόγιστης δόμησης όπως έχει διατυπωθεί πρόσφατα στον τύπο αλλά όπως έχει διατυπώσει σε πρόσφατο σχετικό άρθρο που αφορά τον κ Τσάκωνα στον Φάρο ένας από τους ενάγοντες εναντίον του ο κ Κανακάρης: «155 άδειες στη Σίφνο το 2024. Το 2023 ήταν 70. Τον Ιανουάριο του 2025 έχουν βγει 25, όλες με πισίνες και μεγάλα κτίρια. Η κομπίνα με τα υπόσκαφα που σου δίνει νόμιμα έξτρα τετραγωνικά για να χτίσεις έχει καταστρέψει

το νησί. Το ψάρι βρωμάει από το κεφάλι. Όταν χτιστούν τα κτίρια από όλες αυτές τις άδειες, η Σίφνος θα είναι πια άλλο νησί»

- Για την περίοδο 2024 και μέχρι τις 10 Απριλίου 2025 έχουν εκδοθεί 25 άδειες που αφορούν ξενοδοχεία, στίπια, τουριστικά καταλύματα και βίλες.
- 5 από τις οποίες αφορούν Βίλες, 2 εκ των οποίων έχουν πισίνες και 3 υπόσκαφα τμήματα.

4. Πρόταση για Προεδρικό Διάταγμα Οδικού Δικτύου Πρότεινε στον Δήμο Σίφνου να αιτηθεί στο ΥΠΕΝ την εκπόνηση Προεδρικού Διατάγματος για την θεσμοθέτηση του επικαιροποιημένου οδικού δικτύου του νησιού, αξιοποιώντας την χαρτογράφηση του δικτύου η οποία έχει ολοκληρωθεί για λογαριασμό του ΥΠΕΝ, όπως ανακοίνωσε η Δήμαρχος στην εκδήλωση, και το γεγονός ότι το ΦΕΚ 2002 για την Σίφνο ήδη αποκλείει ουσιαστικά την δόμηση σε τυφλά οικόπεδα κάτι το οποίο δεν ισχύει ακόμα με νόμο για το μεγαλύτερο μέρος της επικράτειας

5. Πρόταση για μελέτη φέρουσας ικανότητας του νησιού.

Πρότεινε στον Δήμο Σίφνου την άμεση ανάθεση μελέτης φέρουσας ικανότητας του νησιού σε έγκριτο πολεοδομικό γραφείο της επικράτειας, ώστε ο Δήμος να συμβάλει ενεργά στην διαμόρφωση της επικείμενης εκπόνησης του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΤΠΣ) με επιστημονικά τεκμηριωμένα στοιχεία και σαφές όραμα για το νησί

Κλείνοντας — Η OLIAROS επιδιώκει να συμβάλει δημιουργικά στο μέλλον της Σίφνου

Η OLIAROS και ο Ιάσων Τσάκωνας σέβονται απόλυτα τη Σίφνο, την ιστορία και το περιβάλλον της. Ωστόσο, το ψευδές αφήγημα περί “καταστροφής” που έχει υιοθετηθεί από συγκεκριμένα άτομα και ομάδες έχει συμβάλει στη δημιουργία εχθρικού κλίματος, το οποίο εκδηλώνεται με την προσφυγή εναντίον του στο ΣτΕ από ανθρώπους που δεν διαθέτουν ιδιοκτησία στην περιοχή και δεν έχουν εικόνα των αρχιτεκτονικών προτάσεων της OLIAROS.

Αυτό το κλίμα ανασφάλειας έχει ήδη οδηγήσει σε ακυρώσεις έργων και σε δυσκολία έκδοσης αδειών από την ΥΔΟΜ, θέτοντας εμπόδια στην ανάπτυξη του νησιού για όλους τους πολίτες. Η OLIAROS παραμένει στη διάθεση του Δήμου και της τοπικής κοινωνίας για ειλικρινή και τεκμηριωμένο διάλογο με στόχο ένα βιώσιμο και ποιοτικό μέλλον για τη Σίφνο.

6/5/2025
OLIAROS Property Development

Οι δομές υγείας στις Κυκλάδες όπως τις έζησε ένας... «αυτόπτης μάρτης»

Ο ιατρός **Αθανάσιος Κονταρής**
(μέχρι πρότινος, γιατρός στη Σέριφο)
έγραφε πριν λίγες μέρες...

ΑΥΤΟΞΟΡΙΣΤΟΣ (Μια ιστορία σύγχρονης εξορίας).
Στοκχόλμη Σέριφος Λεμεσός
Βασική παθογένεια του ΕΣΥ οι Κυκλάδες. ΟΛΕΣ οι κυβερνήσεις στρουθοκαμηλίζουν σε ότι έχει να κάνει με το δίπτυχο Υγεία-Κυκλάδες.
Συνεχίζει η ανύπαρκτη Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας (ΠΦΥ), κακοπληρωμένοι ιατροί στις δυσπρόσιτες περιοχές, ευτελή κίνητρα, ανεπαρκείς ιατρικές υπηρεσίες, όσο και να φωνάζει ο υπουργός!...που μαζί με την υφυπουργό του, παράγουν 1, το διαφημίζουν για 100 και πληρώνονται για 1000 (απο εμάς).
Τέχνασμα η προσπάθεια να ονομαστούν προσωπικοί ιατροί οι ιατροί υπηρεσίας υπαίθρου, παίζουν με τα νούμερα και τις ζωές μας.
Στάχτη στα μάτια οι κινητές μονάδες ΚΟΜΥ. Ωραία τα βιντεάκια σας, μα δυστυχώς δεν αρκούν. Πρόληψη; Εδώ δεν μπορείτε να αντιμετωπίσετε εγκεφαλικά και εμφράγματα;
Ευτελίσατε οποιαδήποτε έννοια πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, τοποθετώντας ανειδίκετους αγροτικούς ιατρούς σε ρόλο προσωπικού ιατρού. Όταν πέσει στην αντίληψη της ΕΕ θα γελάσει και ο κάθε πικραμένος.
«Πουλάτε» την πρόληψη ως επίτευγμα σας και δεν μιλάτε για την ανικανότητα σας να οργανώσετε την ΠΦΥ, που η δουλειά της είναι η πρόληψη.
Ανώφελες διακομιδές στο υποστελεχωμένο νοσοκομείο της Σύρου. Ποιος επωφελείται από τις διακομιδές αυτές; Το κόστος κάθε μιας με το ιδιωτικό -πορτοκάλι- πλωτό ξεπερ-

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ Π.Σ.Σ.

Μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 13 Απριλίου 2025 για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου , τα μέλη που εκλέχτηκαν συνήλθαν σε συνεδρίαση την Τρίτη 15 Απριλίου 2025, προκειμένου να συγκροτηθούν σε Σώμα .
Αφού τηρήθηκε η διαδικασία που προβλέπεται στα άρθρα 20 -22 του κατασταστικού του Π.Σ.Σ. το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου για τη διετία 2025-2027 συγκροτήθηκαν σε Σώμα όπως παρακάτω:

Τακτικά μέλη :	Πρόεδρος : Σταυριανός Γεώργιος Α΄ Αντιπρόεδρος : Ανάρτης Ιωάννης Β΄ Αντιπρόεδρος : Διαρεμές Απόστολος Γεν. Γραμματέας : Φασόλη Ευαγγελία Ταμίας : Ατσόνιου Μαργαρίτα
Μέλη :	Σταυριανού Μαρία - Λουρέζος Απόστολος
Αναπληρωματικά Μέλη :	Σταυριανού Μαργαρίτα, Σταυριανός Ιωάννης, Διαμαντή Μαρία
Η Εξελεγκτική Επιτροπή για το ίδιο χρονικό διάστημα αποτελείται από τα παρακάτω μέλη:	Αγιουτάντης Παντελής Σπίθα Φιλίππα και Τρίχα Κατερίνα

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Συλλόγου

Με την παρούσα επιστολή εκφράζουμε τα ειλικρινή και θερμά συγχαρητήρια όλων μας για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου. Προς τα επανεκλεγέντα μέλη, εκφράζουμε την εκτίμησή μας για τη σταθερή και συνεπή παρουσία τους, με τη βεβαιότητα ότι θα συνεχίσουν να υπηρετούν το συλλογικό σκοπό με την ίδια πίστη και αφοσίωση. Παράλληλα, καλωσορίζουμε και εμείς τα καινούρια μέλη, που ως φορείς νέων ιδεών θα δώσουν νέα δυναμική, απαραίτητη για την εξέλιξη κάθε συλλογικής προσπάθειας. Είμαστε βέβαιοι πως η συμβολή όλων θα ενισχύσει ουσιαστικά το έργο του Π.Σ.Σ.
Ιδιαίτερη μνεία οφείλουμε στα απερχόμενα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, που ολοκλήρωσαν τη θητεία τους. Η συμβολή τους υπήρξε πολύτιμη και καταλυτική στη διαμόρφωση της πορείας και της φυσιογνωμίας του Π.Σ.Σ. Τους ευχαριστούμε θερμά για το χρόνο, την προσφορά και την αγάπη με την οποία υπηρέτησαν τους σκοπούς του Συλλόγου και, κατ'επέκταση, την πολιτιστική ζωή του νησιού μας.
Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου παραμένει σημείο αναφοράς για την πολιτιστική έκφραση και τη συλλογική δημιουργία.
Ο Δήμος Σίφνου, αρωγός και συνοδοιπόρος, δηλώνει "παρών" και προβλέπει σε μια ακόμη πιο στενή και δημιουργική συνεργασία με τη νέα διοίκηση.
Με εκτίμηση & εγκάρδιες ευχές για καλή δύναμη και κάθε επιτυχία στους στόχους και στο έργο του Π.Σ.Σ.,
Για τον Δήμο Σίφνου
Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Μαρία Εμμ. Ναδάλη, Ιωάννης Ραφελέτος

νά τα 4000-5000 ευρώ.
Αποτυχημένα τα κίνητρα των ιατρών στις άγονες περιοχές, δικαιολογημένα παραμένουν άγονες οι θέσεις ιατρών στις Κυκλάδες. Για 51 θέσεις ιατρών εκδηλώθηκε ενδιαφέρον μόνον για 18 εξ αυτών, στην τελευταία προκήρυξη.
Ποιος σοβαρός επιστήμονας θα μετοικήσει σε ένα νησί, δίχως καμία πρόνοια και πολιτική για την υγεία, για τις νέες οικογένειες και τους ηλικιωμένους;
Κυβέρνηση: -«βαλτέ και εσείς πλάτη» απευθύνεται στους δήμους.
Δήμοι: -«δεν θα κάνουμε εμείς τη δουλειά του κράτους». Ωραίος διάλογος, ενώ Κυκλαδίτες πεθαίνουν σωρηδόν.
Για την άσχημη κατάσταση της υγείας και τις επισφαλείς υπηρεσίες υγείας στις Κυκλάδες η ευθύνη βαρύνει, όχι μόνο το υπουργείο υγείας και την κάθε κυβέρνηση, αλλά και τους δήμους των μικρών νησιών.
Οι δήμοι δεν είναι άμοιροι ευθυνών για την σημερινή κατάσταση στην υγεία και απαιτείται συνεργασία μεταξύ τους και δράση!
Πόσα εμφράγματα μυοκαρδίου έχουμε στις Κυκλάδες ετησίως; Πόσα από αυτά αντιμετωπίζονται σωστά; Ποια η θνητότητα εμφραγαμάτων μυοκαρδίου Κυκλαδιτών σε σχέση με αυτών που ζουν σε αστικές περιοχές; Πόσα περιφερειακά ιατρεία έχουν θρομβόλυση; Σε πόσα περιφερειακά ιατρεία χορηγείται βρομβόλυση σε ασθενείς όταν χρειαστεί; Πόσα εγκεφαλικά; Πόσα λαμβάνουν βρομβόλυση/βρομ-βεκτομή;
Κανένα(!) είναι η απάντηση, με οτιδήποτε αυτό συνεπάγεται σε κόστος του πληγέντα και της οικογένειας του (αλλά και σε κόστος του ίδιου του κράτους).
Πόσοι ιατροί (αγροτικοί και μη) έχουν εκπαιδευτεί σε ATLS και ALS;
Rebrain Greece και άλλες αηδίες. Οι συνάδελφοι του



Οι ομορφιές της άνοιξης σε συνδυασμό με την ομορφιά των μύλων του Κάστρου φτιάχνουν μία από τις ανεπανάληπτες «ζωγραφιές» του νησιού μας!
(Φωτ. Αρχείο Lawrence Elwiek από ανάρτηση στο λογαριασμό της εφημερίδας στο Facebook)

ψαν για την χώρα μας πρωτογενές πλεόνασμα 4,8% του ΑΕΠ περιμένουμε από την κυβέρνηση στα πλαίσια της ΔΕΘ την μείωση των φόρων για την μεσαία τάξη, τους συνεπείς φορολογούμενους και την κατάργηση των άδικων αντικειμενικών κριτηρίων που υπερφορολογούν τους Ελεύθερους επαγγελματίες και τις ατομικές επιχειρήσεις.

εξωτερικού δεν τσιμπάνε με τέτοια! Όσοι εξαιρετικοί ιατροί επιστρέφουν στην Ελλάδα, υπογράφουν συμβάσεις με ιδιωτικά κέντρα. Ελάχιστοι ρομαντικοί επιστρέφουν στο ΕΣΥ.
Στην ομορφότερη χώρα του πλανήτη υπάρχουν/ζείς μονάχα με την πολιτική σου ταυτότητα . Είδα συνάδελφους προσκείμενους στην κυβέρνηση (σε οποιαδήποτε κυβέρνηση-ση) να «διαπρέπουν». Σε άλλη περίπτωση απλώς επιβιώνεις.
Στην Ορμπανική δημοκρατία, με μισθούς Μποτσουάνα και ακρίβεια Ελβετίας, ο αστυνόμες ακόμα προσκυνά τον βουλευτή. Αν και εσείς στο χωριό σας έχετε έναν τέτοιο αστυνόμο, που σκύβει κεφάλι και φιλάει κατουρημένες ποδιές, κλείστε του το μάτι με νόημα, θα καταλάβει την αθλιότητα του.
Αφήνω πίσω μου το καλύτερα οργανωμένο μικρό ιατρείο των Κυκλάδων, με ιατρούς και υπόλοιπο προσωπικό υποαμοιβόμενους, που κάνουν τα πάντα για σώσουν ανθρώπινες ζωές κάτω από συνθήκες απομόνωσης.
Αφήνω πίσω μου -ύστερα από 7 χρόνια προσπαθειών - μια πρότυπη μονάδα υγείας- για την οργάνωση της οποίας δεν ευθύνεται ο υπουργός, αλλά οι κάτοικοι και επισκέπτες της Σεριφου, όπως και το εξαιρετικό προσωπικό!
Μέχρι να υπάρξει μια νέα κυβέρνηση, που μπορεί να εκτιμήσει τη νησιωτικότητα και τους νησιώτες, να σεβαστεί τους επιστήμονες ιατρούς - και μη - των δυσπρόσιτων περιοχών, στις Κυκλάδες, θα τα λέμε από την Κύπρο.
Ευχαριστώ όσους στάθηκαν αρωγοί και βοήθησαν όλα αυτά τα 7 χρόνια να πιάσουμε το άπιαστο!
5 κούτες, 3 βαλίτσες, φύγαμε.

A.K.

Από ανάρτησή του στο facebook.

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ Β ΔΙΜΗΝΟΥ 2025

Στο δίμηνο Μαρτίου - Απριλίου 2025 είχαμε ενημερώσεις για σημαντικές αλλαγές στο ασφαλιστικό και φορολογικό τοπίο οι σημαντικότερες αλλαγές είναι:
1. Αυξάνεται κατά 50 ευρώ στα 880 ευρώ, ο κατώτατος μισθός . Ο κάθε εργαζόμενος θα λάβει καθαρά από 1η Απριλίου επιπλέον 33,78 ευρώ.
2. Σε μηνιαία υποβολή Δηλώσεων ΦΠΑ θα υποχρεωθούν όσες επιχειρήσεις έκαναν έναρξη από τον Απρίλιο και μετά και για τα δύο πρώτα χρόνια λειτουργία τους. Ενώ από τον Ιούλιο το ίδιο θα συμβεί και για όσες επιχειρήσεις έκαναν έναρξη εργασιών το 2024.
3. Χωρίς εισφορές, υπερωρίες, νυχτερινά και αργίες από τις 6 Μαρτίου. Οι ασφαλιστικές εισφορές θα υπολογίζονται βάσει των τακτικών αποδοχών, όχι όμως και των επιπλέον αποδοχών της προσαύξησης.
4. Σε πιλοτική εφαρμογή τίθεται το νέο επίδομα ανεργίας, καθώς θα διαμορφώνεται βάσει των ετών ασφάλισης και θα είναι υψηλότερο τους πρώτους έξι μήνες. Η τυχαία επιλογή των δικαιούχων περίπου 15000 ανέργων θα γίνεται μέσω ειδικού αλγορίθμου.
5. Τέθηκε σε ισχύ από την μεγάλη Δευτέρα το ψηφιακό πελατολόγιο για τον κλάδο των αυτοκινητών. Η νέα πιλοτική εφαρμογή δίνει την δυνατότητα στην εφορία να βλέπει σε πραγματικό χρόνο τις συναλλαγές των επιχειρήσεων.
6. Ένα ενοίκιο κάθε έτος για τους ενοικιαστές και 250 ευρώ κάθε Νοέμβριο για τους συνταξιούχους είναι τα νέα μέτρα που ανακοίνωσε η κυβέρνηση. Από τον Νοέμβριο του 2025 θα επιστρέφεται το 1/12 των ενοικίων έως 800 ευρώ τον μήνα συν 50 ευρώ για κάθε παιδί και έως 900 ευρώ. Υπολογίζεται ότι θα ενισχυθούν 950.000 νοικοκυριά δηλαδή το 80% περίπου των ενοικιαστών.
Μετά τις ανακοινώσεις της Eurostat για τα δημοσιονομικά αποτελέσματα του 2024 που κατέγραψαν για την χώρα μας πρωτογενές πλεόνασμα 4,8% του ΑΕΠ περιμένουμε από την κυβέρνηση στα πλαίσια της ΔΕΘ την μείωση των φόρων για την μεσαία τάξη, τους συνεπείς φορολογούμενους και την κατάργηση των άδικων αντικειμενικών κριτηρίων που υπερφορολογούν τους Ελεύθερους επαγγελματίες
Δημήτρης Γκιολές
Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Σεριφου Οικονομολόγος - Φοροτεχνικός

Περιβάλλον και δόμηση στην «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» - Ανακοίνωση της Μαρίας Ναδάλη

Την Πέμπτη 27/03/2025, είχαμε την ευκαιρία, ύστερα από σχετική πρόσκληση, να συμμετάσχουμε στην εκδήλωση που διοργάνωσε η εφημερίδα «Καθημερινή» για το θέμα με τίτλο: «Περιβάλλον & Δόμηση: Μια άνιση μάχη;».
Συγκεκριμένα τοποθετηθήκαμε στην ενότητα που αφορούσε στη δόμηση στα νησιά μας, στην επιβάρυνση του φυσικού τοπίου και στην ιστορική και πολιτιστική μας κληρονομιά, με συνομιλητές τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου κ. Γιώργο Χατζημάρκο, το δικηγόρο κ. Στάθη Ποταμίτη, τον Ομότιμο Καθηγητή του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Ιωάννη Σπιλάνη και τον Πρόεδρο του IOBE κ. Γιάννη Ρέτοο.
Κατά τη συζήτηση, που συντόνισε η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια του ΣΚΑΪ κα Χριστίνα Βίδου, διατυπώσαμε την άποψή μας για το πώς αντιλαμβανόμαστε την τουριστική προβολή, για τους κινδύνους ως προς την αλλοίωση της προστατευόμενης από το 1976 αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της Σίφνου και κυρίως για την ανάγκη αποδοχής από τα αρμόδια Υπουργεία -και εφαρμογής- των προτάσεων που ομόφωνα ενέκρινε, λίγους μήνες πριν το Δημοτικό Συμβούλιο, επεξεργαζόμενο, με την πολύτιμη συνδρομή της αρμόδιας Επιτροπής του Δήμου, σχετικές εισηγήσεις των μηχανικών που δραστηριοποιούνται στο νησί μας.
Ευχαριστούμε την "Καθημερινή", το Διευθυντή της και όλη τη δημοσιογραφική ομάδα για την ευκαιρία που μας έδωσαν να συμμετάσχουμε (για δεύτερη φορά) σε μια τόσο ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία - συζήτηση.

Σίφνος, 29.03.2025

«ΣΙΦΝΑΪΚΑ ΝΕΑ»

Διμηνιαία Εφημερίδα των Σιφνίων - Κωδικός: 032593

Ιδρυτής - Ιδιοκτήτης:
Αδελφότης Σιφνίων
«Ο ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ»
Υπεύθυνη Έκδοσης:
Μαργαρίτα Βασταρδή

Επιμέλεια Ύλης:
Μ. Βασταρδή -
Μ. Αναστασιάδης
e-mail:
emanasto@yahoo.gr
margovast1@gmail.com

Δημιουργικό - Εκτύπωση:
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ -
ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΡΟΥΣΙΑ Ο.Ε.
Κολοκοτρώνη 144 -
Πειραιάς
Τηλ.: 210-4182591

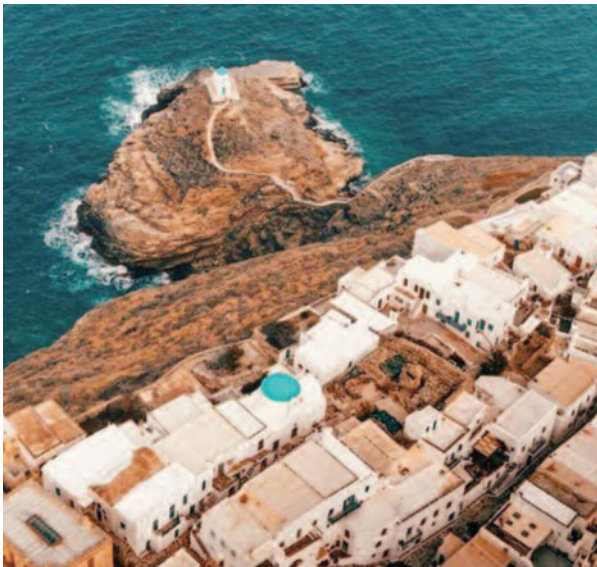
Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή που την αποτελούν τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας.

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τον συντάκτη και όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ
Αποστολές εσωτερικού - εξωτερικού - Αποτεφρώσεις
24ωρη εξυπηρέτηση
Λ. Πεντέλης 30 - Χαλάνδρι
• Τηλ. 210 6855660 - 698 2806869
e-mail: nickoskalogirou@gmail.com

Η Εφταμάρτυρος του Κάστρου

ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΜΕΣ’ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ



Αν και Καστριανός στην καταγωγή, κάθε φορά που άκουγα για τον «Εφταμάρτυρα» στο Κάστρο, το μυαλό μου πήγαινε στα 7 μαρτύρια, που νόμιζα ότι θα με περίμεναν αν κατέβαινα εκεί κάτω. Και μάλιστα τα είχα μοιράσει προεξοφλητικά στο μυαλό μου: δύο να κατέβω και πέντε κατά την ανηφορική και απόκρημνη επιστροφή. Βέβαια, η εκκλησία της «Εφταμάρτυρος», όπως την λέμε στη Σίφνο, έχει να κάνει με το γεγονός ότι είναι αφιερωμένη στους Επτά Παίδες εν Εφέσω και το θρυλούμενο θαύμα της νεκρανάστασής τους 194 χρόνια μετά την κοίμησή τους, όταν πια οι διωγμοί του Ρωμαίου αυτοκράτορα Δεκίου (252 μ.Χ.) είχαν γίνει παρελθόν. Το ιστορούμενο αυτό θαύμα είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό στη σύλληψή του, γιατί δεν αφορά μόνον έναν πρωτοΧριστιανό, αλλά επτά «στην συσκευασία ενός». Η Ορθόδοξη Χριστιανική εκκλησία μας τιμά την μνήμη αυτών των μαρτύρων της πίστης κάθε χρόνο στις 4 Αυγούστου, οι Ρωμαιοκαθολικοί στις 27 Ιουλίου και διαβάζω πως ακόμη και στο μετέπειτα Κοράνι υπάρχει σχετική αναφορά. Άρα, όλο και κάτι αξιοπερίεργο θα υπήρξε στην βάση της ιστορίας τους...

Εμείς στην Σίφνο βρίσκουμε ευκαιρία για ένα ακόμη καλοκαιρινό πανηγύρι, που δίνει μια θαυμάσια αφορμή στους ολιγόπιστους παραθεριστές να κατεβούν το τέως κακοτράχαλο και πλέον με αμέτρητα σκαλοπάτια μονοπάτι έως την εκκλησία. «Τέως» μέχρι σχετικά πρόσφατα (1996), αφότου ο ευπατρίδης Σιφνιός Ν. Βερνίκος-Ευγενίδης φρόντισε για την διαμόρφωσή του. Ένας δημοφιλής προορισμός με άγρια ομορφιά όταν τα καλοκαιρινά μελτέμια σαρώνουν τον βράχο με τα κύματά τους. Που όμως ηρεμούν όταν πρόκειται για γάμους, βαφτίσεις και άλλες ρομαντικές υποσχέσεις.



Μιλάμε για το δεύτερο σε δημοφιλία πολυ-φωτογραφημένο τοποσημείο της Σίφνου, μετά την Χρυσοπηγή, την οποία ανταγωνίζεται ισότιμα σε αγαπησιάρικες φωτογραφιούλες. Σε βαθμό μάλιστα, που επιλέχτηκε η Εφταμάρτυρος (καί όχι η Χρυσοπηγή) για την αναμνηστική «καρφίτσα», όταν η Ολυμπιακή Φλόγα πέρασε από την Σίφνο εκείνο το αξέχαστο 2004. Για μια ιστορική αναδρομή στο εκκλησάκι, παραπέμπω τους φιλομαθείς στο παντελώς άγνωστο βιβλίο (έκδ. 2000) του πολυγραφότατου αρχιμ. Φιλάρετου Βιτάλη για το θέμα. Σπανιώτατο, το βρίσκει κανείς μόνο στην Εθνική Βιβλιοθήκη, όπου το αναζήτησα. Περίμενα πως θα βρω κάποια ιστορικά στοιχεία, περισσότερα από αυτά που είχα ήδη εντοπίσει. Δυστυχώς δεν έγινα σοφώτερος από την ανάγνωσή του. Άξιζε όμως τον κόπο και την δυσάρεστη εμπειρία διότι έβγαλα «Σιφνέικο λαβράκι», που θα τιμούσε κάθε ιστοριοδίφη που σέβεται τον εαυτό του.

Στην σελίδα 12 και στην υποσημείωση 4, ο αείμνηστος έγκριτος συγγραφέας π. Φιλάρετος Βιτάλης, κατά κανόνα επισημονικά ακριβολόγος, παραπέμπει στην σελίδα 121 του βραβευμένου βιβλίου του Αντ. Τρούλλου «ΣΙΦ-ΝΟΣ, Ιστορία-Λαογραφία-Ξενάγησις» (έκδ. 1974) για να τεκμηριώσει τον ισχυρισμό του, πως το ναύδριο χρονολογείται από τον 18ο αιώνα. Και μάλιστα παραθέτει και την σχετική λεζάντα της εκεί φωτογραφίας: “Χαλκογραφία του Κάστρου με τον όρμο της Σεράλιας και δεξιά την Εφταμάρτυρο (18ος αιώνας) από το βιβλίο του περιηγητού Σ. Γκουφιέ”.

Όταν με πληροφορούν πως «έξω βρέχει», συνήθως βγάζω το χέρι μου για να βεβαιωθώ -και μάλιστα δυό φορές. Επειδή η χαλκογραφία αυτή θεωρείται πασίγνωστη και εγώ δεν βλέπω καμμία Εφταμάρτυρο αποτυπωμένη, αναζήτησα για επιβεβαίωση το συγκεκριμένο βιβλίο από το αρχείο της κας. Ελένης Τρούλλου. Οι 4 λέξεις που έχω τονίσει στην λεζάντα αποτελούν αυθαίρετη προσθήκη του Βιτάλη και είναι απορίας άξιο σε τί αποσκοπεί μια τέτοια χάλκευση, η οποία εκθέτει και τον Τρούλλο στον οποίο παραπέμπει. Κατά την δική μου εκτίμηση, πρόκειται για κτίσμα του 19ου αιώνα το ενωρίτερο. Από το βιβλίο του Βιτάλη, κρατώ την πολύ ενδιαφέρουσα σημείωση πως δεν απαντάται αλλού στην Ελλάδα ναός αφιερωμένος στους Επτά Μάρτυρες.

Ήδη από το 1882 διαβάζουμε στην τοπική εφημερίδα ΣΙΦΝΟΣ, πως οι Καστριανοί αφηφούσαν τα στοιχεία της φύσης και περιέργως εκεί διάλεγαν να κατεβούν για τα Θεοφάνεια. Εκείνη την χρονιά μάλιστα, εκτός από αέρηδες, είχε και χιόνια. Απολαύστε σύντομο απόσπασμα σε μαγευτική γραφή εποχής σε στυλ Παπαδιαμάντη από τον ήρωα εκδότη Ν. Καμπάνη:



«Η Τρικυμία. Την έκτην η χιών έπαυσε πίπτουσα πλην ο άνεμος ανέλαβε τοσαύτην δύναμιν όσον ουδέποτε άλλοτε, η δε τρικυμία έφθασε εις το μη περαιτέρω. Τα εκ του πελάγους κύματα ώσπερ φάλαγγες γιγαντιαίων στρατιωτών μετά μεγίστης βίας φερόμενα συνετρίβοντο κατά των βράχων των Επταμαρτύρων και μέρος μεν του μεγάλου υγρού αυτών σώματος εδιπλούτο επί αυτών μετατρεπόμενον είτα εις πλατύτατον κατακρημνιζόμενον ποταμόν· μέρος δε κατατριβόμενον εις υγράν κόνιν εξικνείτο εν είδει πυραύλων εις αξιοθαύμαστον ύψος...».

Σιφνέικος εικονο-ποητικός λόγος και ιδιαίτερα προχωρημένος για την εποχή του, αφού ακόμη και «πυραύλους» αναφέρει, ίσως επηρεασμένος από τον Ιούλιο Βερν. Μια αναζήτηση σήμερα στο διαδίκτυο για το εκκλησάκι των Επταμαρτύρων στην Σίφνο παραπέμπει στο γνωστό ατελές ποίημα του Καβάφη «Οι Άγιοι Επτά Παίδες» (1928), άνευ λόγου έτσι -πιο πολύ- για να είμαστε στην μόδα. Άσχετα αν ο «αλεξανδρινός» απλά αναφέρεται στο θαύμα των Επτά Παίδων, ενώ οι αναρίθμητοι Σιφνιοί ποιητές στο χάρμα οφθαλμών και ψυχικής ανάτασης, που ξεδιπλώνεται μπροστά τους.

Περιγράφει ο πολιτογραφημένος Εξαμπελιανός, αλλά με καταγωγή από το Κάστρο, εθνικός ποιητής Αριστομένης Προβελέγγιος σε μια ιδιωτική επιστολή προς τις θυγατέρες του τον Σεπτέμβριο του 1916:

«Κάτω στο βάθος υψώνεται ένα μικρό αλλά απότομο ακρωτήρι κι απάνω στην κορυφή του είναι κτισμένη μια εκκλησίτσα, στακτιά και μαδημένη από



Η παλαιοτάτη εικόνα των Επτά Μαρτύρων στο εκκλησάκι της Εφταμάρτυρος του Κάστρου (Φωτ. Μ. Φιλιππάκη)

τα χρόνια και τα κύματα, με το μυστηριώδες όνομα: «Η Εφταμάρτυρος». Και φαίνονται γύρω στο ακρωτήρι, μέσα στη σμαραγδένια θάλασσα, οι βράχοι οι φυκιασμένοι. Μου έδειξαν κι ένα βράχο που εκύλισε προ μηνών από τα ύψη της ακρογιαλιάς και φαίνεται σαν να είναι ζωντανός ακόμη μέσα στη θάλασσα, που δεν επρόφθασεν ακόμη να τον σκεπάσει με φύκια. Μου έλεγαν ότι πρέπει να είμαι εκεί, όταν είναι τρικυμία, για να θαυμάσω και να τρομάξω.

Η «Εφταμάρτυρος» σκεπάζεται από τα κύματα κι επάνω στα τζάμια του σπιτιού (εις ύψος 200 μέτρων) ζωγραφίζονται διάφορα σχήματα από τα κρύσταλλα του άλατος. Έως εκεί φθάνει η άχνη της θάλασσας».

Μια άσκηση πατριδογνωσίας στους καταγραφείς της τοπικής μας κληρονομιάς Μ. Φιλιππάκη, Ν. Προμπονά και Α. Τρούλλο, γρήγορα θα μας δώσει τα ονόματα αυτών των φυκιασμένων βράχων, που περιστοιχίζουν το εκκλησάκι: οι Μαξελάρες, τα Μπάνια, η Πανωστριά, σε άπταιστη ντοπιολαλιά. Ειδικά μάλιστα ο Φιλιππάκης μάς έχει εξασφαλίσει και μια φωτογραφία του «παλαιοτάτου» εικονίσματος της εκκλησίας. Την δημοσιεύει στην ΣΙΦ-ΝΑΪΚΗ ΦΩΝΗ (Μάιος του 1968), προτού αργότερα περιληφθεί και στο βιβλίο του «Τοπωνύμια της Σίφνου» (1989, σελ.108).

Ο χώρος του εντύπου δεν μου επιτρέπει να επεκταθώ. Αποκλείεται όμως να κλείσω το άρθρο χωρίς να αναφερθώ στην ποιητική μούσα των Σιφνίων. «Νησί της Ποίησης», άλλωστε, όπως το παινεύομαστε ακόμη. Δυσκολεύομαι να επιλέξω κάποιο απόσπασμα στίχων από το μελιστάλακτο ποίημα του Θεοδόση Σπεράντσα «Στην Εφταμάρτυρο» (Η ΣΙΦΝΟΣ ΜΑΣ, 1946).



«Βράχε της Εφταμάρτυρος· η στέγη του ναού σου λαμποκοπά σαν νιόκοπος στον ήλιον αρραβώνας, κι αναρριγιά τριγύρω σου το κύμα του γιολού σου σαν χρυσογάλαζο φτερό πανώριας Αλκυόνας!»

Γνωρίζω εκ των προτέρων πως θα διαμαρτυρηθούν για την παράλειψη οι θαυμαστές του Γ. Λίκου, του Γ.Β. Πρόκου, του Ι. Τσοχαντάρη, της Αικ. Ευστρατιάδου και τόσων άλλων Σιφνίων ποιητών, όπως η Καλλιτσα που έχει γράψει πρωτοχρονιάτικα κάλαντα (1939) ειδικά για την περίπτωση. Τους υπόσχομαι επανόρθωση και κλείνω με το θαυμάσιο βιωματικό ποίημα «Εφταμάρτυρος» του Τίτου Πατρίκιου. Σε ελεύθερο ανομοιοκατάληκτο στίχο από την εποχή που η Μούσα ήταν ακόμη απλόχερα γενναιόδωρη μαζί του. Ίσως αρκεί για να δικαιολογήσει τον τίτλο της σύγχρονης ποιητικής δόξας του νησιού, που τον συνοδεύει. Η απόλυτα προσωπική, όσο και αισθησιακή νότα που το διακρίνει, γεννά γνώριμο συναίσθημα σε όλους όσους αντικρύζουν για πρώτη ή πολλοστή φορά το μοναχικό εκκλησάκι μέσα στην θάλασσα στα ριζά του Κάστρου.

Μέσα στο φώς του φεγγαριού που σκέπαζε το νησί σα να 'χε πάλι ανοίξει το βουλιαγμένο ηφαίστειο τα χέρια μας μεταμορφώνονταν σε χταπόδια αναζητώντας σώματα κοντινά κι απρόσιτα ως να χαθούν στα σκοτεινά θολάμια τους. Άσπρα δάχτυλα, άσπρα πλοκάμια, άσπροι αρμοί πάσχιζαν οι παλάμες να κρατήσουν μες στο υγρό τους κούφωμα το σχήμα του κορμιού σου που άλλαζε ολοένα κι άλλαζες η ίδια, δεν ήσουν πια εσύ, ήσουν οι εφτά γυναίκες που αγάπησα κι ήμουν τα εφτά κοιμισμένα παιδιά που μαρτύρησαν και πέθαναν εφτά φορές. Κάθε που απλώνω τα χέρια να σ' αγγίξω βρίσκω τη θάλασσα, τις πέτρες, το φεγγάρι που υπάρχουν πέρα από μάς και δε μας ξέρουν. Όπως κανείς δεν ξέρεi πως χρόνια τώρα μ' έχουνε θάψει στην αυλή αυτής της έρημης, λησμονημένης εκκλησιάς.

Δεκέμβρης '68
(Από την συλλογή ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΤΑΣΗ, 1981)

© Αλκιβ. Ν. Λεμπέσης
Μυστηριοδίφης
Σίφνος, 1 Μαΐου 2025